

•• Septembre 2019 •• N°305

GenMag

GENNEVILLIERS MAGAZINE



C'EST LA RENTRÉE !
P. 7 et 16

UN WEEK-END
100% SPORT P. 38

Un grand pas pour l'Art !

L'exposition « Trésors de Banlieues » ouvre ses portes vendredi 4 octobre. D'ici là, 160 œuvres, issues des fonds d'art de 55 collectivités partenaires, convergeront vers la halle des Grésillons, leur écrin deux mois durant. A l'image de cette toile, propriété de Gennevilliers : *Souvenirs d'Alicante* de Frans Masereel.

**PORTES OUVERTES
DU 09 AU 25
SEPTEMBRE 2019**

**JUSQU'À
-20%¹
EN + DU CRÉDIT D'IMPÔT²**

**POUR LA RÉNOVATION DE VOS
FENÊTRES, PORTES ET VOLETS**

UNE SOUSTRACTION
POUR LA RENTRÉE ?



79, av de la Marne - ASNIÈRES - 01 47 91 25 75
177, av Henri Barbusse - COLOMBES - 01 84 20 91 25

TRYBA
CONCEPTEUR - FABRICANT - INSTALLATEUR
tryba.com

(1) et (2) Voir conditions à l'espace conseil. (3) Suivant carnet de garantie TRYBA.

Villette



**Parcs et jardins, Terrains de sports,
Entretien d'espaces verts
Arrosage, Éclairage, Pavages,
Jeux, Clôtures**

62, avenue du Vieux Chemin de Saint-Denis
92230 GENNEVILLIERS
Tel: 01 40 85 06 22
www.marcel-tillette.fr

**Marcel
tillette**
des jardins et des hommes

DEPUIS
1929

GenMag

GENNEVILLIERS MAGAZINE

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
distribué dans toutes les boîtes aux lettres

Contact Publicité :

Marie-Lorraine PERINET
06 40 25 53 53
perinet@hsp-publicite.fr

HSP Votre régie publicitaire
vous conseille pour vos insertions et créations
01 55 69 31 00 - contact@hsp-publicite.fr

LES GRAFFITIS,

ULTIMES TÉMOIGNAGES
DES FUSILLÉS DU MONT-VALÉRIEN

Mont-Valérien, Haut lieu de la mémoire nationale
DU 1^{ER} MARS AU 31 DÉCEMBRE 2019

Avenue du Professeur Léon Bernard, 92150 Suresnes / 01 47 28 46 35 / www.mont-valerien.fr



M R N
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

**Mémorial
de la Shoah**
Musée de la Documentation

ONACVG
mémoire et solidarité

LE MONT-VALÉRIEN

EN IMAGES

p. 4/5

Chaud bouillant !

Le parc des Sévines a fait le plein.



ÉVÈNEMENT

p. 16/17

C'est la rentrée...

sous le signe de la gratuité.



ÉCONOMIE

p. 22/23

Picto

Tout pour la photo !



C POUR VOUS

p. 32/33

OPH

Un nouveau directeur et un nouveau statut



Imprimé sur du papier, certifié 100% PEFC, et fabriqué à partir de pâte sans chlore.

Gennevilliers Magazine • SEPTEMBRE 2019 • N°305

177, avenue Gabriel-Péri - 92230 Gennevilliers - Tél. 01 40 85 66 66 - Fax 01 40 85 68 98 - www.ville-gennevilliers.fr
 Directeur de publication: Marc Hourson ■ Directrice de la Rédaction: Cécile Flament ■ Rédactrice en chef: Valérie Mauger-Estour (01 40 85 64 85) valerie.mauger@ville-gennevilliers.fr ■ Rédaction: Fabien Antranik (01 40 85 66 74) - Martine Hupier (01 40 85 64 89) - Nora Kajjiou (01 40 85 64 82) - Frédéric Lombard - Jean-Michel Masqué (06 64 92 18 78) ■ Photographies: Sami Benyoucef - Maxime Bessières - Didier Comellec - Tiphaine Larvin - Léa Legrand ■ Maquette: André Guilhou ■ Imprimerie: LNI (01 40 85 74 85) ■ Publicité: HSP (01 55 69 31 00) ■ Distribué par Kepha Publicité. ■ Conception graphique: Acte-là ! ■ Dépôt légal: septembre 2019.

TRÉSORS DE BANLIEUES

Tableaux donateurs

p. 18/21



Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître ! En prenant l'initiative de l'exposition «Trésors de banlieues», Gennevilliers ne pensait pas devenir le siège de l'événement culturel majeur de cette rentrée. Et pourtant... ce sont de vraies pépites qui seront exposées à la halle des Grésillons, à partir du 4 octobre. Pour elles, il se murmure même que les Parisiens pourraient bien franchir le périphérique ! Cerise sur le tableau : l'entrée est gratuite.

CADRE DE VIE

p. 34/35

C'est du lourd !

Trois écoles en chantier



SPORTS

p. 38/39

20, 21 et 22 septembre

Faites du sport



HISTOIRE

p. 42/43

Déjà ?

Le centre nautique a dix ans... Mais avant ?



➔
TOUT LE PROGRAMME détachable en pages centrales

Archives du magazine



En images



L'été, c'était comment ? Rafrâichissant et sportif
aux Sévines, convivial avec le club Agir, ludique,
dépaysant pendant les sorties proposées par
les quartiers, mais aussi enchanté grâce
aux médiathèques de rue...
En un mot, c'était drôlement chouette !

Agir
Office Communal pour l'Animation
Généraliste et l'Initiation
des Jeunes



En images

Quand on célèbre le 14 juillet, le ciel s'illumine... Mais pas que ! Les visages aussi.

En juin dernier, le maire Patrice Leclerc a reçu le prix « Art et création en banlieue » dans le cadre du concours national de la Marianne d'or, qui a pour volonté de valoriser les bonnes pratiques réalisées par les collectivités locales.



Les créations des élèves de l'école d'art Edouard-Manet ont été exposées lors d'une journée portes ouvertes. De quoi donner envie de laisser parler sa propre créativité... On s'inscrit ?



Et toi, tu l'as ? Félicitations à tous les bacheliers qui ont obtenu ce précieux sésame, le diplôme du baccalauréat.



La Gennevilloise, boutique associative, a présenté ses produits bio et responsables pendant ses portes ouvertes. Pour les goûter, rendez-vous 39 rue Victor-Hugo.



Les jeunes et les réseaux sociaux, un sujet qui fait débat et inspire une exposition au service jeunesse.



Des enfants palestiniens ont été accueillis par la Ville et hébergés par des familles genevilloises. Une belle rencontre.



Une réorganisation des infrastructures scolaires était nécessaire.

Les écoles voient **double**

Vingt nouvelles classes de CP et surtout de CE1 ont été dédoublées durant l'été dans cinq écoles de la ville en secteur REP et REP+. Objectif : la réussite scolaire des enfants.

Deux fois moins d'élèves par classe dans les CP et CE1 des écoles en secteur REP (Réseau d'éducation prioritaire) et REP + (Réseau d'éducation prioritaire renforcé) : la réforme de l'Education nationale, en 2018, visait haut pour un objectif majeur, la lutte contre l'échec scolaire. La ville, qui a toujours fait de la réussite des petits Gennevillois sa priorité, s'était une fois encore retroussé les manches. Une question taraudait : les infrastructures scolaires avaient-elles la capacité d'accueillir de nouvelles salles de classe ? Oui, à condition de procéder à des dédoublements. En 2018, les services municipaux avaient conçu un programme d'intervention scindé en deux parties, la première se déroulant durant l'été 2018,

sur 13 classes de CP, dans les écoles Langevin, Lurçat et Diderot. Rappelons que les équipes pédagogiques ont pu choisir leur configuration d'enseignement : une classe scindée en deux ou une co-intervention de deux professeurs pour une classe entière.

20 SUR 20

En juillet et août derniers, 20 classes de CP mais surtout de CE1 ont fait l'objet de la même attention. Dans le détail, ce furent 10 classes dans le groupe scolaire Anatole-France, 7 à Lucie-et-Raymond-Aubrac, 1 à Diderot B, 1 à Grésillons A et 1 à Grésillons B. Le cœur des travaux fut d'installer dans

les salles de classe une cloison mobile de séparation à isolation phonique performante en fibre de bois. Des aménagements qui avaient été précédés, durant les vacances de printemps, de travaux préparatoires. Ainsi, les menuiseries extérieures avaient été remplacées à Anatole-France, les radiateurs à Diderot et aux Grésillons. Des portes avaient été créées pour de nouvelles circulations à Aubrac. A Grésillons A et B, la pose des cloisons s'était accompagnée d'une mise en peinture et les portes coupe-feu avait été déplacées. Le sol a été refait à Anatole-France... et l'éclairage partout modifié. La ville y a consacré 346 000 euros. Ce n'est pas le seul coût, puisqu'il faut ajouter 71 035 euros de mobilier supplémentaire et 210 000 euros s'agissant des équipements informatiques.

Les dédoublements se sont achevés une semaine avant la rentrée des classes, permettant ainsi aux enseignants de prendre tranquillement leurs marques dans cet univers modifié. Bonne rentrée.

• FRÉDÉRIC LOMBARO



LES AGNETTES

PLACE À LA FUTURE GARE

Portes d'entrée grillagées, fenêtres condamnées, graffitis aux murs et plus un bruit. Le bâtiment 11-21 rue des Agnettes fait grise mine. Et pour cause ! L'ensemble de ses habitants a été relogé et sa démolition est programmée. Actuellement, un diagnostic est en cours pour confirmer l'agenda prévisionnel. A partir de janvier 2020, une phase de curage et de travaux préparatoires marquera le début du processus. Elle devrait durer six mois. Puis, à la fin du premier semestre 2020, commenceront les travaux de démolition, pour une période de un an. Les éléments susceptibles d'être réemployés, comme le métal, seront récupérés avant que l'immeuble ne soit démantelé progressivement. Des clôtures de chantier seront installées tout autour du bâtiment pour limiter au maximum les impacts des travaux sur le quartier. Y seront également apposés des panneaux d'information sur le projet du Grand Paris Express. En effet, l'ensemble de l'opération est réalisé par la Société du Grand Paris (SGP), qui a pris possession des terrains afin d'y construire la future gare Les Agnettes de la ligne 15 du GPE. Son arrivée est prévue à l'horizon 2030. Dans le cadre de l'ANRU, les habitants de la tour 9 rue des Agnettes seront progressivement relogés, permettant ainsi d'éviter une trop grande proximité avec les travaux générés par le projet du GPE. Pour assurer le bon déroulement de ce processus, une équipe MOUS (maîtrise d'œuvre urbaine et sociale) sera mise en place. • NORA KAJJIOU

➔ Plus d'informations concernant le projet de construction sur www.societedugrandparis.fr et auprès de l'agent de proximité de la SGP, Mohamed Mmadi au 07 76 99 25 70, du lundi au vendredi de 9h à 17h30.

AVEC LE CCAS

Atelier loisirs culture vacances : **mardi 10**, de 14h à 16h, 21/23 rue Victor-Hugo. Animations ludiques sur l'environnement : **mardi 17**, de 14h à 16h, 21/23 rue Victor-Hugo ; **mardi 24**, de 14h à 16h, à la Maison des familles, 8 rue Jack-London ; et **mardi 1^{er} octobre**, de 14h à 16h, à la Régie de quartier du Luth, 7 avenue du Luth. Pour apprendre à faire ses démarches administratives en ligne, rendez-vous à partir du mardi 10 septembre, chaque mardi matin, de 9h30 à 11h30, à la médiathèque François-Rabelais. Inscriptions et renseignements au 01 40 85 65 96.

RÉCIT PRO CITÉ

Reprise des ateliers d'échanges de savoirs à partir du **lundi 9 septembre**. - informatique, chaque mardi, de 9h30 à 11h30, à l'espace Aimé-Césaire.

Inscriptions : 06 59 49 66 44.
- couture, chaque vendredi, de 9h30 à 11h30, 44 bd Beaumarchais.
Inscriptions : 07 86 11 31 97.
- « savoir lire et écrire l'arabe », chaque mardi, de 9h30 à 11h30, 6 avenue Lénine.
Inscriptions : 06 41 67 02 63.
- « savoir lire et écrire le français », chaque lundi et jeudi, de 14h30 à 15h30, 10 rue Paul-Verlaine.
Inscriptions : 07 86 11 31 97.
- tricot, chaque samedi, de 13h30 à 17h30, à la résidence Camille-Cartier, 10 rue Paul-Verlaine.
Inscriptions : 06 62 53 33 30.

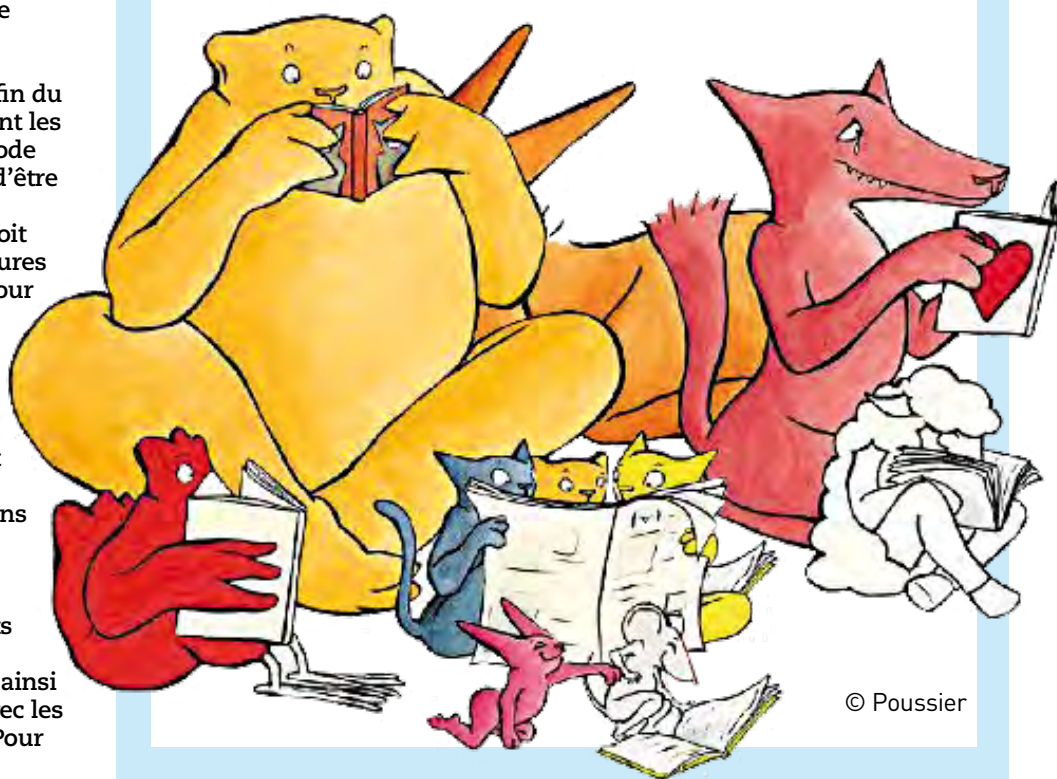
BESOIN DE SE DÉPLACER ?

Le Gen'bus reprend la route. Ce service gratuit de transport facilite les déplacements des personnes âgées. Il est destiné aux Genevoillais de plus de 70 ans ou de plus de 60 ans avec l'un des critères

suivants : être titulaire d'une carte d'invalidité ou de priorité ou être dépendant et bénéficiaire de l'APA, l'allocation personnalisée d'autonomie. Plus d'informations et inscriptions au service ASA (action sociale autonomie) du CCAS, rez-de-chaussée de la mairie (fermé le mercredi matin). Contact : 01 40 85 67 84 ou 01 40 85 65 94.

BIENVENUE AU CLUB

Les inscriptions aux ateliers culturels du club ados se font **lundi 9 et mardi 10 septembre**, de 17h30 à 19h, au 8^e étage de la mairie, bureau 823. Plus d'informations au 01 40 85 65 58. **A partir du lundi 23 septembre**, ouverture des trois clubs : les ateliers du 36-38 (36-38 avenue Lénine), le club Thomas-Bessot (56 bis rue Henri-Barbusse) et le club Jean-Vigo (1 rue Pierre-et-Marie-Curie).



© Poussier

► Lis-moi une histoire

L'association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants (ARPLE) vient partager des histoires en famille, samedi 14 septembre, à 10h30, à la médiathèque Robert-Doisneau, à l'espace Grésillons. L'occasion de trouver des idées de lecture pour les enfants de 2 à 5 ans. Renseignements au 01 40 85 64 67.

Une rencontre inspirante..



Elles ne sont près d'oublier leur rencontre avec Michelle Obama, au printemps dernier, à l'AccorHotels Arena. Et dire qu'initialement l'entrevue entre ces lycéennes et l'ex-first lady américaine devait se tenir au lycée Galilée...

« **Je te jure que je suis en photo avec Michelle Obama !** ». Voilà le genre d'affirmation qui impose de dégainer illico une preuve par l'image, extraite de son téléphone, sous peine d'être taxée de mythomane. C'est pourtant la vérité : c'est un moment unique qu'a vécu une quinzaine d'élèves de terminale et de première du lycée Galilée, le 16 avril dernier. L'ex-Première dame américaine se trouvait à l'AccorHotels Arena pour une conférence dans le cadre de la méga-promotion de son best-seller « Devenir », sorti en novembre 2018.

Nombreux sont ceux qui auraient déboursé une petite fortune pour poser en sa compagnie. Mais le lycée n'a pas eu à engager un seul centime... « Michelle

Obama souhaitait s'entretenir avec des jeunes femmes issues de quartiers populaires. C'était donc une formidable opportunité dont ont profité ces élèves de nos ateliers Sciences-po, université Dauphine et anglais », explique Aurélien Sandoz, professeur d'Histoire.

NATURELLEMENT CHALEUREUSE

La rencontre a eu lieu au pas de charge, dans une salle bunkerisée de l'AccorHotels, avec une ex-First Lady détendue et câlinante avec ces lycéennes d'abord intimidées. « Elle dégagait un charisme incroyable, beaucoup de chaleur humaine et autant de simplicité ce qui nous a mises à l'aise », raconte le groupe à l'unisson.

Michelle Obama a d'ailleurs plus parlé que ses jeunes invitées. « Elle nous a demandé d'où on venait, quel était notre parcours et puis elle a parlé du sien, nous a encouragées à croire en nos rêves, à nous exprimer sans craindre les préjugés, à être fières de nos origines », détaillent Naïma et Florine. « Son ascension sociale ne l'a pas changée et ça fait du bien de recevoir des conseils d'une telle personnalité qui est un exemple à suivre », se réjouit Wided.

Nos lycéennes ont quitté leur entrevue avec 50 étoiles dans les yeux. Et dire que le scénario aurait pu être encore plus extraordinaire ! Initialement, en effet, Michelle Obama devait être accueillie dans l'enceinte même du lycée Galilée. La rencontre au sommet était fixée au 5 décembre dernier... Tout avait été planifié et gardé top secret pour des raisons de sécurité. Mais l'imprévu, ce fut le décès de l'ancien président des États-Unis, Georges Bush, contraignant l'ex-First Lady à annuler sa visite en Europe. En cette rentrée de septembre, l'invitation tient toujours...

• FRÉDÉRIC LOMBARD

Quartiers

ÉDOUARD-VAILLANT

BON USAGE



► Comment réaménager le parvis du collège Edouard-Vaillant? Depuis six mois, élèves, professeurs et parents planchent sur cette question, avec l'aide du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement). Une restitution de leur travail a été exposée sur les murs de l'établissement.

