

La Cathédrale des métiers

Les 7 villes de Boucle Nord de Seine
s'unissent pour promouvoir
les métiers de l'artisanat d'art



Pour la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame

Mardi 19 novembre 2019
Bois-Colombes



Yves Révillon,
Président de Boucle Nord de Seine et maire de Bois-Colombes

La Cathédrale des métiers

La cathédrale Notre-Dame et les métiers de l'artisanat d'art : un territoire mobilisé au service de grandes causes

En France, où l'on compte autant de communes que dans le reste de l'Europe, l'esprit de clocher est synonyme de querelles et d'incapacité à collaborer ensemble. Comme si l'attachement à l'endroit où l'on vit était incompatible avec la capacité à voir au-delà de sa commune. Comme si on ne pouvait pas se sentir fier de son appartenance et mener avec d'autres des initiatives formidables, des initiatives qui ne doivent rien au sommet et tout à la base, rien à l'obligation et tout à la spontanéité.

S'il est bien une démonstration qu'apporte la Cathédrale des métiers, c'est la capacité de nos communes à dépasser l'esprit de clocher pour mener à bien une action utile, sans y être contraint par un cadre réglementaire ou des considérations économiques.

Les sept communes de Boucle Nord de Seine sont très différentes. Elles ont des sociologies, des histoires, des tailles qui ne se ressemblent pas. Bois-Colombes compte près de 30 000 habitants quand Colombes en compte près de trois fois plus. Argenteuil est dans le

Val-d'Oise tandis que les autres communes de notre territoire sont dans les Hauts-de-Seine. Gennevilliers est dirigée par un maire de gauche, les autres villes par des maires de droite.

En terme de patrimoine, Asnières-sur-Seine peut se prévaloir d'un château du XVIII^e siècle, Clichy d'une église du XVII^e siècle. Bref, nos villes ont chacune leur identité, leur spécificité, leur histoire, leurs motifs de fierté.

Après l'incendie de Notre-Dame, rien n'obligeait les élus de ces villes à aller au-delà du geste financier. Nous avons voulu aller au-delà parce que nous avons envie de faire quelque chose et de le faire ensemble. Cela aurait pu être une intention sans lendemain. Ce ne sont pas les urgences et les priorités qui manquent. Mais nous nous sommes embarqués ensemble dans cette aventure avec la ferme intention d'arriver à bon port.

Nous sommes animés par la conviction que la Cathédrale des métiers est une belle initiative, une initiative utile. Utile pour l'extraordinaire symbole que représente Notre-Dame pour la France. Utile pour les métiers de l'artisanat, des métiers passionnants en pleine mutation, où le numérique s'est fortement développé permettant aux menuisiers, aux ébénistes ou encore aux sculpteurs de développer de nouvelles compétences.

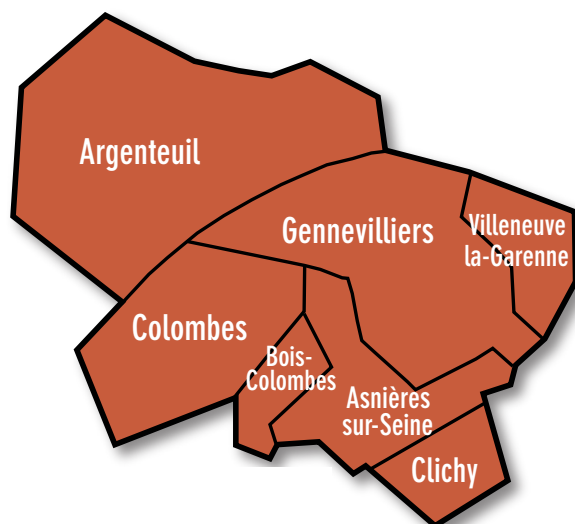
Ce n'est un mystère pour personne, ces métiers souffrent encore trop trop souvent d'a priori. On le dit depuis des années. Nous souhaitons que le 19 novembre prochain, on ne se contente pas de discours. Nous souhaitons que des jeunes comme des moins jeunes envisagent de s'orienter vers ces activités qui - et cela ne tient pas qu'à l'incendie de Notre-Dame - offrent de nombreux débouchés, pas seulement en Île-de-France mais dans toutes les régions. L'intérêt qu'ont manifesté les artisans pour participer aux démonstrations réservées aux jeunes l'après-midi du 19 novembre mais aussi le recteur de Notre-Dame qui nous fera l'honneur d'introduire la conférence qui se tiendra le soir montre à quel point cette initiative répond à une demande.

Notre démarche se veut une modeste contribution pour faire évoluer les mentalités, faire comprendre aux parents comme aux enfants qu'un bon artisan a un avenir assuré et que ce métier lui apportera satisfactions et reconnaissance.

