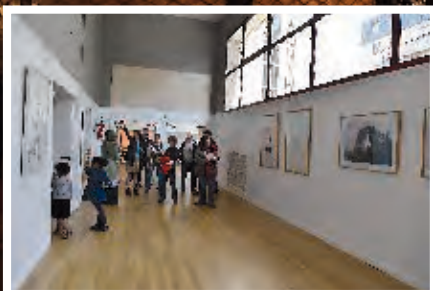
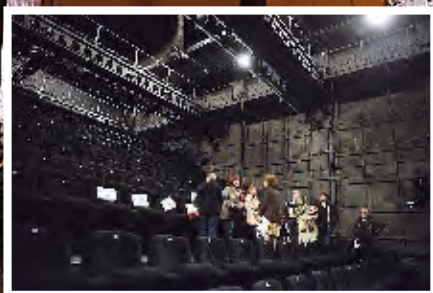


Au théâtre, il n'y a pas que du théâtre



Sous l'impulsion du nouveau directeur Daniel Jeanneteau et de son équipe, connectés sur le présent et sur la ville, le T2G-Théâtre de Gennevilliers ouvre en grand ses espaces pour devenir un véritable lieu de vie... que les Gennevillois, aussi, sont invités à inventer.

A lors que commence la première saison orchestrée par Daniel Jeanneteau à la tête du T2G, un vent nouveau semble souffler sur l'illustre théâtre de Gennevilliers, centre dramatique national. Dès sa prise de fonction en début d'année, le nouveau

directeur annonçait sa volonté d'ouvrir son théâtre au public et aux forces créatrices de la ville (voir *GenMag* n° 277, février 2017, p. 29). « *Un théâtre ne peut pas, ne peut plus être un bastion centré sur lui-même, il doit être une place publique, un croisement où cohabitent la recherche*

la plus émancipée et une vie locale y trouvant pleinement sa place, un assemblage asymétrique d'institutions et de personnes », indiquait-il encore en ce début de saison.

Lors de sa présentation de saison le 14 septembre dernier, Daniel Jeanneteau a de nouveau insisté sur l'enracinement du T2G dans sa ville, ce qui doit en faire un lieu de vie et de rencontre. Une création artistique très ancrée dans le présent incite à vivre un présent commun. Ces intentions se concrétisent dans la réalité, à commencer par l'ouverture du Café du théâtre, qui donne sur l'avenue des Grésillons, tous les après-midi et les soirs de représentation, avec une nouvelle offre de restauration complétée par



celle d'un food truck. La billetterie a été simplifiée qui propose notamment quatre Pass T2G non nominatifs.

OUVERTURES CONCRÈTES

Les espaces conduisant aux salles de spectacles sont également ouverts à d'autres activités associatives ou artistiques. Dans la perspective d'un fort partenariat entre le T2G et l'école et galerie d'art Édouard-Manet, une première exposition de dix œuvres du fonds municipal d'art contemporain est déjà accrochée près du salon menant aux salles. La webradio dédiée à la création contemporaine * DUUU-radio, en

résidence pendant trois ans à Gennevilliers, a installé sa base au T2G d'où elle explorera le territoire communal pour ses projets en lien avec la population.

Oasis de verdure en pleine ville, les incroyables terrasses qui occupent 2000 m² sur le toit du marché couvert devraient revivre comme un petit « conservatoire de la biodiversité » : revégétalisation, jardin partagé avec les écoles du quartier, potager pour le restaurant du théâtre...

« Le T2G n'est pas qu'une salle de spectacle, mais un lieu de vie dans le théâtre, et un échange doit s'opérer entre les équipes en travail et un public qui n'a pas seulement vocation à être spectateur », pense aussi Daniel



• ISABELLE BERNAY, chargée de production d'une compagnie théâtrale messine.

Je suis venue ici pour voir la première de « Les Aveugles ».

Je trouve très intéressant de faire du T2G un lieu de partage et d'accès, ouvert en tout temps, pensé aussi pour le public... l'idée d'un public associé, d'une co-construction. La visite du théâtre m'a permis de découvrir des espaces insoupçonnables quand on voit l'extérieur du bâtiment, des espaces aménagés dans l'optique d'une plus grande ouverture. J'espère que cette politique d'accueil trouvera une résonance dans le public.



• SARA AISSI, mère de famille.

Initialement, je suis venue faire cette visite pour donner un avant-goût du théâtre à mes enfants, surtout pour

mes deux filles dont la plus jeune, Jinane, va commencer cette activité cette année grâce au passeport d'éveil culturel. Je suis favorable à l'initiation au théâtre pour la confiance en soi. Gennevilloise depuis plus de trois ans, je n'avais jamais eu l'occasion de venir au T2G. De voir l'envers du décor m'a beaucoup plu. C'est très instructif. J'ai surtout apprécié les bibliothèques où l'on peut se retrouver dans un cadre différent pour lire. J'ai aimé le projet de jardins partagés sur les terrasses avec les enfants des écoles. J'apprécie beaucoup que tout le monde puisse entrer dans le théâtre même sans venir voir jouer une pièce.

Jeanneteau. Ainsi, sur le modèle de ce qui se faisait au studio-théâtre de Vitry lorsqu'il le dirigeait, des ateliers libres, c'est-à-dire gratuits, sans inscription et ouverts à tous, ont désormais lieu un jeudi sur deux (de 19h30 à 23h) afin d'échanger avec des professionnels et des artistes conviés par le T2G. Par ailleurs, un comité de lecteurs non professionnels (première réunion le 8 octobre, entre 11h et 17h) se met en place autour de textes à décrypter, à s'approprier, voire à adapter à la scène. Il suffit de pousser la porte, l'accueil au T2G est chaleureux, vivant et créatif ! • JEAN-MICHEL MASQUÉ

41, avenue des Grésillons. Tél. 01 41 32 26 10 ; www.theatre2gennevilliers.com

•• Octobre 2017 •• N°284

GenMag

GENNEVILLIERS MAGAZINE

**TAP ...
ET L'ENFANT
DANS TOUT ÇA ? P. 16**

**LA ZONE
BLEUE
S'ÉTEND
P. 34**

Désolé, c'est fermé !

Imaginez : les communes ont disparu du paysage français. Les mairies sont fermées. A Gennevilliers comme ailleurs, il n'y a plus de service public municipal. Impossible ? Pas si sûr ! La menace est réelle... Lire en pages 18 à 21.