« C'est une vraie satisfaction car une cinquantaine d'élèves se sont impliqués dans ce projet », se réjouit M^{me} Houche, professeure d'histoire-géographie.

Au préalable, une enquête avait été menée pour recenser les besoins de la population. Puis, au printemps dernier, les participants avaient conçu des maquettes grandeur nature avec des planches de polystyrène. Un dispositif amovible afin de concevoir des aménagements tous publics : un espace jeux de société, des tables pour travailler ou pique-niquer et même une bibliothèque de rue. Une activité ludique appréciée par les apprentis bricoleurs. « J'ai appris à utiliser des outils », se réjouit Chahinaze, 12 ans, qui imagine un potager ou un jardin au centre du parvis. « Et il faudrait aussi des bancs pour que les habitants s'assoient et se détendent », poursuit Chirine, en 5^e elle aussi. Autre préoccupation : améliorer le confort des usagers. « Quand il y a des intempéries, tous les élèves se retrouvent entassés sous ce petit toit », regrette une collégienne. « Pourquoi ne pas installer un auvent ou des arbres pour nous protéger du soleil », ajoute un parent d'élève. Une synthèse de ces propositions a été présentée en mairie, au mois de juillet. L'occasion pour la Ville d'étudier la faisabilité du projet. A suivre...

• FABIEN ANTRANIK

LES GRÉSILLONS

LA CROISIÈRE S'INSTRUIT

Samedi 21 septembre, visite en bateau du port de Gennevilliers. Inscriptions à l'espace Grésillons, à partir du mercredi 4 septembre. Gratuit. A partir de 6 ans.

PRÊT, PARTEZ !

Lancement de la saison 2019-2020 de l'espace Grésillons, samedi 28 septembre, de 10h à 18h. Exposition, ateliers, musiques, danse et de nombreuses surprises...

AU BOUT DU CONTE

Contes à la belle étoile, vendredi 20 septembre, de 18h30 à 20h30, dans le square Camille-Ronce.

AGNETTES-FOSSÉ-CHEVRINS

À VOTRE ÉCOUTE

Des idées ou des envies pour nos quartiers ? Rendez-vous à la commission animation, samedi 28 septembre, de 10h à midi, à la Maison pour tous, derrière le cinéma Jean-Vigo.

CHANDON-BRENU-SÉVINES

UN POINT C'EST TOUT

Atelier couture/tricot, tous les mardis, de 14h à 18h, 7-13 avenue des Sévines. Pour débutant ou expert. A partir du mardi 17 septembre. Inscriptions auprès de l'espace Grésillons.

C'EST DU PASSÉ

Vernissage de l'exposition des objets récupérés et valorisés de la résidence Brenu, suivi d'un film réalisé par des jeunes du quartier dans le cadre du projet « Brenu, au fil du temps ». Mercredi 18 septembre, dès

19h, à la maison de l'enfance Anatole-France, 15 rue Emile-Zola.

LE VILLAGE

ON EN PARLE

Collectif citoyen information et communication du quartier, mercredi 25 septembre, 18h30, à l'antenne.

LE FOSSÉ DE L'AUMÔNE

RENAISSANCE

Sortie au village de Lyons-la-Forêt (Eure) et visite d'une ébénisterie, à la découverte du charme authentique de l'architecture normande, samedi 21 septembre, dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

Départ à 9h, devant l'école maternelle Pauline-Kergomard, rue de la Couture-d'Auxerre. Retour à 18h. 15 €. Inscriptions jeudi 12 septembre, de 18h à 20h, à l'antenne. Renseignements au 06 09 91 11 70.

Les six agents de développement local accompagnent les initiatives et les projets des habitants. Ils ont également un rôle d'interface entre la population et l'administration. Enfin, ils coordonnent et participent à des actions ayant un impact sur l'aménagement et le lien social dans les quartiers.

Agnettes 1 rue Julien-Mocquard

• Bruno Hervouet
■ 01 40 85 48 50

Chevrons - Fossé-de-l'Aumône

6 place Jules-Guesde
• Baya Mazri
■ 01 41 21 04 94 ■ 06 34 46 38 87

Grésillons 28 rue Paul-Vaillant-Couturier

Espace Grésillons
• Elise Courtas
■ 01 40 85 60 42 ■ 06 21 11 27 48

Chandon-Brenu-Sévines - République

13-15 rue Emile-Zola
• Leticia Zavala
■ 01 40 85 48 69 ■ 06 29 14 80 56

Luth 6 avenue du Luth

Espace Aimé-Césaire
• Isabelle Nadal
■ 01 40 85 49 20 ■ 06 12 23 15 06

Village 2 rue Jean-Moulin

• Farah Megharbi
■ 01 40 85 60 79 ■ 06 48 59 05 40

► Faire de la place

Suite à des travaux d'aménagement réalisés pendant l'été, vingt-cinq nouvelles places de stationnement ont été ouvertes à la location dans le parking souterrain de l'équipement Lucie-et-Raymond-Aubrac. Elles ont été attribuées en priorité à des résidents du quartier République qui n'en avaient pas. La procédure prévoyait ensuite, en cas de demandes trop nombreuses, de recourir à un tirage au sort. Ces emplacements supplémentaires, loués 35€ par mois, contribuent à pallier les difficultés de stationnement dans le quartier.



Chausson, les pieds au sec

D'importants travaux de réaménagement démarrent dans le parc des Chausson. Il s'agit de redonner toute son attractivité au poumon vert du quartier République.

«**C'est dommage, j'aurai bien emmené ma fille jouer à côté**».

.....Karim soupire en contemplant, depuis l'aire de jeux, la grille cadenassée du parc des Chausson. La végétation a poussé dru à l'intérieur du périmètre interdit au public. Que ce père de famille se tranquillise, le lieu connaîtra des jours meilleurs au terme des travaux de requalification qui s'y dérouleront, de la mi-septembre à la fin décembre. L'objectif : redonner toute son attractivité au poumon vert de l'écoquartier, victime de divers dysfonctionnements depuis son ouverture en 2016.

Entre octobre 2017 et novembre 2018, plusieurs réunions entre les habitants, le conseil de quartier et la direction de l'environnement de la Ville avaient permis de déployer les premiers aménage-

ments afin de résoudre des problèmes rencontrés, notamment en termes d'incivilités et de dégradations. Mais le souci numéro 1 du parc demeure la présence permanente d'eau qui affleure, inonde le site en cas de fortes pluies et entrave la bonne croissance des végétaux. La faute à un sol trop compacté lors des travaux d'aménagement du site... L'été dernier, une étude des capacités d'infiltration du sol l'avait confirmé. C'est la raison du réaménagement partiel du parc dont le projet avait été présenté le 23 mars à la population.

UN DRAINAGE SALUTAIRE

La gestion des eaux est la priorité car elle conditionne la pérennité des autres aménagements. Un système de drai-

nage sera donc installé sur les deux grandes zones touchées par la stagnation des eaux. L'excès de pluie sera dirigé dans une zone humide qui sera créée dans la partie nord. La requalification du parc est également d'ordre végétal. Le sol, plus perméable, permettra de planter durablement des petites haies, de nouveaux arbres, et de semer des bandes fleuries. Sur la partie nord du parc, les cheminements en dallage seront pour partie retirés, augmentant d'autant la place consacrée à la verdure. C'est aussi la réalisation d'une grande surface engazonnée propice à la détente.

A la demande du conseil de quartier, des marquages au sol de type marelle et une table de ping-pong sont également prévus.

Même au pic des travaux, l'aire de jeux restera accessible, tout comme les jardins partagés. Une voie piétonne permettra de traverser le parc, de l'avenue Chausson à la rue Albert-Jacquard. Enfin, une nouvelle clôture sera posée en 2021.

• FRÉDÉRIC LOMBARD



Ainsi font **les tout-petits**

Les acteurs de la petite enfance dévoilent tous leurs savoir-faire samedi 28 septembre lors d'un forum consacré aux 0-6 ans.

Afin de faire découvrir aux parents l'ensemble des dispositifs proposés aux petits Gennevillois, des ateliers ludiques et des conférences autour de l'éveil et du développement de l'enfant sont organisés samedi 28 septembre, de 9h à 17h, à l'espace Aimé-Césaire. Ils favoriseront la rencontre avec différents acteurs de la petite enfance tels que le personnel des crèches, des centres de protection maternelle et infantile (PMI), des médiathèques ou

encore de la Maison du développement culturel. Un spectacle jeune public sera également donné dans la journée. La veille, vendredi 27, toujours à Aimé-Césaire, une conférence « Les 1000 premiers jours de l'enfant » sera présentée en soirée par Jean Eipstein, psychosociologue. Une garde d'enfants sera assurée.

➔ Les détails du programme sont en ligne sur le site ville-genevilliers.fr

3 COULEURS, 3 DURÉES DE STATIONNEMENT

Se garer à Gennevilliers demeure gratuit, mais des zones réglementées entre 7h30 et 19h font leur apparition. Les places délimitées par un marquage au sol bleu indiquent aux usagers qu'ils peuvent stationner 20 minutes. Il y en aura 180 et toutes seront créées avant la fin du mois. Une zone orange est également instaurée en cette rentrée. Il s'agit de 310 places qui permettent de stationner pendant 2 heures.

Aussi chaque automobiliste est-il invité à se procurer un disque de stationnement sur lequel il pourra indiquer son heure d'arrivée. La Ville



en a mis à disposition gratuitement chez certains commerçants. Attention, l'absence de disque ou le dépassement de la durée autorisée entraîne une amende de 35 €.

Par ailleurs, une zone verte comportant 7 300 places sera effective en septembre 2020, pour une durée de stationnement de 5 heures. Cependant, les résidents pourront se procurer une vignette, à partir de janvier 2020, afin de bénéficier d'un accès gratuit et illimité aux emplacements en zone verte. Les modalités d'obtention seront détaillées dans ces colonnes en novembre prochain. • NORA KAJJIOU

À VOTRE AVIS ?

Un référendum d'initiative partagée a été lancé à l'échelle nationale. Il permet d'exprimer son soutien à une proposition de loi visant à affirmer le caractère de service public national de l'exploitation des aéroports de Paris (ADP). La démarche s'effectue en ligne sur le site www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1 (se munir de sa carte d'identité).

La ville de Gennevilliers est également habilitée à recueillir ces soutiens sous format papier pour les électeurs n'ayant pas de CNI ou de passeport. Pour ce faire, il suffit de se rendre au service des affaires civiles, au rez-de-chaussée de la mairie. Un ordinateur est aussi mis à disposition si besoin.



J'adhère !

Pour découvrir les différentes activités proposées par les associations, rendez-vous au forum du 7 septembre.

Envie de consacrer un peu de temps à une nouvelle activité sportive ou artistique, de devenir bénévole ou simplement de rencontrer différents acteurs de la ville ? Le forum des associations se tient samedi 7 septembre, de 10h à 17h, à la salle des fêtes. Cette année sera l'occasion de rencontrer de nouveaux participants, comme l'association de danse orientale égyptienne Edus (Etoile d'un soir), la compagnie théâtrale du Liocorno qui met le corps, la danse et le geste au cœur de

son travail ou l'association Zhong Guo, créatrice de liens entre la population chinoise et l'environnement genevillois. Avec Caraibéen Gyal, c'est la culture antillaise qui est à l'honneur. L'association Cœur de mémoire répondra aussi présente pour évoquer son travail mémoriel autour de l'abolition de l'esclavage. Quant au Sycptom, il expliquera son travail dans le traitement des déchets. Un programme varié en perspective... et, bien sûr, encore d'autres associations à découvrir !



SOINS DE PROXIMITÉ

Deux ans après la signature d'une convention d'affiliation, les centres de santé genevillois et l'AP-HP (Assistance publique - Hôpitaux de Paris) ont renforcé leur collaboration en y ajoutant six annexes. S'en trouvent favorisés le maintien à domicile des patients, le suivi thérapeutique et éducatif des Genevilloises souffrant de diabète pendant leur grossesse, ainsi que la prise en charge des obésités graves. Les épreuves fonctionnelles respiratoires et l'exploration de l'hypertension artérielle peuvent désormais être pratiquées directement au CMS Gatineau-Sailliant et les infirmiers du service d'aide à domicile ont été formés pour améliorer la qualité de vie des seniors. De plus, la

coopération entre les services dentaires des deux instances se renforce pour une prise en charge rapide des cas complexes. Par ailleurs, quatre assistants spécialistes partagés (ASP) rejoignent l'équipe du CMS. Ils partageront leur temps de travail entre l'hôpital auquel ils sont rattachés et le centre de santé, chacun dans sa spécialité : gériatrie (en partenariat avec l'hôpital Louis-Mourier), dermatologie (Bichat), exploration fonctionnelle/endocrinologie/diabète (Louis-Mourier) et médecine interne (Louis-Mourier). Le partenariat entre les CMS et les hôpitaux de Paris continue ainsi à offrir aux Genevillois des soins de proximité et de qualité.

EN SÉANCE

Le conseil municipal se réunit en mairie, mercredi 25 septembre, à 20h.

PODADA

Des artistes de la ville ouvrent leurs portes au public samedi 12 et dimanche 13 octobre. On bloque la date !

ENQUÊTE

Jusqu'en octobre 2020, l'Insee, en partenariat avec l'Ined, mène une enquête statistique et de recherche sur la diversité des populations en France. Certains Genevillois pourront être sollicités dans ce cadre. Un enquêteur, muni d'une carte officielle, prendra alors contact avec les concernés.

PASS+ 92

Le Département propose aux collégiens un dispositif donnant accès à plusieurs services : une carte à puce pour l'accès à la cantine, l'inscription à la restauration scolaire, deux porte-monnaie électroniques de 80 à 100 € pour la pratique d'activités scolaires et sportives, un soutien scolaire gratuit et d'autres bons plans. Renseignements et inscriptions sur passplus.hauts-de-seine.fr

BESOIN DE VOUS

La Banque alimentaire de Paris et d'Ile-de-France (BAPIF) souhaite renforcer son équipe de bénévoles. Objectif : aider à la distribution de denrées alimentaires ou participer à d'autres actions comme la sensibilisation à la lutte contre le gaspillage alimentaire auprès des jeunes dans les écoles et les centres de loisirs. Contact : Nicolas Dubois, 01 40 86 61 61, genevillers@bapif.fr

VOIR LA VILLE

Samedi 12 octobre, une balade en bus est proposée aux personnes qui souhaitent découvrir les différents quartiers et les projets en cours et à venir. Rendez-vous à 9 heures, au 18^e étage de la mairie. Inscriptions auprès de la Maison du tourisme : 01 40 85 48 11.

BÉNÉVOLAT

Le Lions club « Genevilliers Port de Paris » a officiellement vu le jour en mars dernier. Samedi 28 septembre, ses membres se mobilisent pour une journée de collecte de livres d'occasion en partenariat avec l'association Ecole sans frontière. Pour les rencontrer, rendez-vous lors du forum des associations samedi 7 septembre.

GRANDIR ENSEMBLE

► Mardi 1^{er} octobre, à 18h30, le conseil local éducatif invite à une conférence autour du thème de la coéducation, dans la salle du conseil municipal. En premier lieu, le pédopsychiatre Frédéric Jésus apportera son éclairage sur la question. Puis, un temps d'échanges permettra de s'interroger sur le rôle des différents acteurs de l'éducation : les parents, les enseignants, mais aussi les éducateurs de la Ville (animateurs, éducateurs sportifs, personnels de crèche, intervenants culturels, etc.). Une garde d'enfants sera proposée.



STOP AU GLYPHOSATE

► En juin dernier, le maire a pris un arrêté municipal interdisant l'usage du glyphosate sur la commune. Mais le préfet des Hauts-de-Seine en demande le retrait, estimant que le maire n'a pas compétence à effectuer cette démarche et que la question relève de l'autorité nationale. Cette décision est contestée par la Municipalité qui refuse de retirer l'arrêté. Il est donc toujours en application et demande à la RATP et à la SNGF, tout comme aux entreprises, aux copropriétaires et aux bailleurs privés, de ne plus user de cet herbicide sur le territoire, à l'image de la Ville. La question sera tranchée par le tribunal administratif.

Chiner !

Samedi 28 septembre, l'OTSI organise sa traditionnelle brocante au parc des Sévines.

Pour tous les chercheurs de bonnes affaires, direction les Sévines ! La brocante de l'Office de tourisme-Syndicat d'initiative invite à la flânerie samedi 28 septembre, de 9h à 18h. Un espace restauration est prévu pour ceux qui souhaitent déjeuner sur le pouce avant de continuer leurs emplettes chez les deux cents exposants présents pour l'occasion.

→ Ceux qui veulent grossir les rangs et réserver un emplacement doivent se faire connaître auprès de l'OTSI, au 01 40 85 48 11, avant le 20 septembre.



À FOND LA FIBRE !

► Le déploiement de la fibre optique à Gennevilliers continue. Début 2020, l'ensemble des locataires de l'OPH pourront équiper leur logement avec l'Internet très haut débit en se tournant vers l'opérateur de leur choix. Pour les autres habitants, c'est au plus tard en juillet 2020 que l'ensemble du réseau sera techniquement

opérationnel. Les bailleurs, les syndicats de copropriétaires ou les propriétaires de maisons individuelles devront alors contacter un opérateur afin de faire raccorder leur bâtiment au réseau. Ce n'est qu'après cette démarche que les habitants des lieux pourront à leur tour choisir un abonnement Internet et faire équiper leur logement.

► Pour connaître l'éligibilité de son lieu d'habitation à l'Internet THD, consulter le site d'Orange (boutique.orange.fr/eligibilite) ou celui de SFR (sfr.fr).

JOLIES COLONIES

► Ils sont plus de 650 à avoir pris la route des vacances avec la Ville cet été. Les colons de 4 à 17 ans sont partis au bord de la mer ou à la montagne. Certains ont préféré l'itinérance, d'autres les séjours linguistiques. Le choix était large avec, qui plus est, deux nouvelles destinations à découvrir cette année : Sarzeau, en Bretagne, et Le Pradet, dans le Var.

Activités sportives ou manuelles, balades, sorties culturelles, veillées... l'aventure et la découverte étaient au rendez-vous. Résultat ? Cette année encore, les colos gennevilloises ont été nombreuses à afficher complet. Vivement les prochaines !

► Les retrouvailles ont lieu samedi 21 septembre, à partir de 14h, à la maison de l'enfance Youri-Gagarine. Au programme : exposition des photos de séjours et stands de jeux.



LE BON CLIC

Le mercredi, de 18h à 19h30, la médiathèque François-Rabelais propose des ateliers multimédia pour découvrir la souris (11 septembre), le clavier (18 septembre), la navigation Internet (25 septembre) et la recherche Internet (2 octobre). Renseignements et inscriptions au 01 40 85 60 73.

CONTRIBUTION LOCALE ÉTUDIANTE

Afin d'encourager les jeunes à poursuivre leurs études, la Ville accorde une aide de 170 € à tout étudiant gennevillois inscrit dans l'enseignement supérieur pour l'année 2019-2020. A compter du 16 septembre, les dossiers peuvent être retirés à la démarche, au rez-de-chaussée de la mairie, ou téléchargés sur ville-gennevilliers.fr

CONCERTATION

Jeudi 19 septembre, à 18h, à la bourse du travail, se tient une réunion publique préalable à la création de la nouvelle ZAC (zone d'aménagement concerté) des Agnettes. Elle sera suivie d'une présentation du projet proposé par l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine). Pour plus d'informations sur les modalités de la ZAC : ville-gennevilliers.fr, rubrique « urbanisme ».