C'est un beau sujet, un sujet qui nous enthousiasme, qui nous porte, par-delà nos convictions. Nous n'en doutons pas : l'événement ouvrira des chemins et des perspectives. Cela ne révolutionnera pas la société française mais nous souhaitons que cela y contribue et suscite d'autres initiatives du même genre. Nous aurons alors pleinement atteint notre objectif.

Yves Révillon,
Maire de Bois-Colombes
Président de Boucle Nord de Seine





Les villes du territoire Boucle Nord de Seine



Sommaire

Afin d'apporter leur pierre à la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les communes du territoire Boucle Nord de Seine co-organisent le mardi 19 novembre 2019 une journée dédiée aux métiers de l'artisanat autour de deux temps forts : un forum des métiers d'art et une conférence sur la découverte des artisans d'art à la lumière du chantier de Notre-Dame. L'événement s'adresse aux jeunes et aux adultes qui souhaitent se former ou se reconverter aux métiers de l'artisanat d'art.

La genèse de la Cathédrale des métiers

Le projet Boucle Nord de Seine

Le programme de la Cathédrale des métiers le mardi 19 novembre

Les villes et leur patrimoine architectural

Plan d'accès et coordonnées



Les partenaires à ce jour

L'Institut National des Métiers d'Art, organisme national placé sous la tutelle du ministère de l'Économie et des Finances et du ministère de la Culture, mène une mission d'intérêt général au service des métiers d'art, secteur de l'économie et de la création française à haut potentiel de développement.

Expert engagé auprès des collectivités territoriales, il les accompagne dans leurs programmes de développement des métiers d'art favorisant les démarches d'innovation territoriale pour générer un dynamisme économique et de nouvelles pratiques culturelles et créatives. Moteur de la transmission entre patrimoine et savoir-faire de demain, avec notamment la gestion du Dispositif Maîtres d'art-Élèves, l'Institut National des Métiers d'Art œuvre en faveur d'un futur des métiers d'art ouvert, prometteur, et ambassadeur de la plus grande excellence française. Il porte la vision d'un secteur des métiers d'art ancré dans son époque.

La Chambre de métiers et de l'artisanat, organisme de défense des intérêts des artisans, d'accompagnement des entreprises artisanales et de formation. La première mission des chambres de métiers et de l'artisanat est d'agir pour que la place de l'artisanat soit reconnue. La CMA œuvre pour obtenir la reconnaissance de l'artisanat au niveau local, national et européen, pour pérenniser et transmettre les savoir-faire et les outils de production.

La mission locale intervient au service des jeunes de 16 à 25 ans en recherche d'un emploi ou d'une formation.

E2C, l'école de la 2^e chance a pour objectif de faciliter l'insertion citoyenne et sociale des jeunes de 18 à 25 ans dépourvus de diplôme ou qualification, par le biais, de la formation professionnelle.

L'institut du territoire a pour objectif de favoriser les échanges d'expérience sur les initiatives contribuant à un ancrage territorial fort de l'économie face à la numérisation des échanges.

La genèse de la Cathédrale des métiers



La lettre d'intention de Bois-Colombes

Dès le 2 mai, la municipalité de Bois-Colombes a fait part de son intention de réagir face au désastre provoqué par l'incendie de la cathédrale. Cette lettre adressée à tous les Bois-Colombiens proposait une forme de participation originale, autre que financière, à ce vaste chantier : promouvoir les métiers d'art auprès des jeunes et des adultes en recherche de reconversion.

Pourquoi la cathédrale des métiers ?

Paris, île Saint-Louis, lundi 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris est en feu. Notre-Dame brûle sous les yeux effarés du monde entier. La flèche s'effondre, le toit n'est plus que cendres et la « forêt » millénaire s'envole en myriades de flammèches.

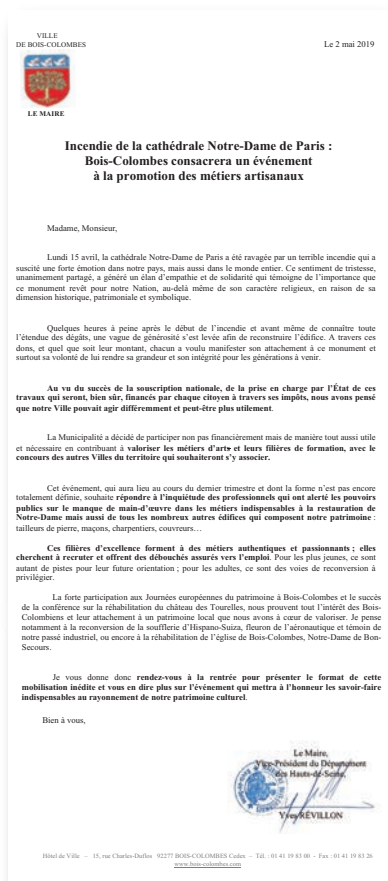
Une grand élan de générosité s'empare de la France entière pour la reconstruction de ce monument, symbole national, point de départ de toutes les mesures des routes françaises. Les dons affluent, petits ou conséquents, de France ou de l'étranger, des passionnés d'histoire et de vieilles pierres, des touristes, des petites entreprises aux multinationales. Tous touchés, tous émus, tous volontaires pour reconstruire.