Dans le feu de l'action

En juin dernier, le capitaine Nicolas Vanloo a pris le commandement du centre de secours de Gennevilliers. Il succède au capitaine Gwennaël Pléver dont il a été l'adjoint pendant deux ans.



Entré dans le corps des sapeurs-pompiers en 2005, Nicolas Vanloo a gravi progressivement les échelons : caporal, caporal-chef, sergent, lieutenant.

Aujourd'hui capitaine, il prend la tête de la 27^e compagnie. « Nous travaillons dans un secteur assez atypique », souligne-t-il. « Nous devons faire face à une augmentation de 5 % du nombre d'interventions par

an car il y a de plus en plus d'habitants et de passages en ville. De plus, la présence du Port, avec ses nombreuses entreprises, et les immeubles de grande hauteur demandent une préparation particulière. »

Dès son arrivée à la caserne de Gennevilliers, il y a deux ans, Nicolas Vanloo a été confronté à cette réalité avec l'incendie du centre de tri de l'entreprise Suez. « C'était une intervention de

grande ampleur qui a duré dix-huit heures. »

Désormais, son rôle est aussi de veiller au bon déroulement de la carrière des deux cents hommes et femmes sous ses ordres. Accueillir les jeunes, orienter les anciens et accompagner les mutations font partie de son quotidien. Des tâches qu'il accomplit toujours avec le même objectif : œuvrer au bien commun.

La réussite, ça n'a

Avec un budget de plus de 187 000 € consacré au matériel scolaire et le financement total des classes transplantées, la Municipalité met tout en œuvre pour que l'école soit réellement gratuite.

En cette période de rentrée des classes, les rayons des supermarchés débordent de fournitures scolaires. Des cahiers par-ci, des stylos par-là. Pour les parents, c'est le moment de jouer des coudes parmi la foule pour les acquérir, et à quel prix ! Ah, cette fameuse liste de fournitures scolaires qui chaque année donne des sueurs froides à certains...

A Gennevilliers, pour les élèves de primaire, c'est de l'histoire ancienne. Depuis l'an dernier, la Ville finance la totalité des fournitures nécessaires pour l'année, hormis la trousse et le cartable. «*La gratuité de l'enseignement passe aussi par la prise en compte des questions de matériel*», estime Richard Merra, adjoint au maire à l'enseignement.

Ainsi, c'est un budget de 50 € qui est alloué pour chaque élève d'élémentaire (soit 15 € de plus que l'année dernière) et de 27 € pour chaque élève de maternelle. Les parents n'ont plus à contribuer financièrement à l'équipement de leur enfant. Il est sélectionné et commandé directement par les équipes enseignantes en fonction de leurs choix pédagogiques.

Tous les élèves de CP se verront également dotés d'un petit livre de mathématiques sur la numération et ceux de CE1, d'un dictionnaire. Ces ouvrages sont destinés à un usage personnel et peuvent être emportés à la maison.

APPRENDRE ICI ET AILLEURS

Un pas vers la gratuité en entraînant un autre... les classes transplantées sont désormais totalement prises en charge par la Ville. Pendant ces séjours de découverte proposés aux CM1, «*la classe continue. Le programme suit son cours*», rappelle Richard Merra. «*Il est*



▶ Non à deux fermetures !

A l'heure où nous rédigeons ces lignes, la programmation de la fermeture de deux classes de maternelle, l'une à Caillebotte, l'autre à Aubrac, entraîne la mobilisation des équipes enseignantes qui s'y opposent.

pas de prix



donc cohérent que ce moment ne pose pas de problèmes financiers aux familles. » Un avis partagé par Aicha Morgan, parent d'élève : « C'est une bonne chose pour ceux qui n'ont pas les moyens. Quand ma fille est allée en classe de neige, on a prêté des affaires à l'une de ses amies. Tout le monde n'a pas les mêmes ressources. Maintenant chaque enfant va pouvoir partir. »

Toujours avec cette ambition de réussite pour tous, une autre nouveauté a été instaurée par la Municipalité. L'ensemble des élèves de CP sont aujourd'hui scolarisés en classe bilingue anglais-allemand. L'enseignement de l'anglais est assuré par l'instituteur. Les intervenants en allemand sont de futurs professeurs, sélectionnés et suivis par les universités de Nanterre et de la Sorbonne et rémunérés par la Ville. Ainsi, les familles pourront déterminer, lors du passage en CE1, la langue dont leur enfant continuera l'apprentissage. Voilà de quoi mettre toutes les chances de réussite du côté des élèves, et c'est ce qui compte ! • NORA KALJOU



Beaux arts

Cette année, l'école Henri-Wallon, aux Agnettes, est placée sous le signe des arts plastiques. Un artiste, diplômé des Beaux-Arts de Paris, y est en résidence.



• GAËLLE BLANDEL

J'enseigne en CE2 et, avec mes collègues, nous avons passé notre commande de fournitures en juillet dernier. C'est du travail en plus mais, comme ça, on est sûr que les élèves ont le matériel qu'il faut dès la rentrée. Comme ils ont tous les mêmes affaires, on évite aussi les disputes. Par contre, le risque d'échanges et de pertes est plus grand. C'est pourquoi j'ai tout étiqueté avec le nom de chacun. Ça prend du temps. Je vais découvrir pendant l'année si ce nouveau fonctionnement est adapté. Concernant les classes de découverte, leur gratuité permettra à tout le monde de partir. C'est bien.



• HERVÉ BERTRAC

Mon fils est scolarisé en CE1 et je trouve positif que les fournitures scolaires soient gratuites maintenant. Ce sont surtout ceux qui ont deux, trois ou quatre enfants qui vont être soulagés. De mon côté, je travaillais en papeterie l'année dernière, alors j'étais à proximité de ce type de produits. Mais ce n'est plus le cas aujourd'hui. Pour cette rentrée, le dispositif m'est utile. C'est une bonne idée. Quant à la gratuité des classes de découverte, c'est une chance pour tous les enfants de voir autre chose que Gennevilliers. En espérant qu'ils s'en souviennent en grandissant !



• CHAÏMA EL MOURABIT

Cette année, je rentre en CM2. Mais l'année dernière j'étais en CM1 et je suis partie aux Gets avec ma classe. C'était en avril. Je n'avais jamais skié et j'ai adoré ça. J'ai aussi beaucoup aimé le groupe, les maîtres et la vue qu'il y avait là-bas. Le jour où j'ai eu ma médaille (un flocon !), c'était génial. J'aimerais partir encore ! La classe de neige, ça change de d'habitude. On est avec les copines, on s'amuse beaucoup. Et puis, il n'y a pas ma mère qui me dit ce que je dois faire ! (rires)

L'art capital est **ici**

Si le terme d'événement est souvent galvaudé, l'exposition Trésors de Banlieues peut se targuer d'être un événement de rentrée d'ampleur nationale. Plus de 55 collectivités prêtent des œuvres de leur fonds d'art, constitué depuis des décennies. L'exposition se tient dans la halle des Grésillons, du 4 octobre au 30 novembre. Du jamais vu en France !



Sylvie Gilles



Une fois n'est pas coutume : l'événement culturel de cette rentrée ne sera pas à découvrir devant des cimaises parisiennes mais à Gennevilliers. Plus de 160 œuvres y seront visibles, dont 27 issues du fonds d'art contemporain de Gennevilliers. Parmi elles, ce tableau de Jean Amblard, *Avenue de la Libération* (huile sur toile).

À l'origine du projet, l'académie des banlieues a rapidement trouvé une oreille attentive à la mairie de Gennevilliers. L'association, qui fédère des collectivités territoriales, a pour objet de changer les idées reçues sur les quartiers et banlieues populaires et de lutter contre les discriminations dont sont victimes leurs habitants. C'est aussi un des combats de la Ville de Gennevilliers qui dispose par ailleurs d'un important fonds d'art contemporain (*GenMag* n°298, janvier 2019, p.29). « À Gennevilliers, ajoute Sylvie Gilles, secrétaire générale de l'académie, nous avons la halle des Grésillons, le métro et une vraie ambition culturelle ! » Car c'est dans la sublime halle des Grésillons, en voie de réhabilitation par l'architecte Patrick Bouchain dans le cadre du projet « La preuve par 7 », que se tiendra l'exposition. L'académie et la Ville se sont partagés les rôles : le commissariat, la scénographie

et le transport des œuvres (assuré par la société gennevilloise Vulcan, spécialisée depuis trente ans dans l'emballage, le gardiennage et le transport des œuvres d'art) pour l'académie ; la coordination et la médiation culturelle pour la Ville ; et la communication pour les deux. « Notre première volonté, souligne Sylvie Gilles, est d'apporter à une population peu habituée aux musées et expositions ces trésors qui sont aussi les leurs. D'où l'important travail de médiation envisagé. »

AU CŒUR DE L'EXPO

La jeune artiste Sacha Golemanas, qui a suivi naguère son année de préparation aux écoles supérieures d'art à l'école des Beaux-arts Manet, a pris en main cet aspect de la médiation culturelle qui proposera aux familles, classes ou tout autre groupe de découvrir et de décrypter l'exposition à travers cinq visites guidées



thématiques (*) inspirées des sept parcours définis par le commissaire Noël Coret. Six personnes seront particulièrement chargées de situer les œuvres dans leur contexte historique et esthétique selon les intérêts et motivations du groupe accompagné. Un formulaire d'inscription est spécialement dédié à ces visites sur le site Internet de l'exposition, tresorsdebanlieues.com/exposition. On peut bien sûr s'inscrire pour plusieurs thématiques.

L'exposition vise à la fois à montrer les profonds bouleversements démographiques, économiques, sociaux et paysagers que les banlieues ont connus entre les XIX^e et XXI^e siècles (même si quelques œuvres plus anciennes seront présentées) et l'effervescence créatrice qui s'y est toujours exprimée. C'est pourquoi le commissaire a choisi de répartir les œuvres en sept parcours : Témoigner de son temps par tous les moyens de l'art, Brutalités des mutations démographiques (paysages ruraux-paysages urbains), Ce que nous disent les rues et les murs des banlieues, Un art décoratif pour les mairies : tapisseries, peintures, sculptures, Guerres et révolutions : résonances en banlieues, Expressions plurielles en banlieues, L'art sacré aux yeux de tous. Autant de voyages à parcourir à son rythme, en une ou en plusieurs fois.



LE MOT DU MAIRE

PATRICE LECLERC

Exceptionnel !

C'est un événement national. Avec l'Académie des banlieues, nous avons eu cette audace des villes populaires : montrer que l'art, les œuvres, la création pouvaient être exposés là où ils ont été pensés, réalisés, en banlieue. Nous avons cette ambition de rapprocher les œuvres appartenant au public du public.

Permettez-moi de remercier les 51 maires et deux conseils départementaux, qui nous ont fait confiance en acceptant ce pari par le prêt des œuvres exceptionnelles appartenant à leur collectivité.

Tous les enfants de Gennevilliers, toutes les familles vont pouvoir visiter gratuitement, à côté de chez eux, une exposition unique sur deux siècles d'expressions culturelles. Et comme il ne suffit pas de voir pour apprécier, des médiateurs culturels seront là pour nous aider à comprendre, à décrypter, à nous émerveiller.

Infos pratiques

Halle des Grésillons

Du 5 octobre au 30 novembre. Entrée libre.

Inauguration : vendredi 4 octobre, à 18h.

Exposition : les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 19h, le vendredi de 9h à 19h (sauf événement particulier), les samedis et dimanches de 9h à 18h.

L'exposition est ouverte tous les jours des vacances de la Toussaint mais fermée les 1^{er} et 11 novembre.



Marc Chagall
Juf à la Torah
(vers 1925-1930)



Dossier

TRÉSORS DE BANLIEUES

Pour Guillaume Lanneau, scénographe, «ces trésors méritent des écrans». Ils prendront la forme de conteneurs au cœur des 3000 m² que compte la halle des Grésillons. Un beau clin d'œil au port de Gennevilliers.



« Nous avons décidé de mettre un « s » à Trésors et à Banlieues. Ce titre nous dit en creux qu'il faut chercher, se bouger, pour dénicher les trésors artistiques disséminés dans les banlieues. Ce titre contient la nécessité d'une quête, d'une aventure, d'une errance en terre méconnue : il est une invitation à passer de l'autre côté du périphérique. » Noël Coret, commissaire de l'exposition.

VOYAGE, VOYAGE AU PAYS DE L'ART

La scénographie conçue par Au Fond à Gauche, collectif de graphistes, plasticiens et scénographes installé dans le Val-de-Marne, est originale et astucieuse. Et elle en étonnera plus d'un ! Suivant les thématiques, les œuvres seront accrochées dans quinze conteneurs (**), dont deux dans lesquels les visiteurs pourront pénétrer. « C'est un objet qui a du sens par rapport à l'activité du port de Gennevilliers, explique Guillaume Lanneau, à la tête du collectif avec Bruno Charzat. Ces conteneurs bénéficient aussi d'avantages tech-

niques pour la conservation et la protection des œuvres. Nous envisageons la scénographie en tant que graphistes. A nous de trouver la meilleure mise en forme possible pour accompagner le sujet. » Les conteneurs sont arrivés en août pour subir des travaux d'éclairage, de menuiserie et de peinture avant l'accrochage prévu mi-septembre. De grandes caisses voyageuses pour transporter la beauté poétique et l'imagination ardente des banlieues...

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

(*) Témoigner : les œuvres racontent des histoires. Transformation du paysage : de la campagne à la ville. Une pensée élargie de l'art : les villes de banlieues, un vivier artistique. Des tâches belles comme les reflets d'un ciel violet : la peinture en soi. Do you speak arts plastiques ?

(**) Équivalent vingt pieds, ou EVP, pour chaque conteneur, soit 2,591 m de haut, 2,438 m de large et 6,096 m de long, c'est-à-dire environ 38,5 m².



Le tableau *Les Fondeurs* (1947) de Boris Taslizky a été extrait des fonds d'art contemporain de la Ville de Gennevilliers pour être exposé à la halle des Grésillons.



INTERVIEW DE NOËL CORET
 COMMISSAIRE GÉNÉRAL DE L'EXPOSITION,
 CRITIQUE ET ÉCRIVAIN D'ART,
 ANCIEN PRÉSIDENT DU SALON D'AUTOMNE.

Qu'est-ce qui vous a fait adhérer à ce projet ?

Ce projet est le fruit d'une réflexion collective menée par l'académie des banlieues. Face à l'image désastreuse véhiculée par les médias, il fallait

Quelles sont les œuvres emblématiques exposées ?

Je crois sincèrement que l'histoire de l'art est à l'image de l'Histoire en général : ce ne sont pas les grands hommes qui la font mais les peuples qui, par leurs actions et révolutions, façonnent l'histoire telle que nos aïeux et nous-mêmes la vivons. Certes nous trouvons ici des créateurs qui furent aux avant-postes, tels

amorcer une dynamique positive qui rende à ces villes un attrait qui leur revient de plein droit. La politique d'accompagnement de la création artistique et de valorisation du patrimoine est une donnée que l'on oublie souvent quand on évoque les villes des banlieues : elle est pourtant une part essentielle de leur ADN ! Vous l'avez compris, c'est plus qu'une adhésion : c'est un engagement corps et âme à la part la plus belle, la plus séduisante et souvent la plus méconnue de nos banlieues !

En quoi cette thématique est-elle originale ?

Parce qu'elle contribue activement à valoriser ce qui participe à la singularité des banlieues et que tout le monde tait... Et cela dure depuis toujours ! Oui, c'est une thématique originale car inédite, pour en finir avec cette cécité volontaire qui dénature systématiquement ce qui se passe réellement sur le front de l'art dans les banlieues.

Avez-vous été surpris par ce que vous avez découvert dans les collections des collectivités et par leur adhésion au projet ?

Oui, ce fut une découverte fantastique à laquelle je ne m'attendais pas du tout ! En prenant mon bâton de pèlerin pour parcourir les banlieues, je suis allé de découverte en découverte, avec la sensation grisante que les coffres que l'on ouvrait pour moi étaient sans fond ! La participation des collectivités territoriales à ce projet fut aussi une source d'étonnement. À de rares exceptions, je n'ai connu que des mains tendues, avec un enthousiasme bien réel, nous faisant penser que cette exposition répondait à une vraie nécessité. Hélas, la demande fut si importante que nous avons dû refuser des œuvres, la halle des Grésillons ne suffisant pas à accueillir toutes les propositions...

Caillebotte, Valtat, Gleizes, Chagall, Amblard, Fougeron, Miailhe, Somville et Taslitzky, sans oublier les représentants des mouvements qui ont agité la fin du siècle dernier ! Les Trésors, ce sont aussi un poignard gravé par Goya, le bateau à voile « Madame » dans lequel Maupassant promenait ses conquêtes féminines sur le bassin de Gennevilliers, des illustrations originales de « Sans Famille » d'Hector Malot, des manuscrits de Jean Jaurès et d'Erik Satie, le court métrage de Marcel Carné sur la Fête du petit vin blanc... Il faudrait les citer tous !



Jean-Pierre Faurie, *A cœur et à cris*
 (encre et pastels sur papier)

Pourquoi le choix de la halle des Grésillons s'est-il imposé ?

Parce que le lieu est fantastique et qu'il était grand temps de le réhabiliter, d'en faire un lieu de culture et de vie, ce que la ville de Gennevilliers a le courage de mener à bien !

Architecture remarquable, espace confortable... Les Parisiens ont le Grand Palais ? Les banlieusards, comme on les appelle, ont désormais la halle des Grésillons !

Autour de l'exposition

Cet événement sera le prétexte de se rassembler autour des arts vivants à travers une programmation multiforme, des spectacles accueillis sur une scène au cœur de la halle pendant toute la durée de l'exposition. Deux colloques débattront de l'actualité des friches artistiques et du financement de l'art et de la culture par les collectivités.

Infos sur la page Facebook et le site tresorsdebanlieues.com/exposition

... Et aussi de l'argentique !

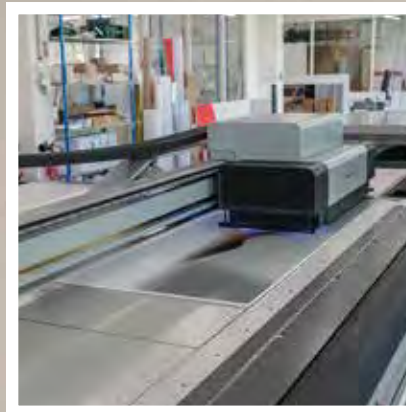
Picto Grand Paris est un des sites du laboratoire photographique Picto. Le secteur a connu des bouleversements technologiques majeurs ces dernières décennies. Mais Picto a su les franchir tout en maintenant un savoir-faire traditionnel associé aux plus grands noms de la photographie.

En début d'année, après six mois de travaux, Picto Grand Parisintégrait ses nouveaux locaux geneveillois en provenance de Courbevoie. Plus d'espace pour poursuivre sa croissance et installer ses grandes machines. À l'aune des mouvements ordinaires d'entreprises, ce déménagement pourrait paraître plus que banal. Pourtant, Picto est une entreprise de grande renommée et de belle réputation dont l'histoire a marqué ces soixante-dix dernières années dans le domaine de la photographie. C'est une discussion entre les deux amis photographes Henri Cartier-Bresson et Pierre Gassmann qui scelle le sort de Pictorial Service, bientôt simplifiée en Picto. Le premier sera un des fondateurs de la coopérative photographique Magnum Photos, avec Capa et Seymour entre autres, tandis que le second lancera début 1950 Picto comme laboratoire dédié à la retouche et au tirage photographiques. Aujourd'hui, l'entreprise est toujours familiale car Philippe a succédé à Pierre et Edy Gassmann à sa tête. Tout en restant le laboratoire de référence des grands reporters et photographes d'art, des années cinquante aux années quatre-vingt, Picto investit avec succès les secteurs de la mode et de la publicité. Plusieurs sites spécialisés ouvrent à Paris. L'entreprise s'adapte aussi aux mutations technologiques que constituent notamment la diffusion de la couleur et l'arrivée du numérique, sans abandonner pour autant les prestations liées à l'argentique. « L'évolution historique de Picto est autant patrimoniale qu'économique », souligne Vincent Marcilhacy, responsable de la communication de Picto et directeur de Picto Foundation.

ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

Ce début du XXI^e siècle est marqué par d'autres changements, comme l'expansion de la technologie du tirage à jet d'encre et l'autonomisation des photographes. Pour ces derniers, Picto crée Picto Online, une plateforme de tirage et d'impression en ligne. Dans le même temps, le laboratoire se mue en partenaire de ses clients annonceurs, pour l'essentiel dans les domaines du luxe et de la high tech, pour gérer leurs images et campagnes à travers le monde. Déjà implantée dans les grandes régions françaises, Picto s'internationalise en ouvrant des laboratoires à Milan, New York et Hô-Chi-Minh-Ville. Aujourd'hui, le chiffre d'affaires de 18 millions d'euros de Picto se répartit entre les photographes (40 %) et les annonceurs (60 %).

Picto a obtenu en 2012 le label « Entreprise du patrimoine vivant », « marque de reconnaissance de l'État mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. » Dans la foulée est créée Picto Foundation, une structure de mécénat pour soutenir les photographes à travers prix et expositions. « Les actions que nous accompagnons, précise Philippe Gassmann, PDG de Picto, répondent aux principales attentes que nous percevons de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie. Ces initiatives de mécénat doivent nous permettre de continuer longtemps de voir avec le regard de l'autre et de prolonger une tradition d'échanges et de partages. » Ainsi l'entreprise s'est-elle distinguée ces dernières semaines autant pour les campagnes d'affichage et de PLV des



Depuis 1950, leur savoir-faire s'adapte aux évolutions technologiques.



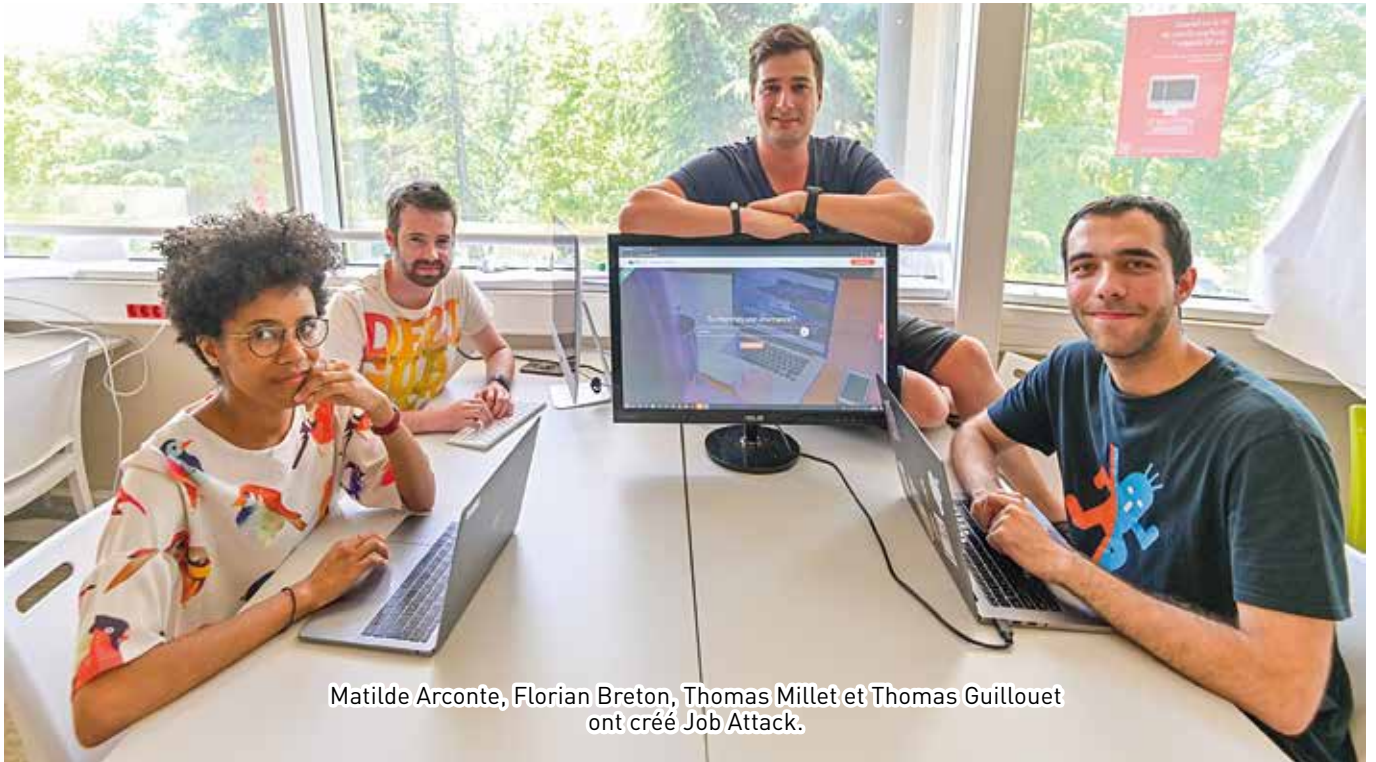
produits Samsung, que pour sa forte présence aux Rencontres de la photographie d'Arles, le premier festival de la photographie au monde.

Picto Grand Paris a déployé à Gennevilliers trois pôles opérationnels où s'activent plus de quarante salariés. Le pôle annonceurs s'occupe de toutes les étapes, de la récupération des fichiers numériques à l'expédition des images en passant par les retouches, l'exécution, la production, la finition et le découpage. Le pôle impression numérique grand format occupe le plus grand espace avec ses tables d'impression à plat, ses tables de découpe numérique, ses machines à jet d'encre et ses outils de finition. Le dernier pôle est l'atelier de contre-collage où les tirages photographiques issus de Picto Bastille sont contrecollés sur différents supports. De nombreux artistes photographes font confiance à Picto pour leurs expositions : exposition des Gobelins en juillet à Arles, exposition « Manifesto » de William Klein jusqu'en septembre à Madrid... En cette période marquée par l'exposition « Trésors de Banlieues », Gennevilliers peut s'enorgueillir d'accueillir une telle entreprise sachant allier traditions artistiques et technologies de pointe. • JEAN-MICHEL MASQUÉ

Picto Grand Paris : 01 55 69 37 31. www.picto.fr



Ce n'est que pour les étudiants !



Matilde Arconte, Florian Breton, Thomas Millet et Thomas Guillouet ont créé Job Attack.

Trouver un stage ou une mission en alternance devient plus facile grâce à Job Attack, un site Internet conçu par quatre étudiants. Parmi eux, deux Gennevillois qui se sont orientés vers une formation dans le digital suite à leur passage par la mission locale : Thomas Millet et Matilde Arconte.

Avoir une école pour la rentrée, c'est bien. Lorsqu'on suit une formation en apprentissage, avoir l'entreprise aussi, c'est mieux ! Pour accompagner les étudiants dans leur recherche, quatre jeunes entrepreneurs ont créé un site dédié aux offres de stage et d'alternance : job-attack.com. Leur projet est né au sein d'une école, la Coding Factory, à Cergy, dans le cadre d'une formation de concepteur-rédacteur. « Certains d'entre nous avaient eu des difficultés à trouver une entreprise l'année dernière.

Les sites de recherche d'emploi ne sont pas consacrés à ce type d'offres et on y est rapidement noyé sous les propositions de CDD ou CDI », explique Thomas Millet. « Sur Job Attack, les annonces sont triées et vérifiées. Par exemple, on élimine celles derrière lesquelles se cachent une école au lieu d'un employeur », complète Matilde Arconte. Une grande partie des annonces mises en ligne sont transmises à l'équipe par Pôle emploi, mais pas que. Facebook et surtout Twitter permettent aux développeurs de faire de belles trouvailles. La plateforme

est aussi conçue pour que les internautes puissent créer leur profil. « Lorsqu'ils se connectent, ils accèdent directement à des annonces qui correspondent à leurs attentes et peuvent consulter l'historique de leurs candidatures », souligne Thomas Guillouet. « Mais si on préfère, on peut aussi postuler en un clic, sans inscription », ajoute Florian Breton. « Le site a été réfléchi pour être simple d'utilisation afin que tout le monde s'y retrouve. » L'équipe a pensé à tout pour faciliter la vie des étudiants.

• NORA KAJJIOU

FAIRE AUTREMENT

► Samedi 28 septembre, de 11h à 18h, le parvis de Carrefour accueille la 6^e édition du festival de l'économie alternative. La Table de Cana, La Gennevilloise, A prends ton vélo, Intervalle 92, La Fabric'A, Pik Pik, Artisans du monde et bien d'autres acteurs y présentent leurs démarches au sein de cinq zones : un marché équitable, un repair café, des espaces création, animation et discussion. La journée sera rythmée par plusieurs temps forts. Parmi eux, un défilé de mode, un atelier



cuisine et un photomaton à vélo. De plus, le débat sera ouvert autour de la question des sachets en plastique, de la création d'entreprise et de l'empreinte carbone.

► Programme détaillé sur le site www.ville-gennevilliers.fr

VERS L'EMPLOI

► Mardi 17 septembre, de 13h à 18h, Pôle emploi vient à la rencontre des Gennevillois, directement dans les quartiers. Emploi, entrepreneuriat, formation, coaching... Les sujets abordés seront nombreux et les opportunités également. Plusieurs entreprises locales sont partenaires de cet événement, organisé par la Ville et Pôle emploi, qui vise à proposer des offres.

► Programme sur ville-gennevilliers.fr, rubrique « emploi-formation ».

Sortir

GenMag^{N°305}
GENNEVILLIERS MAGAZINE

EN SEPTEMBRE



♥ LE COUP DE CŒUR

Photo : Johann Dortipo

Disiz dit tout

→ SAMEDI 28 SEPTEMBRE, À 19H, À LA SALLE DES FÊTES

Bientôt un an que Disiz La Peste s'est transformé en « Disizilla », un monstre qui découpe au scalpel ses tranches de vie et ses visions de la société. Du rap d'une grande puissance et d'une sensibilité acérée. Avec « Disizilla », son douzième album en près de vingt ans et après des flirts avec d'autres styles musicaux ces dernières années, Disiz La Peste, également acteur (« Dans tes rêves ») et romancier (« Les derniers de la rue Ponty »), a sorti il y a un an un album monstre entre coup de colère et mise à nu. Comme Godzilla, Disiz se fait « kaiju », ces monstres de l'imaginaire japonais. Il revient volontiers sur ses années du côté d'Evry, ses titres se succédant comme les épisodes du roman chaotique d'un gamin de banlieue : « *J'ai trop de blessures cachées/Un jour je vais succomber (...)/J'suis démembré/Amputé au milieu d'un cratère.* » Depuis un an sur scène avec ce nouvel album, Disiz La Peste a aussi d'autres pépites dans son répertoire qu'il ne manquera pas d'offrir au public genevillois comme du temps où il « pétait les plombs »...

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

**ALORS
ON DANSE** P. 27

**LA SAISON
SERA BELLE** P. 29

**LES LIVRES ONT
LA BOUGEOTTE** P. 31

Réservations : 01 40 85 64 71. Tarifs : 14, 10 et 5 €

SAMEDI 7

FORUM DES ASSOCIATIONS



C'est le jour ou jamais pour pimenter sa vie. De 10h à 17h, à la salle des fêtes.

COUPS DE CŒUR

Une nouvelle formule pour ce moment de partage autour des livres, films, BD, musiques... aimés. A partir de 14 ans. A 10h30, à la médiathèque François-Rabelais.

LUNDI 9 ET MARDI 10

CLUB ADOS

Inscriptions aux ateliers culturels des trois structures. De 17h30 à 19h, au 8^e étage de la mairie, bureau 823. Plus d'infos : 01 40 85 65 58. Les trois clubs reprennent leurs activités lundi 23 septembre.

SAMEDI 14

FÊTE DES JARDINS



On se retrouve en bas de chez soi ou à l'Agrocité... mais toujours les pieds dans la terre. Lire en page 36.

ATELIER

La grainothèque livre ses secrets avant l'automne. A 15h, à la médiathèque François-Rabelais.

JEUDI 19

LES AGNETTES

Réunion publique préalable à la création de la nouvelle ZAC et présentation du projet proposé par l'ANRU. A 18h, à la Bourse du travail.

LANCEMENT DE SAISON



Celle du théâtre de Gennevilliers s'annonce très très riche ! A 20h, au T2G. Réservations en ligne ou au 01 41 32 26 26.

VENDREDI 20

CINÉ-CONCERT

«Pourquoi fréquenter aujourd'hui un cinéma d'art et essai ?»... et projection de «La chute de la maison Usher», de Jean Epstein. A 20h30, au cinéma Jean-Vigo.

SAMEDI 21

CUI-CUI

Sortie avec la ligue de protection des oiseaux à la rencontre des occupants à plumes des Chanteraines. A 8h à l'entrée du parc située à côté de la gare RER. Inscriptions auprès d'Alain Cléty : 06 99 16 52 12.

ATELIER THÉÂTRE

Reprise de l'atelier adultes de la C^e Nonumoi. A 10h, à la MDC. Plus d'infos : 06 14 70 33 27. nonumoi.theatre@gmail.com

CROISIÈRE



A la découverte du port de Gennevilliers et de ses activités. De 14h30 à 16h, au départ du débarcadère. Inscriptions auprès de l'OTSI : 01 40 85 48 11.

MARDI 24

RENCONTRE AVEC...

Emilie Rousset, metteur en scène de «Reconstitution : Le procès de Bobigny». A 10h30, à la médiathèque François-Rabelais.

MERCREDI 25

À VOS TABLETTES !

Imaginer, créer, jouer... Les bibliothécaires ont sélectionné des applis. A partir de 4 ans. A 15h, à la médiathèque François-Rabelais.

DÉMOCRATIE LOCALE

Le conseil municipal se réunit en séance. A 20h, en mairie.

SAMEDI 28

BROCANTE



L'OTSI revient avec son rendez-vous annuel : acheteurs et vendeurs s'y pressent !

De 9h à 18h, au parc des Sévines. Inscriptions avant le 20 septembre au 01 40 85 48 11.

LANCEMENT DE SAISON

C'est parti pour celle de l'espace Grésillons ! De 10h à 18h.

RACONTINES

Des histoires et des comptines, en voix et en musique, pour les 0-3 ans et leurs parents. A 10h30, à la médiathèque François-Rabelais.

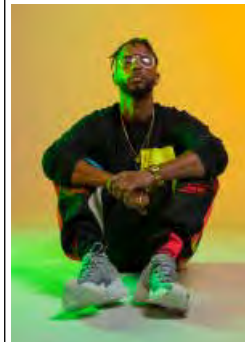
PETITE ENFANCE

Un forum pour tout savoir des structures et dispositifs qui accompagnent nos tout-petits. De 9h à 17h à l'espace Aimé-Césaire. Vendredi 27, conférence de Jean Eipstein : «Les 1000 premiers jours de l'enfant». Programme en ligne sur ville-genevilliers.fr

AUTREMENT

6^e édition du festival de l'économie alternative. De 11h à 18h, sur le parvis de Carrefour.

RAP



Disiz investit la scène de la salle des fêtes. A 19h. Réservations : 01 40 85 64 71.

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29

TRAVERSEINE

Le Canoë-Kayak Gennevilliers participe à ce week-end découverte sur la Seine. Plus d'infos : www.ckg-genevilliers.fr

MARDI 1^{ER} OCTOBRE

ENCOMBRANTS

C'est le bon jour pour se débarrasser proprement de ses «monstres». Dès 6h du matin, sur le trottoir.

CONFÉRENCE

Rencontre-débat avec Frédéric Jésus, pédopsychiatre autour du thème de la coéducation. A 18h30, dans la salle du conseil municipal.

MERCREDI 2 OCTOBRE

JEUNE PUBLIC



Ombres musicales contées pour cette version de «Hänsel et Gretel», par Quentin Dubreuil et l'ensemble instrumental Kaïnos. A partir de 6 ans. A 14h30, dans l'auditorium du conservatoire E.-Varèse. Réservations : 01 40 85 64 71.

VENDREDI 4

TRÉSORS DE BANLIEUES

Ça y est ! L'exposition est visible ! Inauguration à 18h, dans la halle des Grésillons. Ouverture de l'exposition dès le lendemain, 5 octobre... et jusqu'au 30 novembre.

SAMEDI 5 OCTOBRE

NUIT BLANCHE

«Sur les bords» se penche (du 4 au 6) sur le positionnement des spectateurs par rapport aux œuvres. Ça tombe bien, Trésors de banlieues est à deux pas. Ça vaut bien une nuit blanche ! Dans tous les espaces du T2G.

J'ai cinq ans



L'atelier claquettes s'est produit au carnaval.

→ À LA MDC, AU CONSERVATOIRE, AU T2G... ET DANS LES CENTRES DE LOISIRS MATERNELS

On peut être haut comme trois pommes et faire plein de choses, le samedi : de la capoeira (à la MDC), des arts plastiques (à l'école Manet) ou du théâtre (au T2G). Mais on peut aussi faire des claquettes, se frotter aux arts du cirque, faire de la musique, créer des décors de théâtre ou découvrir l'expo Trésors de Banlieue en VIP, avec son centre de loisirs maternel. Tout ça grâce à qui ? Au Passeport d'éveil culturel, pardi ! Les cycles s'organisent autour de dix séances d'une heure. Selon le quotient familial, il en coûte entre 1 et 3 € la séance et ça enrichit grandement !

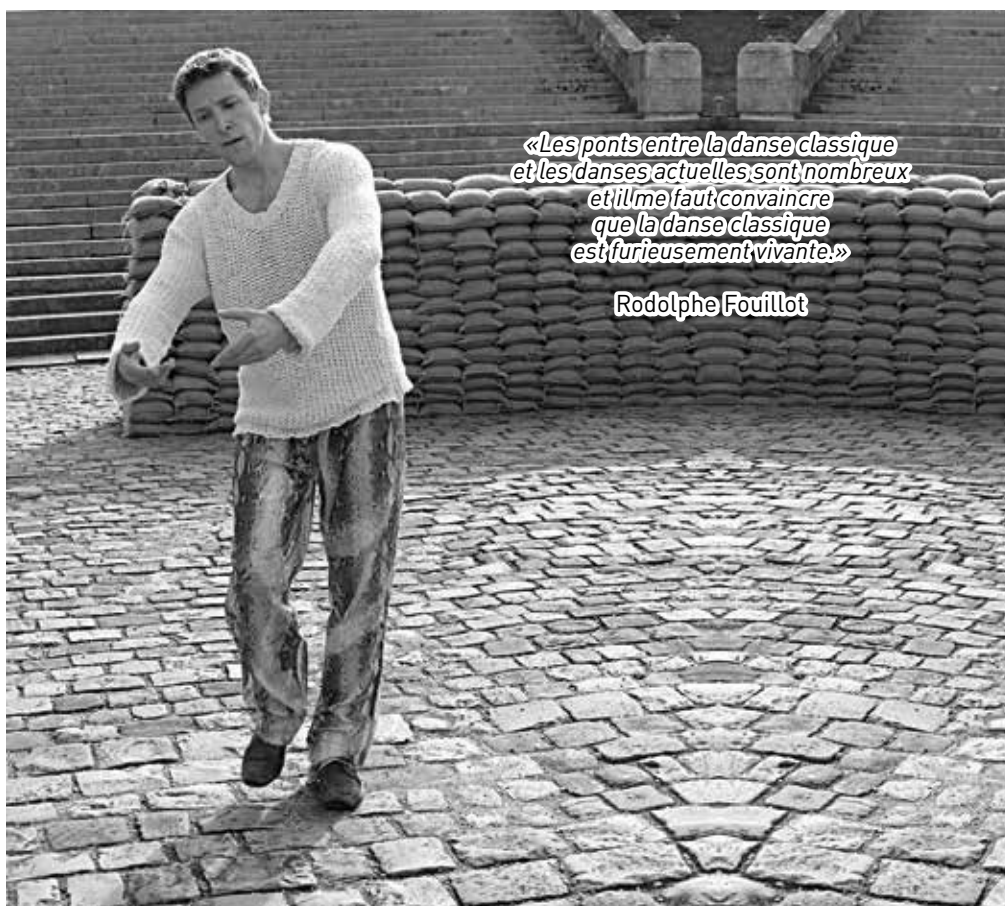
→ Inscriptions à la MDC et au forum des associations. Tél : 01 40 85 64 55.

Les garçons aussi

→ LE SAMEDI, DE 15H À 16H30

Vous avez aimé Billy Elliot ? Vous allez adorer les cours de danse donnés par Rodolphe Fouillot. Le chorégraphe et danseur (qui a suivi ses études supérieures en danse classique et contemporaine au Conservatoire national de Paris) propose un cours d'initiation ou de perfectionnement à destination des garçons. Chacun est le bienvenu, à partir de 10 ans... et jusqu'à l'âge adulte. L'occasion (rêvée !) d'acquérir les techniques de base grâce à ce cours académique... et de vérifier ce dont Rodolphe Fouillot est convaincu : la danse peut s'inscrire dans le quotidien de chacun.

→ Plus d'infos auprès du conservatoire Edgar-Varèse, 13 rue Louis-Calmel. Tél : 01 40 85 64 71



«Les ponts entre la danse classique et les danses actuelles sont nombreux et il me faut convaincre que la danse classique est furieusement vivante.»

Rodolphe Fouillot



DU 4 AU 10 SEPTEMBRE	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	20h30	17h45	20h30	21h	16h	17h45	20h30
THALASSO	16h30 20h30		18h30	18h30	14h	18h	20h30
LES BARONNES	14h15 18h15	20h30	18h15	16h	18h	20h30	18h
PERDRIX	18h30	20h30	20h30	14h	19h		18h15
WILD ROSE		18h		16h		20h30	
PLAYMOBIL	14h15 16h30			14h 18h30	14h 16h		
DU 11 AU 17 SEPTEMBRE	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
LA VIE SCOLAIRE	14h15 20h30	18h15	20h30	16h15 21h	18h15	18h15 20h30	20h30
UNE FILLE FACILE	16h30	18h15 20h30	18h15	14h 18h30	14h		18h15
VIF-ARGENT	18h30	20h30	18h15	16h	18h15	20h30	18h15
LE GANGSTER, LE FLIC & L'ASSASSIN	18h15		20h30	21h		18h15	20h30
DORA ET LA CITÉ PERDUE	14h15 16h15			14h 18h30	14h 16h		
LILIAN	20h30						
ALICE ET LE MAIRE					16h		
DU 18 AU 24 SEPTEMBRE	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
DEUX MOI	16h 18h15	18h15 20h30	20h30	14h 21h	16h	18h15 20h30	18h15 20h30
VIENDRA LE FEU	19h	20h30		16h15	18h30	18h30	20h30
LES HIRONDELLES DE KABOUL	14h15 20h30	18h15	18h30	18h30	14h 18h30	20h30	18h30
LE MYSTÈRE DES PINGOUINS	14h30 16h45			14h 16h15	14h 16h15		
HALTE				19h			
OLEG		20h30					
VIVRE ET CHANTER	20h30						
LA CHUTE DE LA MAISON USHER			20h30				
DU 25 SEPTEMBRE AU 1 ^{er} OCTOBRE	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1 ^{er}
UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK	16h30 20h30	18h30	18h15 20h30	18h30 21h	14h 18h15	18h30 20h30	18h15
FÊTE DE FAMILLE	18h15	20h30	18h15	14h 21h	16h	18h15	20h30
FRANKIE	20h30			16h	18h30		20h30
NUITS MAGIQUES	18h	20h30		18h			
FOURMI	14h15	18h15	20h30	16h	14h	20h30	18h15
UN PETIT AIR DE FAMILLE	14h30 16h			14h	16h15		

EN AVANT-PRÉMIÈRE

À L'EST, DU NOUVEAU

À l'affiche ce mois-ci, quatre films découverts lors de la Quinzaine des réalisateurs, au Festival de Cannes. À commencer par « Alice et le maire », où Anaïs Demoustier, philosophe, accompagne un Fabrice Luchini lassé de 30 ans de vie politique. Dans « Oleg », un jeune letton tente de gagner sa vie dans une boucherie à Bruxelles. Mais son statut de clandestin le rend vulnérable face à la mafia polonaise. Le voyage dans les pays de l'Est se poursuit avec « Lillian ». Echouée à New-York, elle décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Enfin, « Vivre et chanter » suit les



aventures d'une troupe d'opéra traditionnel chinois.

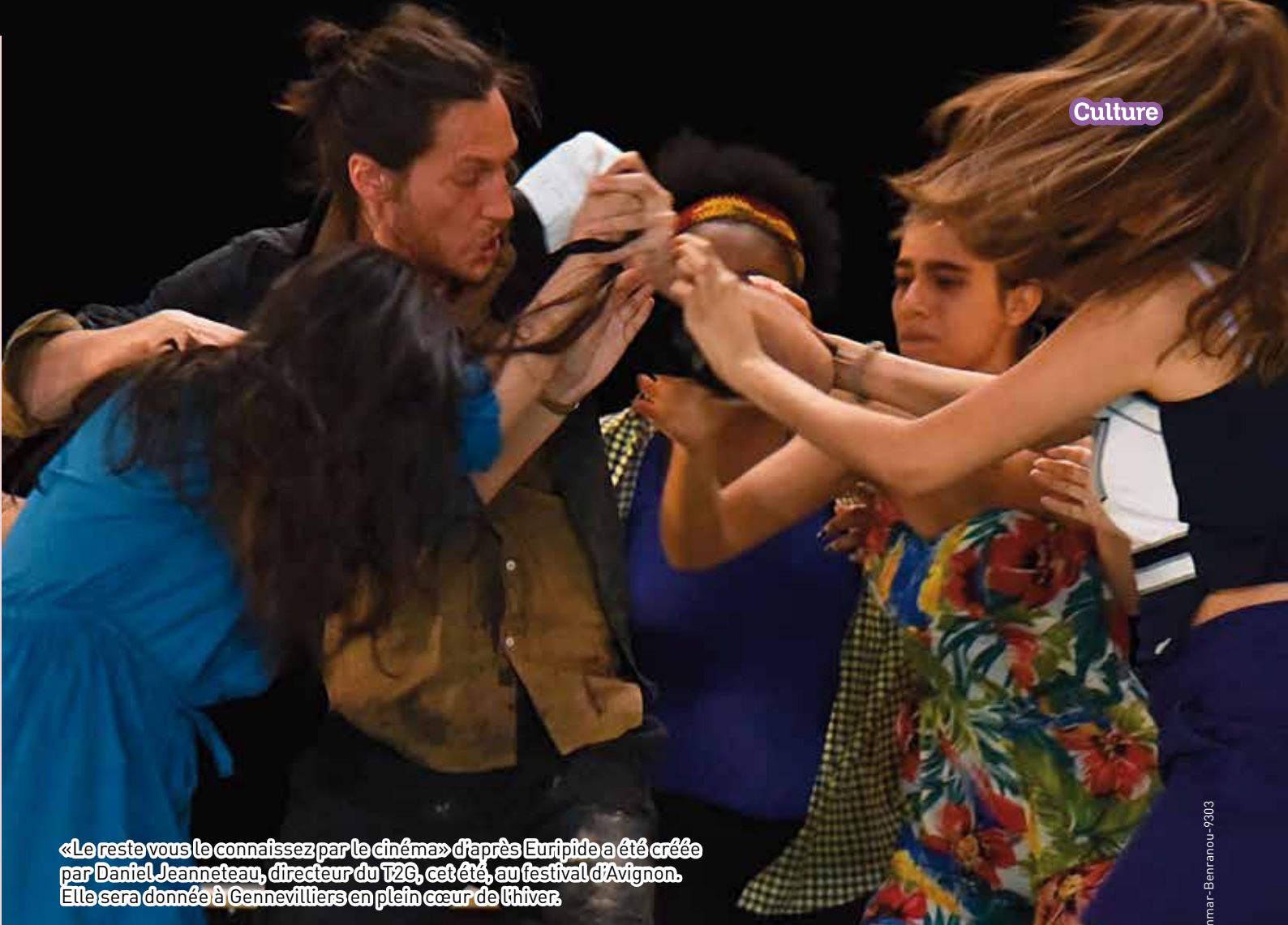
CINÉ-CONCERT

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Un film de Jean Epstein (1928)
Un homme vient au secours de son ami, Usher, dans une maison à l'atmosphère étrange. Lady Madeleine, sa femme, meurt dans de mystérieuses circonstances. Usher refuse de croire à cette mort et interdit de clouer le cercueil. Il est persuadé que sa bien-aimée va revenir. Une adaptation d'Edgar Allan Poe, le tout, en musique. Précédée d'un débat: « Pourquoi fréquenter aujourd'hui un cinéma d'art et essai ? ». En partenariat avec le Tamanoir.



À VOIR Vendredi 20 septembre, à 20h30. Adhérents de Vigo & Tamanoir : 6 €. Tous publics : 10 €.



«Le reste vous le connaissez par le cinéma» d'après Euripide a été créée par Daniel Jeanneteau, directeur du T2G, cet été, au festival d'Avignon. Elle sera donnée à Gennevilliers en plein cœur de l'hiver.

© Mammari-Benranou-9303

C'est de **saison** !

L'exposition-phare « Trésors de Banlieues » ne saurait éclipser une saison culturelle aux multiples saveurs et au bel éclectisme ! Une nouvelle occasion de dévoiler des richesses de banlieue... Elles s'insinuent dans toute la programmation.

Certains moments de la saison portent même le label de l'exposition, comme la **Nuit Blanche du 5 octobre** où notre ville se retrouve station de cette nuit métropolitaine avec la création d'une installation lumineuse et sonore dans la halle des Grésillons, pour une déambulation éphémère et nocturne surplombant l'expo...

Une programmation « spéciale banlieue » au cinéma Jean-Vigo y fera écho ainsi que « l'intégrale ouvrière » (*), trilogie de pièces de la compagnie Sans la nommer (23/11).

Et pour rencontrer des artistes en chair et en os, on profitera des traditionnelles portes ouvertes des ateliers à Gennevilliers et dans les villes voisines (12 et 13/10). Dans le domaine musical aussi, la banlieue sait se distinguer et l'âme gen-

nevoillaise est toujours musicienne. Premier temps fort avec Disiz La Peste qui a fait très rap l'an dernier avec son douzième album, « Disizilla », qu'il vient défendre à la salle des fêtes (28/09).

DU MOZART... ET CORNEILLE

Entre ses professeurs et ses élèves, le conservatoire Edgar-Varèse regorge de musiciens de talent qui proposent « Let's Do It », un concert de standards du jazz « aux petits oignons » (20/12).

Le conservatoire se distingue encore dans la saison avec l'interprétation d'une des œuvres les plus célèbres de Mozart, la Symphonie n° 40 (30/04), et trois jours de festival Tango (du 15 au 17/05) sous la direction de Gustavo Beytelmann, un maître du genre.

On ne manquera pas non plus le tour de chant de Corneille (26/03) qui vient de sortir l'album « Parce qu'on aime ».

On sait la place qu'occupe ici le spectacle jeune public. S'il ne faut retenir qu'une date, ce serait le 11 ou le 13 mars pour la représentation de « Le Bain » qui s'interroge sur le nu dans l'art.

Enfin, et c'est un autre événement auquel les directeurs du T2G nous ont habitués : la création que Daniel Jeanneteau (sur un texte de Martin Crimp d'après Euripide) a présentée cet été au Festival d'Avignon, « Le Reste vous le connaissez par le cinéma », sera donnée à Gennevilliers du 9 janvier au 1^{er} février. Là aussi, dans son cœur, des trésors de banlieue... • JEAN-MICHEL MASQUÉ

(*): « Usine Vivante », « Maothologie » et « Descendre du cheval pour cueillir des fleurs ».

RENCONTRE MARDI 24 SEPTEMBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS... MARIE-CLAIRE



► Nous sommes en 1972, deux ans avant la loi Veil sur le droit à l'avortement. Marie-Claire a 16 ans. Elle avorte (illégalement) suite à un viol. Elle, sa mère, deux collègues de sa mère et «la faiseuse d'anges» sont inculpées. Leur avocate, Gisèle Halimi, transforme leur jugement en procès politique. Marie-Claire et sa mère sont acquittées. Emilie Rousset, metteur en scène, propose «Reconstitution : Le procès de Bobigny», un dispositif immersif qui permet au spectateur de se balader entre les récits, les souvenirs, les fac-similés, les archives... libre de ses mouvements et de choisir ce qu'il veut voir et écouter. La pièce sera donnée au T2G du 10 au 14 octobre mais Emilie Rousset vient à la rencontre des adultes Gennevillois(e)s mardi 24 septembre, à l'invitation du théâtre et du service Droits des femmes.

→ A 10h30, à la médiathèque François-Rabelais.
Renseignements : sophie.bernet@tgcdn.com

CONSERVATOIRE MANDOLINE

DANS NOS CORDES

► Les fidèles lecteurs de *GenMag*, ceux (notamment) de la rubrique Histoire du magazine, le savent : il existe une vieille et belle histoire d'amour entre Gennevilliers et la mandoline. La jolie fiancée fut au cœur du Cercle mandoliniste de Gennevilliers de 1934 à 1961, animant les fêtes de la ville, les banquets des travailleurs, les distributions de prix, les concerts, etc. et sa filiation avérée avec l'Estudiantina d'Argenteuil. Une histoire qui se confond avec celle de la famille Bonnet : Maurice, mandoliniste, a fondé le Cercle ; Henri-Claude, son petit-fils, historien local, en a retrouvé des partitions et conté l'épopée*. Et voilà que l'histoire d'amour renait : le conservatoire ouvre une classe pour mandolinistes débutants, de 6 à 666 ans ! Parce que l'Italie n'a pas le monopole de l'instrument... et qu'à Gennevilliers, on en pince pour les cordes !



* «L'histoire de la musique à Gennevilliers», édité par la Société d'Histoire, a été codirigé par Jocelyne Tournet-Lammer, Bernard Cavanna et Henri-Claude Bonnet.

→ Plus d'infos auprès du Conservatoire Edgar-Varèse,
13 rue Louis-Calmel. Tél. : 01 40 85 64 71

JEUNE PUBLIC

MERCREDI 2 OCTOBRE

Attention au sucre !

Des ombres projetées... et de la musique classique. Ainsi se conte l'histoire d'Hänsel et Gretel, le chef d'œuvre des frères Grimm, revisité par Quentin Dubreuil avec l'ensemble instrumental Kaïnös. Le reste on le connaît... ou du moins le croit-on. Car ici, le père, pauvre banquier, est sous l'emprise d'une mégère, aussi folle qu'insupportable, qui ne pense qu'à perdre les enfants de son homme pour pouvoir partir sous les cocotiers. Hänsel (le garçon) et Gretel (sa sœur) se retrouvent perdus dans une immense forêt. Ils aperçoivent au loin une fête foraine où un foodtruck pur sucre les appâte... Miam ! Miam ! Oui, sauf que la sorcière est là... On connaît la chanson... mais on ne connaît pas la musique ! Alors c'est à voir et à entendre. • VM.



→ A 14h30, à l'auditorium du conservatoire.
Durée : 50 minutes.
Réservations au 01 40 85 64 71.

PERFORMANCE DU 4 AU 6 OCTOBRE

À L'ŒUVRE

► Commençons par le commencement : le lancement de saison du T2G a lieu jeudi 19 septembre, à 20h. Attention, réservez

en ligne ou au 01 41 32 26 26 ! ... et explorons d'ores et déjà les prémices de la programmation. Elle débute «Sur les bords» avec le premier de trois week-end consacrés à la façon dont nous, spectateurs, pouvons nous positionner par rapport aux œuvres. Attention : questions ! Qu'est-ce que ça change si les œuvres débordent du plateau ? Si les œuvres donnent accès à leur fabrication ? Si nous pouvons tourner autour quand elles se composent et se décomposent en s'activant dans les différents espaces du théâtre et avec différentes temporalités. Comment un lieu s'active et peut être déplacé par l'œuvre ? Or, justement, en ce week-end de Nuit blanche dont Gennevilliers sera l'une des quatre ambassadrices hors Paris, la soirée du samedi 5 octobre plus précisément, une installation permettra d'observer l'expo Trésors de Banlieues sous un nouveau jour... de nuit.

→ Au T2G. 2^e édition du 28 février au 1^{er} mars ; 3^e édition du 26 au 28 juin



MÉDIATHÈQUES

Livres échangistes



Il y a du neuf dans les médiathèques, en cette rentrée. Des nouveautés dans tous les rayons, bien sûr... mais aussi dans le fonctionnement de ces trois lieux merveilleux.

Ainsi est-il désormais possible d'emprunter jusqu'à 30 documents par carte pour une durée d'un mois, renouvelable une fois. Pas plus de 5 DVD fiction, 5 DVD documentaires et 2 fanzines tout de même... De plus, une boîte retour est désormais disponible 7j/7 et 24h/24 à la bibliothèque François-Rabelais. Et ce n'est pas tout ! Le troc de livres s'y installe de façon permanente dans le hall. Le principe est simple comme bonjour : je propose un livre, j'en prends un ! Du neuf, encore du neuf avec les His-toires du mercredi pour les 4/8 ans,

tous les 1^{ers} mercredis du mois dans les trois médiathèques (à partir du 2 octobre) et les Cafés de l'actu pour aborder autrement les palpitations du Monde (démarrage le 19 octobre à 15h). Encore du neuf : la «bib» Robert-Doisneau ouvrira désormais le samedi de 10h à midi... et ce dès le 5 octobre. Mais avant, elle fermera ses portes du 24 septembre au 4 octobre. A bientôt ?

- Médiathèque François-Rabelais (mail de la mairie) : 177 avenue Gabriel-Péri. 01 40 85 66 47.
- Médiathèque Robert-Doisneau (Espace Grésillons) : 28 rue P.-Vaillant-Couturier. 01 40 85 60 37.
- Médiathèque André-Malraux (Espace Aimé-Césaire) : 6 avenue du Luth. 01 40 85 60 68.

MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

PRENEZ-EN DE LA GRAINE

► Fête des jardins oblige, ça s'emballa autour de la grainothèque de la médiathèque François-Rabelais. Parce que l'automne aussi est une saison passionnante pour qui voit loin. Alors, échangeons, échangeons, il en restera toujours de belles choses. Et participons à l'atelier tout public pour apprendre et découvrir en famille les secrets des petites (ou grosses) graines.

- A 15h, à la médiathèque François-Rabelais. Renseignements au 01 40 85 66 47.



CONSERVATOIRE LE MERCREDI

C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE



► «Alors ça, c'est crop bien !» Le conservatoire Edgar-Varèse accueille maintenant les enfants dès l'âge de 4 ans. Ils y sont reçus au jardin musical et corporel, le mercredi, de 9h45 à 10h30 et de 10h30 à 11h15. L'idée, c'est de leur donner un socle commun, une approche du rythme notamment, avant l'entrée dans un cursus d'apprentissage. Ici, on aborde la musique par le corps et la danse par la musique avec deux professeurs, l'un spécialisé dans la musique, l'autre dans la danse. Quand on vous dit que c'est crop bien !

- Plus d'infos auprès du conservatoire Edgar-Varèse, 13 rue Louis-Calmel. Tél : 01 40 85 64 71

FORUM DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

NUMÉRIQUES

► La médiathèque s'invite au forum des associations avec le haut du panier en termes d'applications de jeux. Aventure, casse-tête, puzzle, création musicale, jeux de rôle, etc., seul ou en réseau... tous les goûts sont dans la nature. Tout public à partir de 4 ans.

- Toute la journée, à la salle des fêtes. Tél : 01 40 85 64 67.





Ancien gardien d'immeuble, Christophe Liévin, en costume, prend la direction de l'Office.

Du nouveau à l'OPH

Directeur général de l'OPH de Gennevilliers, qui changera de nom dans les prochains mois, Christophe Liévin a succédé depuis mai à Emmanuelle Sanz qui avait passé onze ans à l'Office, dont cinq en tant que directrice générale. Après son bac, Christophe Liévin s'oriente plutôt vers une carrière d'enseignant, poursuivant pour cela des études de sciences de la terre et de l'univers, jusqu'à la maîtrise. Mais la réalité économique rattrape l'étudiant. Déjà marié et père de deux enfants, il doit trouver rapidement un travail. « Ni le commerce ni l'usine ne m'attirait, se souvient-il. J'étais plutôt déjà dans une logique de service public et de reconversion. Comme j'ai grandi dans le logement social, j'étais curieux de mieux connaître son fonctionnement. » Christophe Liévin devient gardien d'immeuble à Pas-de-Calais Habitat. « Il n'y a pas mieux pour découvrir le logement social de l'intérieur, s'exclame-t-il ! Le métier de gardien est vraiment le point d'entrée idéal. On mesure directement le bénéfice de ses actions auprès des locataires. » Il évolue assez vite chez ce premier employeur jusqu'au poste de responsable de site. Mais estime que

Alors qu'il conduit sa transformation juridique, l'OPH de Gennevilliers vient de recruter un nouveau directeur général. Il a passé plus de quinze ans dans le logement social après un parcours atypique...



pour progresser, il doit poursuivre sa carrière en région parisienne. Chez un premier bailleur, il se frotte à la gestion technique et à la gestion locative puis il intègre un organisme très engagé dans la démarche de qualité de service. Il repasse par le Nord puis par la Normandie dans d'autres fonctions, toujours attaché à multiplier les expériences de terrain. Et, même s'il habite toujours dans sa région d'origine, près de Saint-Omer (Pas-de-calais), il souhaite revenir travailler en région parisienne : « je commençais à m'ennuyer ailleurs et j'avais pris goût au rythme francilien », raconte-t-il entre sérieux et ironie.

Christophe Liévin retrouve un office public en rejoignant Valophis. De chef d'antenne à Orly, il devient chef d'agence à Champigny-sur-Marne, puis à Trappes. « Je m'attache alors à la stabilité des équipes et à la tranquillité résidentielle », indique-t-il. Pour valoriser les acquis de son expérience et donner un nouvel élan à sa carrière, il retourne sur les bancs de la fac où il obtient un Master 2 en droit immobilier et management du logement social... et où il croise Emmanuelle Sanz. La directrice

en partance lui suggère de faire acte de candidature à Gennevilliers où il se réjouit depuis de retrouver un challenge dans le public. « J'entends faire de l'OPH un bailleur de référence pour la qualité des prestations et le sens du service rendu », ambitionne le nouveau directeur général.

EN PLEINE MUE

La loi ELAN (Évolution du logement, de l'aménagement et du numérique), promulguée à la fin de l'année dernière, prévoit le regroupement des organismes de moins de 12 000 logements (il y en a 8649 à l'OPH !). Afin de ne pas se faire imposer une fusion avec un autre bailleur social du territoire métropolitain, l'OPH a choisi de se transformer en coopérative HLM. Ce choix est dicté par la volonté de maintenir son parc social, sa gestion de proximité et la maîtrise de l'attribution des logements tout en continuant à investir pour l'entretien et la construction de logements sociaux. Le principe d'une fusion-absorption au profit d'une SCIC (Société coopérative d'intérêt collectif) a été adopté fin décembre 2018. La Ville en est l'actionnaire majoritaire aux côtés de la coopérative Boucle Nord de Seine et de la Semag 92. Le traité de fusion a été signé le 25 juin dernier par Marc Hourson, président de l'OPH. Et cette fusion sera



effective le 1^{er} janvier 2020 après approbation par le préfet.

Ce changement de forme juridique nécessite que l'OPH de Gennevilliers change de nom dans les mois qui viennent et passe en comptabilité privée. La SCIC est gouvernée par un conseil d'administration et une assemblée générale composée de plusieurs collèges représentant les locataires, les collectivités locales et les salariés. Son président est Marc Hourson et son directeur général Christophe Liévin. Un regroupement avec d'autres bailleurs franciliens partageant les mêmes valeurs pourrait ensuite être envisagé

au sein d'une Société anonyme de coordination (SAC) qui préservera la gouvernance de chaque organisme adhérent, chacun gardant son autonomie et la maîtrise de son patrimoine.

Si les statuts et le nom du bailleur sont modifiés, cette transformation juridique n'entraîne aucun changement au quotidien pour les locataires, sinon un nouveau mode de paiement du loyer à partir de la quittance de décembre prochain en raison du passage en comptabilité commerciale. En bref, le bailleur se substitue au Trésor public pour ce qui concerne les règlements et plans d'apurement. • JEAN-MICHEL MASQUÉ



TRAVAUX DANS LES ÉCOLES

A + B = 24

La Ville a profité de l'été pour poursuivre ou entamer de gros chantiers dans le groupe scolaire Anatole-France, les écoles Caillebotte et Aguado. En 2020, celles-ci disposeront d'un accueil de loisirs hors les murs.



En juin dernier, la transformation de la maternelle Aguado est lancée. Pose de la première pierre.

Pas de trêve estivale pour les travaux dans les équipements scolaires de la ville. Trois établissements (Anatole-France, Gustave-Caillebotte et Henri-Aguado) ont dominé l'actualité cet été. Ceux-ci relèvent du plan pluriannuel d'investissement que la Ville a engagé en 2014 dans ses crèches, ses équipements scolaires et périscolaires. « *Nous adaptons les locaux scolaires et périscolaires afin d'anticiper l'augmentation du nombre d'enfants scolarisés dans les écoles primaires* », rappelle Anne-Laure Perez, première adjointe au maire en charge de l'urbanisme et de l'aménagement. « *Cette démarche s'inscrit dans une approche éducative globale qui vise à renforcer la qualité d'ensemble des prestations que la Ville met pour la réussite de tous les petits Genevillois* », ajoute l'élue.

Alors que la première tranche de réalisation s'est achevée avec la rentrée, le groupe scolaire Anatole-France est entré dans la phase II de sa restructuration générale, avec une livraison en 2020. C'est maintenant le début des travaux de construction d'une deuxième école dans les locaux redéployés. Ils comprennent la scission en deux entités, A et B, de douze classes chacune et d'une école maternelle de treize classes. C'est également l'extension du réfectoire (double) sur une partie du plateau Emile-Zola, la remise à niveau des salles de classe situées au premier et au deuxième étage du bâtiment B, la rénovation des sanitaires utilisés par les élèves d'élémentaire, et la mise en place dans l'école A d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite. L'entrée d'Anatole-France A se fera depuis le plateau sportif, tandis que celle de l'école B est maintenue rue du Puits-Guyon.





ATTENTION... (GROS) CHANTIERS !

Si les travaux à Anatole-France se poursuivent, ils ont démarré dans les deux autres écoles et s'achèveront là aussi, pour la rentrée 2020. A Gustave-Caillebotte, le cœur du projet réside dans l'externalisation des accueils périscolaires avec un centre de loisirs maternel et une maison de l'enfance situés dans la cour de la maternelle, rue Justin. Les locaux du RASED (réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) seront à l'étage. La BCD (bibliothèque centre documentaire), les salles thématiques, la cuisine pédagogique, les sanitaires... auront vocation à être utilisés aussi par l'Education nationale. Un sas fermé reliera la structure au niveau du préau actuel de l'école. L'entrée, indépendante, s'effectuera par le 14 rue des Petites-Murailles. L'école maternelle existante sera réaménagée avec un vestiaire et une salle de pause pour les personnels, une nouvelle salle de classe. Une autre sera « relogée » sur la terrasse du patio intérieur. Les salles adjacentes bénéficieront d'un accès direct au futur potager pédagogique. L'école élémentaire disposera de quatre

nouvelles surfaces de classe potentielles ainsi que de deux espaces d'accueil dédiés aux rendez-vous avec les familles.

A Aguado, les grandes lignes du projet consistent dans une modernisation de l'école et l'externalisation de l'accueil de loisirs maternel. C'est également la naissance de trois nouvelles classes localisées dans l'école. Le futur équipement occupera une partie de parcelle de l'école, de l'ancien hôtel des sports et du parking. Il sera connecté à la maternelle par une extension du réfectoire, un couloir et une salle de repos commune à tous les adultes de l'école. Il y aura également mutualisation des espaces motricité, des salles thématiques, des deux salles de motricités polyvalentes, de la cuisine pédagogique et des sanitaires, avec l'Education nationale. Le centre de loisirs aura son entrée indépendante, rue Aguado. Les mètres carrés libérés dans l'école par le centre de loisirs permettront la création de trois salles de classe, dont deux seront dans l'actuelle salle de motricité. C'est également la remise à niveaux de l'ensemble des locaux. • FRÉDÉRIC LOMBARD



▶ 6,6 millions d'euros de subventions

Sur les 3 757 600 euros que la Ville a engagés dans l'opération Aguado, 1,4 millions d'euros ont été abondés par le Conseil départemental. A Gustave-Caillebotte, c'est 1,9 millions d'euros sur un total de 4 778 800 euros. Les travaux dans le groupe Anatole-France se chiffrent à 5 600 000 euros. 1 million d'euros a été octroyé dans le cadre du contrat d'aménagement régional et 2 330 000 euros relèvent du département.



Et un, et deux, et trois... **libellules**

Encore un prix pour la Ville ! Celui-ci récompense ses actions en faveur de la biodiversité.



Gennevilliers a été labellisée « Territoire engagé pour la nature » par l'Agence régionale de la biodiversité, pour les trois prochaines années. Trois... comme le nombre de libellules qui lui ont été décernées. Une récompense qui salue son travail en matière de préservation

de l'environnement. A l'image de la fin du recours aux produits phytosanitaires et de la plantation de 200 premiers arbres pour limiter les îlots de chaleur. Par ailleurs, la Ville a été sélectionnée comme finaliste du concours « Capitale française de la biodiversité », pour trois de ses initiatives : l'implantation de

la micro-ferme urbaine Agrocité, la mise en place d'une gestion écologique au cimetière et la création de la coulée verte. Ces solutions éco-responsables figureront dans le recueil d'actions exemplaires des collectivités françaises, publié prochainement.

• FABIEN ANTRANIK

OUVERT AU VERT !



Les jardins partagés sont à la fête samedi 14 septembre, de 14h à 17h. L'occasion de déambuler entre les massifs et les potagers, de

rencontrer des habitants heureux et de découvrir ces espaces qui maintiennent la biodiversité en milieu urbain. De quoi aussi donner envie de

ORDURES MÉNAGÈRES

Collecte **les lundis, mercredis et vendredis** devant les immeubles, **les lundis et vendredis** devant les pavillons. Le tri (bacs jaunes) est collecté partout, tous les jeudis. Seuls les dépôts en conteneurs sont collectés.

LES ENCOMBRANTS

La collecte des objets encombrants s'effectue le premier mardi de chaque mois, dès 6 heures du matin, sur l'ensemble de la ville. On peut déposer les déchets occasionnels, notamment les équipements ménagers usagés : mobilier, matelas, cartons, emballages volumineux d'équipements ménagers, appareils électroménagers.

Prochains passages :
mardi 1^{er} octobre
et mardi 5 novembre.

s'investir dans des associations toujours à la recherche de jardiniers bénévoles. La journée festive se poursuit jusqu'à 19h avec la visite de l'Agrocité : une ferme urbaine où l'on peut échanger des savoirs, déguster des produits locaux, bricoler, recycler... et évidemment jardiner. Plus de renseignements sur ville-genevilliers.fr

De 14h à 17h : La main verte, rue du Puits-Guyon, et Agnettes côté jardin, dans le square Frédéric-Chopin, rue Victor-Hugo.

De 14h à 19h : Agrocité, 16 rue des Agnettes.



forum DES ASSOCIATIONS

7 septembre
DE 10H à 17H
salle des fêtes

Conception : Stéphane Sautou pour Boreal - www.boreal.fr

www.ville-genevilliers.fr

VILLE DE
Gennevilliers

L'audace
d'une ville populaire

Ville de Gennevilliers - 2019



20, 21 ET 22 SEPTEMBRE

Partout et pour tous

Après son succès de l'an dernier, la manifestation « Faites du sport », alors soutenue par le CNDS (Centre national de développement du sport), revient cette année à travers plusieurs rendez-vous qui devraient réunir spécialistes et grand public.



Sport et handicap : parlons-en !

Lancé lors de l'édition 2018, le Conseil local inaugure cette seconde édition de « Faites du sport » autour d'une rencontre-débat sur le thème du sport pour tous, en particulier du sport et du handicap (20 septembre, de 18h30 à 20h30, au stade Claude-Luboz). On comptera parmi les intervenants des responsables fédéraux du sport adapté et du handisport, des représentants d'instituts médico-éducatifs et de la direction municipale des sports, des dirigeants des clubs locaux qui intègrent le sport pour tous à leur pratique ordinaire, comme le Tennis club gennevillois ou l'association du centre équestre de Gennevilliers. Grande journée le samedi 21 pour toute la famille ! La Run'N'Fun s'élancera du parc des Sports (à partir de 9h30) avec deux types de courses : une course familiale (enfants à partir de 2 ans) plutôt douce et très fun et les circuits de la Run'N'Fun proprement dite de 2,5 à 12,5 km (inscriptions gratuites sur place ou en ligne sur www.ville-genevilliers.fr, rubrique Sport). Une « course rose »

sera également organisée dans le cadre d'Octobre rose, la campagne nationale de sensibilisation au dépistage du cancer du sein. Ces courses sont ouvertes à tous, quel que soit son niveau sportif. Le public pourra également s'informer et participer à des ateliers sport-handicap installés à cette occasion dans le parc des Sports et le stade Louis-Boury.

ON SE JETTE À L'EAU

La fin d'après-midi et la soirée seront « Open Sport » (de 16h à 21h) avec la participation des associations sportives de la ville qui se feront un plaisir de faire découvrir leur discipline dans le parc des Sévines. L'occasion est belle de mieux connaître les nombreux sports pratiqués à Gennevilliers ! On pourra assister à des défis entre les clubs autour du skate park et du parcours de workout, mais aussi à des animations sportives très originales. La jeunesse gennevilloise est particulièrement invitée à venir profiter de ces moments de détente qui pourraient lui donner des idées de pratique





Rendez-vous au parc des Sports pour la Run'N'Fun !



sportive pour la saison à venir...

Le lendemain, 22 septembre, le centre nautique fête ses dix ans en proposant toute la journée, sur son parvis et dans ses bassins, des animations qui sortent de l'ordinaire : aquathlon (nage et aquabike, de 9h à 11h30), installation d'un foodtruck et zumba géante sur le parvis (11h30-13h30). L'après-midi (13h30-17h30), les bassins se font ludiques à coup de tyroliennes, jeux gonflables, water-polo ou canoë ! On pourra participer (avoir plus de 14 ans) au marathon fitness (13h30-15h30) ou essayer le crossfit (ou crosstraining), une activité fitness qui a le vent en poupe (16h30-17h30). Dès le 4 septembre, il est possible de s'inscrire à ces animations, sur place, au centre nautique.

Parce qu'on ne manque pas d'énergie à Gennevilliers... et ce depuis bien longtemps ! • JEAN-MICHEL MASQUÉ





Le Canoë-Kayak Gennevilliers participe à l'organisation de la TraverSeine. L'événement fait découvrir Paris par son fleuve, les 28 et 29 septembre.

CANOË-KAYAK

Il suffit d'être au courant...

Pas besoin d'être un grand sportif pour suivre le parcours loisir de 15 km, au départ du Port de Bercy. Il suffit simplement de savoir nager et de savoir manier un peu une pagaie ! Pour les plus sportifs, le parcours compétition proposé est plus long

et plus corsé. Il fait 26 km et la première moitié se fait en remontant le courant. Du kayak monoplace au Dragonboat à 22 places, il y a dix façons différentes de vivre cette édition 2019.

Des animations sont prévues le samedi pour tester ces activités nautiques et,

pourquoi pas, se lancer à l'eau... l'an prochain ! Cette TraverSeine est organisée par les seuls bénévoles des clubs de Paris et des Hauts-de-Seine.

Infos et inscriptions sur <http://www.traverseine.fr/>
www.ckg-genevilliers.fr



TENNIS

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

► Elena Jean Marius et Rafael Jimenez, deux jeunes licenciés du TCG, ont participé à l'animation « Entrée de rêve à Roland-Garros » qui consiste à accompagner les joueurs sur le terrain, faire une photo officielle et participer au tirage au sort. Ils ont ainsi fait l'entrée de Dominic Thiem (N°4 ATP) et Gaël Monfils (N°17) !

RUGBY

AMBIANCE COUPE DU MONDE

► Alors que l'école de rugby reprend le 14 septembre (10h) au stade Luboz, la Ville et le CSMG Rugby lancent une opération « Rugby dans les quartiers ». Différentes animations de sensibilisation au ballon ovale sont organisées pendant la coupe du monde qui se déroule au Japon, du 20 septembre au 2 novembre.

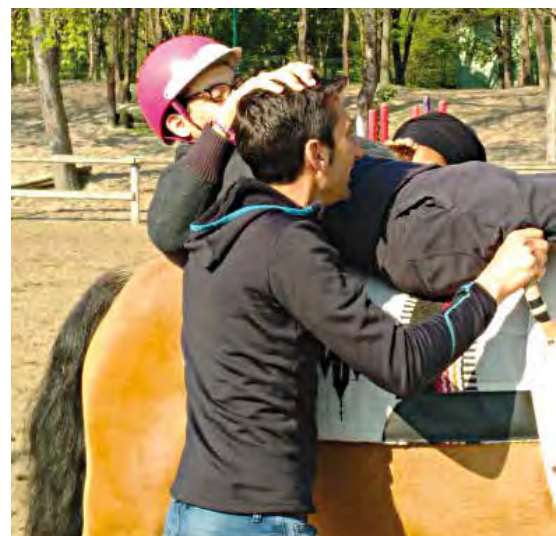
→ Esplanade Salvador-Allende, le 28 septembre ;
place du Marché, le 5 octobre ;
et sur le plateau d'évolution des Agnettes, le 12 octobre.
Rendez-vous de 14h à 16h30.

ÉQUITATION

LABEL EQUI HANDI

► Le directeur du centre équestre de Gennevilliers, Arnaud Thill, a passé avec succès le BFEH (Brevet Fédéral d'Encadrement Equi Handi), mention mental et moteur. Ce diplôme permet au centre équestre de développer l'équitation pour les personnes en situation de handicap et à la Fédération Française d'Equitation de labelliser le centre équestre en Equi Handi moteur et mental.

→ www.aceg.fr





TIR À L'ARC

Forts en cibles

Quatre-vingts écoliers sont revenus diplômés du gymnase Caillebotte.

Accompagnés de leur « maîtresse » et d'une douzaine de membres des Archers Genevillois, les écoliers avaient rendez-vous début juillet au gymnase Caillebotte, pour la remise de leur diplôme de tir à l'arc. En effet, quatre classes (*) ont suivi, en juin, un stage d'initiation au tir à l'arc préparé par les Archers : deux jours en gymnase

et quatre demi-journées en extérieur à Ménilles, dans le cadre d'une classe de découverte (tir sur blasons, citrouilles, ballons...).

Yasmine, en CM1 à Anatole France, a particulièrement brillé pendant ce stage et elle aimerait bien faire du tir à l'arc son sport à la rentrée... alors qu'elle pratique déjà natation et gymnastique. Ça tombe

bien puisque les Archers ouvrent pour cette saison une section poussins pour les 9-11 ans ! • JEAN-MICHEL MASQUÉ

(*) CM1 A de Lucie-et-Raymond-Aubrac, CM1 des Gré-sillons B, CM1-CM2 de Joliot-Curie, CE2-CM1 d'Anatole-France.

→ contact@archers-genevillois.fr

TRAMPOLINE

PARC À SENSATIONS

► Sauter, rebondir, faire des cascades : Jump XL Paris-Gennevilliers propose un condensé de sensations fortes. Ce nouveau parc de trampolines a ouvert à la fin du printemps pour tous ceux qui veulent voler de leurs propres ailes. Tour de saut pour atterrissage sur un BigAirBag, parcours ninja ou marche sur les murs (Walk Wall) font partie des activités originales à découvrir dans le parc Jump XL.

→ 233, avenue Laurent-Cély,
01 81 93 57 29, jump-xl.com/fr/paris-genevilliers/



JEUX OLYMPIQUES

LA COURSE AU LABEL

► Fin juin, Gennevilliers s'est portée candidate pour être labellisée Terre de Jeux 2024, un label mis en place par le comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. D'ici à la fin de l'année, nous saurons si la Ville est éligible à ce label selon son engagement dans une démarche globale autour des Jeux : participation ou organisation d'événements autour des Jeux, programmes de valorisation du sport, accompagnement des athlètes locaux, investissement dans les infrastructures sportives, culture...

Histoire



La première piscine gennevilloise est inaugurée les 4 et 5 octobre 1969...



... puis, elle laisse place au centre nautique, inauguré le 19 septembre 2009,



Juin 1968 : pose de la première pierre par le maire, Waldeck L'huillier.

Ville d'eau

« Ces vastes excavations furent le Deauville permanent des Genevillois. »

Il en est passé de l'eau dans les piscines de Genevilliers ! Des petits apprentis-nageurs, aussi ! Le centre nautique, inauguré en septembre 2009, fête déjà ses dix ans lors du week-end « Faites du sport ! ». Il avait pris la suite de la piscine des Grésillons ouverte en 1969.

On connaît le célèbre tableau de Seuratconservé à la National Gallery de Londres intitulé « Une baignade à Asnières » (1884). La scène aurait pu aussi bien se situer à Genevilliers et montre, quoi qu'il en soit, que l'on se baignait au XIX^e siècle dans la Seine. On continua de le faire au siècle dernier mais le fleuve perdait au fil du temps sa limpidité d'avant l'industrialisation et n'était pas l'endroit le mieux adapté à l'apprentissage de la natation par les enfants...

Cependant, pour se rafraîchir aux temps chauds, les Genevillois trouvaient des substituts à la Seine. Georges Quiqueré, historien local et ancien élu, se souvenait de sa jeunesse dans les années 30 (*GenMag*, mai 1986). Il raconte que les carrières et sablières trouant la plaine de Genevilliers, à cette époque, servaient de lieux de baignade improvisés : les carrières Rossignol, Goujon ou encore Sidérur, du nom de l'entreprise installée à proximité, avenue Laurent-Cély (à l'emplacement de l'actuel terrain de rugby Claude-Luboz).

« Ces vastes excavations, raconte l'historien, furent le Deauville permanent des Genevillois (...) Les habitués des carrières se partageaient en deux catégories distinctes : les baigneurs et les pêcheurs à la ligne. » Il précise que « l'eau des carrières, filtrée par le sable, était très claire. » Les propos du reporter Albert Soullillou dans la revue *Regards* (26 septembre 1935) sont plus sombres qui évoquent « la plage des Cabœufs sur ce qui restait de



sablières». Autour des baigneurs, « rien qui reposait l'œil ! Aucune verdure, aucune grâce de la nature. Des terrains bossus et crevassés, des usines d'aspect âpre, une haie de cheminées autour de la plaine... » Il faut préciser aussi que son article plaidait pour la construction de piscines pour les plus défavorisés.

LES BAINS MODERNES

Les Genevillois attendirent encore une trentaine d'années après ces témoignages d'avant-guerre pour que la Municipalité dote la ville d'une piscine. Elle est inaugurée et ouverte au public début octobre 1969, 19 rue Danton ; elle comprend un bassin sportif et un bassin d'apprentissage « pour l'éducation sportive

et la détente » selon les documents d'époque, l'enseignement de la natation étant valorisé. Dix ans après son ouverture, la piscine connaît une année de fermeture en raison de fuites importantes

nécessitant des travaux de consolidation des bassins. Au tournant des années 2000, la construction d'un nouvel équipement nautique est envisagé qui figure en bonne place dans le programme des Assises de la Ville.

Début 2008, les travaux démarrent pour l'érection d'un centre nautique de 8000 m² comprenant trois bassins et un espace de remise en forme à l'étage ; un équipement beaucoup plus grand et lumineux que l'ancienne piscine qui réjouit depuis non seulement les habitants et les scolaires, mais aussi les membres de l'école municipale de natation et du CSMG Natation, les adhérents du club local de canoë-kayak ainsi que ceux des deux clubs de plongée, celui des valides et celui handisport du CVHG (Communiquer et vivre son handicap à Genevilliers). Les loisirs nautiques continuent à avoir du succès à Genevilliers, comme le lien séculaire et durable d'une ville au bord du fleuve...

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

Avec l'aide précieuse du service des archives municipales.

19 septembre 2009
Inauguration du centre nautique.



La Parent aise

Lieu d'accueil Enfants-Parents

Pour prendre du temps avec son enfant, pour le plaisir de jouer et d'être ensemble, de découvrir, échanger, se rencontrer...

Un accueil anonyme et gratuit pour les enfants de 0 à 3 ans, accompagnés d'un parent et pour les parents attendant un enfant.

Mardi, de 9h à 11h30

Espace Grésillons, centre culturel et social - 40 rue François-Kovac
Fermé pendant les vacances scolaires



Vendredi, de 14h à 17h

À la Maison des familles - 8 rue Jack-London
Dates d'ouverture pendant les vacances scolaires
25 octobre 2019

Dates de fermeture

13 septembre • 11 octobre 2019



Samedi, de 9h30 à 12h

Espace Aimé-Césaire, centre culturel et social - 6 avenue du Luth
Fermé pendant les vacances scolaires



Maison des familles
01 40 85 48 10

L'audace
d'une ville populaire

VILLE DE
Gennevilliers

Prêts à pédaler ?

Des vélos électriques, en location longue durée, sont proposés aux Franciliens à partir de ce mois de septembre.

Sa couleur bleu clair ne devrait pas passer inaperçue dans les rues de Gennevilliers. Mais de qui parle-t-on ? Du Véligo, petit nouveau sur le marché du vélo à assistance électrique (VAE). Sa particularité : les usagers pourront le louer six mois, pour 40 euros par mois, entretien inclus. Le tout pouvant faire l'objet d'une prise en charge de l'employeur à hauteur de 50%.

Côté caractéristiques, le deux-roues 2.0 atteint facilement les 25 km/h malgré ses 25 kilos. Sa batterie, d'une grosse capacité (500 Wh), se recharge chez soi ou au bureau sur une simple prise. Autonomie estimée : 70 à 75 km. Le poste de pilotage comprend aussi un espace avec prise USB pour installer son smartphone... et pouvoir se

guider plus facilement sur les routes. Sans oublier sa sécurité antivol à distance. Le moteur pourra ainsi être coupé avec son téléphone, via une application.

10 000 Véligo sont d'ores et déjà mis en service. Habitants et salariés peuvent les retirer au local de BicyclAide, au Luth ou au magasin Décathlon, dans la zone commerciale des Chanteraines... et dans près de 200 points en région parisienne. Ou directement à domicile ou sur son lieu de travail, pour 60€ supplémentaires.

• FABIEN ANTRANIK

→ Informations et réservations sur veligo-location.fr
BicyclAide, 42 boulevard Beaumarchais.
Décathlon, 112 avenue du Général de Gaulle.



ÉTAT CIVIL

DU 16 JUIN AU 15 AOÛT

NAISSANCES

ABDELY Aymen - ABDES Louise - AÏSSI Souleyman - ANNE Moussa - BA Imane - BENSALOUA Sana - BEN ZITOUN Aaron - BERIANE Layina - BLANC TOMPOUCE Rebecca - BOUALLELI Lina - BOUCHAREB Fatima-Zahra - BOUJDID Asma - BOULBAROUD Rayhana - BOUT Tasnim-Hajiba - CHARRETTE Aliyah - CHARRON Timothée - CORNU Théa - COURBON Liam - DIABY Issa-Katié - DIGBEUTI Isaïah - DRAOU Youssef - FLOTTE Margaux - FOFANA Cheick - FRIBOURG VALIDE Sy-Ana - FROEHLI LU Léa - GAZE Louison - GUILLON Sasha - HAMD AOUI Tawben - HERIBI Layane - HSAÏNI Sarah - JAN Gabriel - KADA-MEZOUAR Adam - KADA-MEZOUAR Nour - KEBE Mohamed - KESSOU Maëlia - KHAZZANE Assiya - KHELAIIFI Reguia - LABIAD Amir - LARDJANE SOILIH Linda - MAHAPATABENDIGE PERERA Andrew - MARZAKI Imran - MBEEH Nathan - MOUYECKET ALEBA-IKOMBO Lanah - PROTO Siyana - RASHWAN Lyna - RAZIKI Laïth - SAIDI Jade - SAKHRAOUI Sohan - SAKU NDONO Kimia - SALIH Zakariya - SALMI Israa - SOUMARE Mamadou - TANRIVERDI Sara - THABANANTHAM Kayuri - TROCCHIA Ayden - YACOUBOU Ilian - ZAION Rayan.

MARIAGES

AMARA Mohamed et DIARRA Fatoumata - ARBAOUI Mohammed et YOUSFI Lamy - AZERGUI Ali et LESNE Marion - BERBUDEAU William et SEETALOO Natashka - BOULAHIA Ridha et KANZARI Nourimane - DOUTRELIGNE Gabriel et THOMERT Christelle - ELASRI Mohamed et SADEK Enissa - ELFAKHARANY Ahmed et LIMAM Najat - FARHAT Hicham et AXMAD Layla - FERRAH Mohamed et MOUSSAOUI Amina - GENEVIEVE Jean-Yves et RAMIER Marie-Chantal - LACHGAR Hamed et POTIER Nicole - OULD-EMBAREK Fouad et BENNOUI Celia - PIGNÉ Mikaël et ANDRIANALY Sabrina - RABINEAU Maxime et MEJDI Sabrina - REDJAÏMIA Hammouya et OUMESSAD Ahlem - SANGARÉ Moussa et GARTOUH Nadia - SECHAUD Marc et OUA BOU Jamila - WAKATSUKI Masahiko et YABE Kanae.

DÉCÈS

ABOUNOUH (veuve LAGHI MRABAT) Fatima - AGUILAL Mohamed - AMINE Mbarek - ANIQUE Francis - AOUINA (veuve FITOURI) Zohra - AUDAT Georges - BADIN (veuve MILLEVILLE) Jacqueline - BARTEL Abdonise - BELMOUDNE Ahmed - BERGEROT Jean - BERNIER (épouse TACHON) Nadine - BHIKEA Namdeo - BONNET Gérard - BORDES (veuve BENYAHIA) Marie - BÖTTGER Edwin - BOUDHAR Mohamed - BRULE Daniel - BUET Christian - CANU Philippe - CHOMETON Robert - COLLIER (veuve MARTIN) Yvette - CORBIN Marcel - CORNU (épouse DELAROUX) Gisèle - DEMBELE Salif - DESHAYES (épouse PUIGELIER) Yannick - DIKONGUE Pauline - EUDE (veuve LEROUX) Raymonde - FOUVIL (veuve KIRCHHOFER) Josette - GOUDEY Christian - GRÉJOIS Robert - HANNANE M'hammed - HARNIK Sophie - LAVENAIRE Agnan - LEBLANC Jean - MERRY Gilbert - MOHREM Jana - OULLOUCH Mohamed - PARDINAS Martha - PATTIER (épouse BLIN) Janine - PORTIER Roger - RANOEWIDJOJO (veuve TJOKROKOESOEMO) Herwijati - REFFO Yohan - RIVANO (veuve FAUBEL) Rosa - ROSARIO e SILVA Manuel - SUBLEMONTIER Patrick - TOUILE (épouse AÏT-ALI) Rkia - URSAN Igor - URSCHFELD Nathalie - VEYSSIER (veuve PIGNOT) Marie - WEINBERGER (veuve CABEZAS) Ruth - YEAN DITE MIN (veuve NGIN) Ly - ZEGHADI Mohammed.

Ici, agriculture urbaine et zéro pesticide dans nos espaces verts et nos jardins partagés.

Tandis que le gouvernement français choisit de ne pas interdire le glyphosate.

**L'audace
d'une ville populaire**

VILLE DE
Gennevilliers

LES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL S'EXPRIMENT...

LES CONTRIBUTIONS PUBLIÉES DANS CES PAGES N'ENGAGENT PAS LA RÉDACTION DE GENNEVILLIERS MAGAZINE



→ **Alexandra D'Alcantara**

FRONT DE GAUCHE ET CITOYEN-NES (PCF-PG-FASE)

L'ÉDUCATION, LE COMBAT DE TOUTES ET TOUS

Le ministre de l'Éducation nationale refuse d'écouter la communauté éducative qui a pourtant demandé de la concertation. A l'image de M. Macron qui précarise les classes populaires et moyennes tout en réprimant la contestation, M. Blanquer choisit de ne pas écouter les personnes qui vivent l'école qu'il veut nous imposer et prévoit même de sanctionner les enseignants qui ont pris part à la contestation. En revanche, toujours pas de nouveaux postes d'enseignants en vue. Parcoursup, Baccalauréat, réforme de l'école, du collège et du lycée, autant de mesures qui renforcent un projet de sys-

tème éducatif concurrentiel, dans lequel ce ne sont pas les enfants de ministre qui sont perdants, mais bien les nôtres, encore éloignés d'un enseignement de qualité et de la liberté d'orientation.

Conscients de tout cela, nous créons à Gennevilliers des dispositifs visant à réduire ces inégalités sociales et territoriales : gratuité des fournitures scolaires, des dictionnaires et des classes transplantées, le Fil Continu pour aider les élèves décrocheurs, langues étrangères dès le primaire, offre culturelle étendue pour les scolaires... tout en menant la bataille pour une école publique de qualité pour tou-te-s, avec vous. Nous remercions les enseignant-e-s et parents d'élèves, nombreux-ses à Gennevilliers, qui ont pris part au mouvement contre les réformes de M. Blanquer et souhaitons une bonne rentrée à tou-te-s les élèves et étudiant-e-s. Contact : groupefdg@ville-genevilliers.fr



→ **Maria-Blanca Fernandez**

GRUPE SOCIALISTE

RÉFORME DE L'ASSURANCE CHÔMAGE : UNE REMISE EN CAUSE MASSIVE DE NOTRE MODÈLE SOCIAL

Depuis son élection, Emmanuel Macron rend les chômeurs seuls responsables de leur situation, il souhaite les culpabiliser. Cette volonté se traduit dans la politique conduite par le gouvernement d'Édouard Philippe.

La réforme de l'assurance chômage, décidée unilatéralement, ouvre la voie à un changement majeur dans la prise en charge du risque chômage, avec le passage d'un système d'assurance à un régime d'assistantat.

Trois objectifs pour le gouvernement :

· Diminuer artificiellement le nombre de demandeurs d'emplois

inscrits.

· Réaliser de substantielles économies sur le dos des chômeurs.
· Transférer de manière progressive le financement de l'assurance chômage de la cotisation vers l'impôt.

Les économies annoncées et la réduction artificielle des statistiques du chômage se réaliseront au détriment des demandeurs d'emplois les plus fragiles et les plus faiblement indemnisés, notamment les jeunes. Cette fragilisation et cette précarisation des demandeurs d'emploi s'opèrent au mépris du dialogue social et du débat démocratique puisque ce texte ne sera même pas discuté devant le Parlement !

Alors que de nombreux autres enjeux relatifs au travail, aux affaires sociales, aux questions scolaires sont à l'agenda du gouvernement, cette phrase de Léon Blum prend une dimension toute particulière : « Pour être énergique et efficace, la démocratie populaire ne peut être et ne sera qu'une démocratie sociale ».

Groupe.socialiste@ville-genevilliers.fr ; 01 40 85 63 56



→ **Richard Merra**

GENNEVILLIERS ÉCOLOGIE

L'ÉMANCIPATION, UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE.

L'Éducation a longtemps eu pour seul objectif d'assurer la transmission d'une sorte de patrimoine immatériel. Ce dernier en partie reçu, en partie construit par l'expérience et régulé par les pouvoirs religieux ne devait pas perturber la stabilité des positions hiérarchiques dans les sociétés. La fonction d'accompagnement de la reproduction sociale est historiquement constitutive de l'Éducation.

La promesse de Liberté, d'Égalité et d'Émancipation issue de la philosophie des Lumières induit une autre définition. L'Éducation est un « *Bien Commun et un Droit Universel* ». On comprend aisément le potentiel révolutionnaire qui cherchera à s'exprimer dans un tel principe. Sa stricte application n'a en effet pas d'autre objet que l'émancipation individuelle, sans distinction d'origine et

de genre. Quel pouvoir accepterait sans résister, d'abandonner une construction idéologique qui justifie la transmission à l'identique des rôles politiques, économiques et sociaux ? On comprend alors que l'Éducation soit l'objet d'enjeux et d'importantes confrontations.

L'erreur serait de croire que tout se joue à l'école. Si l'on se mettait à la place d'un enfant, on constaterait que son environnement est constitué de nombreux adultes, outre ses enseignants. Adultes, ils sont tous ses éducateurs. Pour l'enfant, « la coéducation » n'est donc pas un concept d'intellectuels modernistes, elle est sa réalité de sujet à éduquer.

Or, si nous sommes nombreux, cela n'impose pas d'unifier les postures, car l'objectif émancipateur se nourrit dans la multitude. En revanche il impose de partager l'idée que le déterminisme social n'est pas inéluctable.

C'est l'esprit qui anime notre Politique Educative Municipale. Alliée des familles et des enseignants pour construire ce « *Bien Commun et Universel* », elle ne peut être qu'offensive et ambitieuse. Aussi, elle ne se réduit pas à mobiliser des moyens matériels sur tous les temps de l'enfant. Elle assume sa part de la Coéducation.

Bonne rentrée à nous tous : enfants, élèves, familles, enseignants, éducateurs municipaux...

CONTRIBUTION NON PARVENUE



LA FRANCE INSOUMISE - POUR UNE VILLE UNIE AU SERVICE DE TOUS

POUR UNE RENTRÉE CITOYENNE !

→ **Nasser Lajili**

Aucun citoyen français n'est l'instrument du grand remplacement décrit par l'ethnocentrisme vulgaire et grossier. Tous les Français sont les enfants de l'Histoire de la nation, Patrie protectrice et champ de notre présence, son besoin nous appelle et nous sommes la sève de son existence. Nous dessinons les traits de son visage, elle devient ainsi, le miroir dans lequel chacun reconnaît les contours de sa vie. Les Français du sol revendiquent une souveraineté nou-

velle encore isolée, mais en marche dans le monde de la souveraineté nationale, s'exprimant et s'imposant par le suffrage universel. C'est dans le cadre des élections municipales que chaque citoyen peut mettre sur nos institutions politiques et sociales l'empreinte de son génie. Le génie du patriotisme constitutionnel vécu comme le premier degré d'attachement à la nation. Un grand nombre de nos concitoyens se posent la question de la liberté de vivre en paix et celle de la responsabilité politique. L'abstention est contre-productive, à chaque scrutin elle affaiblit un peu plus notre démocratie. Chacun d'entre nous a une voix et il faut se faire un devoir de l'exprimer. Nous devons rester vigilants, en participant, chacun selon ses convictions, au débat public. La démocratie est une lettre morte à laquelle seul le souffle citoyen donne la vie.



LES RÉPUBLICAINS - DIVERS DROITE

SUBVENTION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE

→ **Jacqueline Marichez-Cléro**

Une subvention 8 102 939 euros pour Gennevilliers. Cet engagement se répartit comme suit : 6 375 000 euros : Création d'un centre de loisirs maternel de regroupement et des espaces dédiés aux activités scolaires et périscolaires sur le site Grésillons maternelle : 1 023 000 euros Dans ce budget, il est aussi prévu la restructuration du groupe scolaire Anatole-France. Et requalification de ses abords 2 330 000 euros ainsi que les espaces publics autour de la zone commerciale des Chanteraines ; 854 000 euros l'extension et la réhabilitation du centre équestre, la première

tranche pourra ainsi être lancée. 1 276 000 euros Requalification et l'aménagement du carrefour Chandon-Debussy. 517 000 euros Bien entendu, la réhabilitation du théâtre de Gennevilliers 375 000 euros Les 17 279 399 euros restant financeront le programme de fonctionnement des établissements d'accueil du jeune enfant, 150 650 euros, les activités sportives 369 000 euros, les activités culturelles 60 000 euros, ainsi que la politique de la ville. 1 147 389 euros Le groupe LR, DVD souhaite à l'ensemble des enfants gennevillois, maternels, primaires, collégiens et lycéens une excellente rentrée scolaire. Le groupe les Républicains-Divers Droite remercie Patrick Devedjian, Président du Conseil Départemental LR. Jacqueline.clerod@wanadoo.fr - 06 43 59 06 88



CITOYENS ÉCOLOGISTES DÉMOCRATES ET INDÉPENDANTS

RENTRÉE SCOLAIRE 2019 : ÊTRE À L'ÉCOUTE DES BESOINS

→ **Brice Nkonda**

Pour cette rentrée scolaire 2019, certaines familles sont encore confrontées à une séparation de leur fratrie, avec les problèmes affectifs et logistiques que cela entraîne. Plusieurs parents n'ont pas souhaité mettre leurs enfants dans l'école de leur nouveau secteur, pour ne pas les déraciner de leur environnement scolaire habituel, de leurs parents, de leurs amis. En conséquence, chaque matin, ils devront faire une, deux, voire trois écoles différentes si l'on compte la crèche. Plusieurs situations peuvent être résolues par l'écoute et le dialogue : nous appelons donc les élus en responsabilité à recevoir les parents concernés, et à solutionner les cas les plus bloquants, avec l'aide des directeurs d'école ; il faut impérativement trouver une issue juste et humaine pour ces familles. Si la règle qui a toujours prévalu est celle

de la non-séparation des fratries, force est de constater qu'elle a été enfreinte : il faut donc y remédier. Il ressort par ailleurs que la Municipalité se décharge sur les enseignants des tâches qui lui incombent. L'année dernière, l'attribution des fournitures scolaires gratuites a donné lieu à un grand bazar car plusieurs parents avaient acheté le matériel de leur enfant : cette année, ce sont les enseignants qui sont missionnés. Pour les cars scolaires, chaque enseignant doit gérer un budget annuel de 1000 € : or, c'est un budget par année civile qui, bien souvent, ne permet pas de faire deux sorties par année scolaire. Toujours sur les sorties scolaires, il faudra veiller à la ponctualité des cars, à leur propreté et, plus globalement, à ce que le niveau de service soit meilleur. Sur les temps de cantine, l'encadrement devra aussi être amélioré : avec l'augmentation du nombre d'élèves par établissement, il peut manquer jusqu'à 5 ou 6 animateurs pour être dans la norme. Enfin, sur les classes de découverte, les équipes d'animation, les billets de train et les activités sur site devront être planifiés plus en amont pour éviter tout désagrément. En résolvant ces problèmes récurrents, nos enfants passeront une bien meilleure année.

PHARMACIES DE GARDE

monpharmacien-idf.fr



DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

LEBEAU pharmacie centrale - 221 boulevard Gallieni - Villeneuve-la-Garenne

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

MOTAOUAKKIL pharmacie du centre commercial du Luth - 8 avenue du Luth

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

NDIKA 69 avenue Jean-Moulin Villeneuve-la-Garenne

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

HEMOUCH pharmacie Félicie - 21 rue Félicie

LES URGENCES

Sapeurs-pompiers	18
Service médical d'urgence	15
Samu social (numéro gratuit)	115
Commissariat de police	01 40 85 14 31
Gendarmerie nationale	01 42 42 02 42
SOS médecins 92	01 47 07 77 77
CMS - Permanence médicale	15
de 20h à minuit, du lundi au vendredi ; de 16h à minuit, le samedi ; de 9h à 17h, les dimanches et jours fériés.	
SOS 92 (garde et urgences médicales)	01 46 03 77 44
Centre de consultations chirurgicales des Grésillons sans rendez-vous du lundi au samedi de 9 h à 20 h	01 46 88 33 33
Centre antipoison	01 40 05 48 48
SOS suicide	01 40 50 34 34
Secours adolescents suicidaires	01 44 75 54 54
Allô Enfance maltraitée (24h/24)	119
Écoute Enfance 92 (8h30/23h)	0800 00 92 92
Urgences dentaires	01 47 78 78 34
Femmes victimes de violences 92 (de 9h30 à 17h30)	01 47 91 48 44
Violences conjugales femmes info services (de 7h30 à 23h30)	39 19
EDF (urgence/dépannage)	0810 33 30 92
GDF (urgence/dépannage)	0800 47 33 33
SOS vétérinaires	01 47 45 51 00
Vétérinaires à domicile (24h/24)	01 47 46 09 09
Fichier canin (identification)	01 49 37 54 54
SPA	01 47 98 57 40

MAIRIE DE GENNEVILLIERS

01 40 85 66 66

LES SERVICES DE SANTÉ

Centres municipaux de santé 3, rue de la Paix 80, avenue Chandon	01 40 85 66 50 01 40 85 48 20
Centre de planification et d'éducation familiale 66, rue Pierre-Timbaud	01 40 85 66 83
Espace santé-jeunes 66, rue Pierre-Timbaud	01 40 85 67 62
CeGIDD Centre gratuit d'information de dépistage et de diagnostic	01 40 85 66 50
Consultation médico psychologique	01 41 47 94 80
Vie libre	06 75 99 67 15
Drogues info service	0800 23 13 13
Centre Magellan (cure ambulatoire en alcoologie)	01 41 21 05 63
Sequanaciat (accueil, soins aux toxicomanes)	01 47 99 97 16
Siadpa (Service infirmier d'aide à domicile pour personnes âgées)	01 40 85 65 75
Hôpital Louis-Mourier	01 47 60 61 62
Hôpital Beaujon	01 40 87 50 00
Hôpital Max-Fourestier	01 47 69 65 65
Hôpital St-Jean	01 40 80 66 66
Centre médical Chandon	01 47 98 79 35

LES IMPÔTS

Centre des Finances publiques et trésorerie principale (1 ^e étage)	01 47 99 58 47
Impôts des entreprises (4 ^e étage)	01 40 85 43 00

LES MARCHÉS

AUX AGNETTES rue Roger-Pointard, ➤ lundis et jeudis de 15h à 19h.
AUX GRÉSILLONS 39, avenue des Grésillons, ➤ mercredis et samedis de 8h à 13h.
AU VILLAGE 62, rue Pierre-Timbaud. ➤ mardis, vendredis et dimanches de 8h à 13h.
AU LUTH parking du centre commercial, ➤ lundis et jeudis de 15h à 19h.

NUMÉROS UTILES

Passeport, carte d'identité (affaires civiles, rez de chaussée) 01 40 85 60 90
Naissances, mariages, décès (affaires civiles) 01 40 85 60 90
Aide au logement (5 ^e étage) 01 40 85 62 76
Permis de construire (15 ^e étage) 01 40 85 63 84
Centres de loisirs maternels (7 ^e étage) 01 40 85 64 47
Centres de loisirs primaires (7 ^e étage) 01 40 85 65 37
Vacances 4-17 ans (7 ^e étage) 01 40 85 65 46
Club ados (8 ^e étage) 01 40 85 65 58
Jeunesse (8 ^e étage) 01 40 85 65 59
Conseil local de la jeunesse (Espace Mandela - 20, av. Chandon) 01 40 85 49 94
Affaires scolaires (9 ^e étage) 01 40 85 64 25
Activités sportives (8 ^e étage) 01 40 85 65 70
Action sociale (rez-de-chaussée, CCAS) 01 40 85 65 96
Action sociale autonomie (rez-de-chaussée) 01 40 85 65 97
Coordination gérontologique 01 40 85 68 68
Quotient familial, inscriptions scolaires (démarcherie) 01 40 85 62 52
Vaccinations gratuites 01 40 85 67 70
Maison des sportifs 01 40 85 49 88
Pôle emploi 01 41 47 22 40
Plie (Plan local pour l'insertion et l'emploi) 01 40 85 66 04
Boutique Club emploi 01 40 85 67 80
Mission locale 01 84 11 88 88
Circonscription vie sociale assistantes sociales 01 41 21 14 50
Maison du tourisme OTSI 01 40 85 48 11 OML 01 40 85 48 12
Déchèterie 93, rue des Cabœufs 01 40 13 17 00
ASVP (agents de l'environnement /surveillance de la voie publique) 0 805 010 300



Patrice Leclerc

Maire de Gennevilliers
 • Coordination pôle éducatif
 • Politique de la Ville
 Tél. 01 40 85 62 23



Anne-Laure Perez

Référente quartier République
 • urbanisme • aménagement
 • action foncière • enfance
 • centres de loisirs primaires et interclasse
 • grands travaux
 Tél. 01 40 85 62 30



Marc Hourson

Fêtes et cérémonies
 • relations publiques
 • tourisme
 • développement économique
 • communication
 Tél. 01 40 85 62 33



Yasmina Attaf

Référente centre-ville et Chandon-Brenu-Sévines
 • petite enfance
 • culture
 Tél. 01 40 85 62 32



Mohamed Grichi

Développement du sport
 • relations associations sportives
 Tél. 01 40 85 62 30



Laurence Lenoir

Environnement
 • développement durable et espaces verts
 • circulations douces
 • installations classées en handicap et accessibilité
 Tél. 01 40 85 63 56



Olivier Mériot

Finances et budget • quotidienneté
 • élections • voirie assainissement
 • services techniques • relations aux copropriétés • affaires civiles
 • vacances familiales • propriétés communales • infrastructures et bâtiments • affaires générales
 Tél. 01 40 85 62 32



Zineb Zouaoui

Référente pour le quartier du Luth
 • Santé et prévention en matière de santé
 • modernisation des services publics dans leurs relations avec les usagers
 Tél. 01 40 85 62 30



Richard Merra

Enseignement maternel
 • élémentaire
 • relations collèges et université
 • plan de réussite éducative
 Tél. 01 40 85 62 33



Alexandra D'Alcantara

Jeunesse
 • préadolescence
 Tél. 01 40 85 62 32



Laurent Noël

Référent pour le quartier des Chevrons
 • démocratie • coordination pôle démocratie participative
 • conseil économique local
 • gens du voyage
 Tél. 01 40 85 63 56



Isabelle Massard

• vie associative
 • transports
 • politique de la Ville
 Tél. 01 40 85 62 30



Grégory Boulord

Social
 • solidarité
 • économie sociale et solidaire
 Tél. 01 40 85 62 32



Carole Lafon

Logement et population
 • hygiène et sécurité du logement et actions contre l'insalubrité
 • relations avec les bailleurs sociaux • suivi du Grand Projet de Ville du Luth et des Grésillons
 • politique de l'habitat
 Tél. 01 40 85 62 37



Philippe Clochette

Référent pour le quartier des Agnettes
 • personnel communal
 • restauration
 • politique en direction des retraités
 • commission d'appels d'offres
 Tél. 01 40 85 62 33

MISSIONS SPÉCIFIQUES

Jacques Bourgoin ■ Tél. 01 40 85 62 23

Relations avec le conseil départemental et la région ♦ lycée Galilée

Roland Muzeau ■ Tél. 01 40 85 62 30

♦ Relations avec la Métropole

Véronique Desmettre-Borel ♦ Anciens combattants, mémoire et maisons de retraite

Maria-Blanca Fernandez ♦ Épicerie sociale

Christophe Bernier ♦ Projet sur les questions d'autisme

Mehdi Tadjouri ♦ Relations aux artistes gennevillois

Mehdi Tadjouri ♦ Relations aux artistes gennevillois

Jacques Briffault ♦ Installations classées et commission communale de sécurité

CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS

Karine Chalah ♦ Centres de vacances 4-17 ans

Daniel Berder ♦ Relations internationales et mission appels d'offres ESS

Chaouki Abssi ♦ Développement de l'emploi et insertion professionnelle des jeunes
 ♦ relations entreprises d'insertion
 ■ Tél. 01 40 85 62 34

Sofia Manseri ♦ Féminisme ♦ lutte contre les discriminations ♦ éducation à l'égalité
 ■ Tél. 01 40 85 62 30

Eloi Simon ♦ Conseil consultatif des services publics

Roger Dugué ♦ Commerces et artisanat
 ♦ Prévention et sécurité et lien avec les ASVP

Délia Toumi ♦ Présidente du conseil local éducatif



Elsa Faucillon

CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE
 DÉPUTÉE DES HAUTS-DE-SEINE

elsa.faucillon@assemblee-nationale.fr
 06 79 33 08 71

ÉLUS RÉFÉRENTS DES QUARTIERS

Anne-Laure Perez : République
Zineb Zouaoui : Luth - **Carole Lafon** : Village
Laurent Noël : Chevrons
Philippe Clochette : Agnettes
Eloi Simon : Fossé-de-l'Aumône
Yasmina Attaf : centre-ville et Chandon-Brenu-Sévines
Nadia Mouaddine : Grésillons

CONSEILLERS TERRITORIAUX

- Anne-Laure Perez
- Laurence Lenoir • Marc Hourson
- Grégory Boulord
- Délia Toumi • Chaouki Abssi
- Nadia Mouaddine

CONSEILLERS MUNICIPAUX DE LA MAJORITÉ

- Françoise Kancel • Sonia Blanc
- Zine Boukriche • Sylvie Morel
- Fidèle Massala
- Morgane Comellec-Badsi

CONSEILLERS MUNICIPAUX D'OPPOSITION

- Jacqueline Marichez-Clero
- Jean Denat • Philippe Hallais
- Brice Nkonda - conseiller régional
- Nasser Lajili
- Claire Fiquet • Ahcen Meharga

20·21·22
S E P T E M B R E



**RUN'N
FUN**
SAMEDI MATIN

F A I T E S D U
S P O R T

ANIMATIONS
SPORTIVES
SAMEDI APRÈS-MIDI



LE CENTRE
NAUTIQUE
FÊTE SES 10 ANS
DIMANCHE

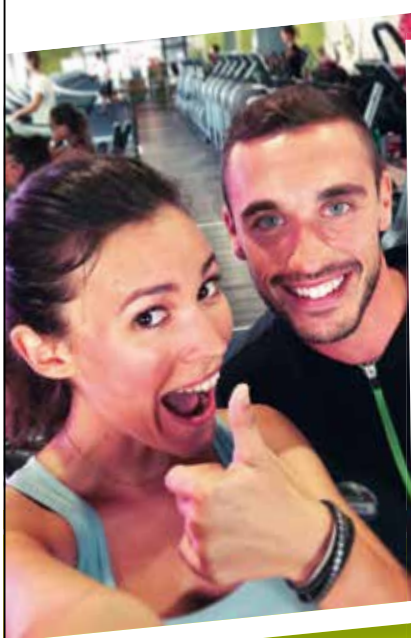


L'audace
d'une ville populaire

VILLE DE
Gennevilliers

Keep Cool

**LA SALLE DE SPORT DE GENNEVILLIERS,
PARTENAIRE DE VOTRE RENTRÉE SPORTIVE !**



Quand vous voulez

7j/7
6H > 23H

Rendez-vous mensuel
inclus

COACH
DIPLOMÉ D'ÉTAT

Dans des studios
à taille humaine

+ DE **300**
COURS VIDÉOS

Restez nomade !

+ DE **250**
SALLES
EN FRANCE

Chez Keep Cool, on vient se détendre
et se dépenser **sans complexes.**

Nos coachs vous accompagneront
dans une **ambiance chaleureuse** et
des **espaces agréables.**

Rejoignez-nous sur keepcool.fr

59€
FRAIS D'INSCRIPTION
OFFERTS*

OFFRE
SPÉCIALE
GENNEVILLOIS

+
1^{ER} MOIS À**
19€90

**VENEZ TESTER GRATUITEMENT NOTRE SALLE DE SPORT,
NOUS VOUS OFFRONS UNE SÉANCE DÉCOUVERTE !**

Prenez rendez-vous par téléphone.

GENNEVILLIERS

5 promenade de la Bonnette
01 47 93 68 97

*Offre à valoir sur tout nouvel abonnement avec engagement de 12 mois minimum dans la salle Keep Cool de Gennevilliers jusqu'au 30/08/2020. Voir modalités complètes dans votre salle. Non cumulable avec d'autres offres en cours. ** Puis prélèvement mensuel de 34.90€ en formule Cool ou 37.90€ en formule TwoCool - Il est recommandé de consulter un médecin avant toute pratique sportive et de signaler à l'accueil les contre-indications connues ou supposées. Keep Cool est une marque déposée de DG Finance - SARL FTC FITNESS RCS NANTERRE 811 602 440.