Face à ce formidable élan de générosité et aux sommes considérables promises, comment apporter sa « pierre » à la reconstruction de l'édifice ?

Cette question, le territoire Boucle Nord de Seine, à l'initiative de son président Yves Révillon, soutenu par les 6 autres maires, se l'est posée. Une réponse a fait l'unanimité : préparer l'avenir en travaillant à former tous les intervenants nécessaires à cette renaissance. Car aujourd'hui, le temps de la reconstruction est venu. Pour mener à bien cette gigantesque opération de réhabilitation, le concours d'artisans hautement qualifiés s'avère indispensable. Sans eux et leur savoir-faire, la réussite du chantier est tout simplement impossible.

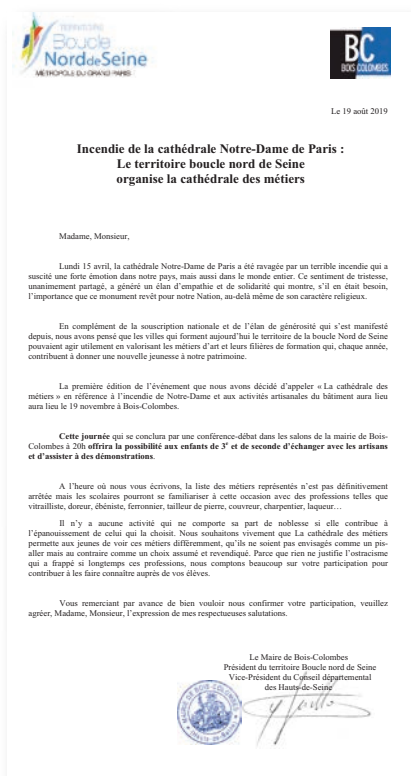
C'est ainsi qu'est né le projet de la **Cathédrale des métiers**, de la volonté des sept communes, Argenteuil, Asnières-sur-Seine, Bois-Colombes, Clichy, Colombes, Gennevilliers et Villeneuve-la-Garenne de prendre part à l'effort de reconstruction, aujourd'hui mais aussi demain. Organiser sur le territoire Boucle Nord de Seine, **un forum des métiers d'art et une conférence** leur a paru être une réponse tout à la fois rare, originale et appropriée. Autour du **recteur** de la cathédrale et de **l'architecte** en chef des monuments historiques seront réunis des **artisans d'art** qui présenteront leur savoir-faire. Parallèlement, des visites de chantier de sauvegarde du patrimoine de six communes seront proposées.

Montrer les artisans en action hors de leurs ateliers, approcher la matière, voir et entendre la passion, **lors du forum du mardi 19 novembre à Bois-Colombes**; telle est la proposition faite aux jeunes de 3^e et de 2^e des collèges et lycées du territoire. **A partir de 19h30 le même jour**, Monseigneur Chauvet, recteur-archiprêtre de Notre-Dame de Paris et Christophe Bottineau, architecte en chef des monuments historiques, reviendront sur coulisses du chantier de Notre-Dame. Jean-Laurent Cassely présentera son ouvrage *« La Révolte des Premiers de la Classe »*, traitant de la **reconversion des cadres** et professions intellectuelles vers les métiers manuels. Les artisans, quant à eux, viendront partager leurs expériences. Tous les intervenants auront plaisir à répondre à l'ensemble des questions tant sur Notre-Dame que sur **les formations professionnelles**.





Le projet de Boucle Nord de Seine



La cathédrale des métiers d'art : un projet porté par toutes les villes du territoire qui s'adresse aux jeunes et aux adultes qui souhaitent se former ou se reconverter aux métiers de l'artisanat d'art.

Très vite, tous les maires du territoire ont embrassé l'idée de la valorisation des métiers d'art. Le projet s'est donc porté sur un événement en deux temps :

un forum des métiers d'art avec démonstrations, ateliers et rencontres des artisans, ouvert aux scolaires.

une conférence-débat, le même soir, autour de personnalités liées à la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame, d'artisans d'art impliqués dans ce vaste projet et d'actifs en démarche de reconversion.

Chacune des villes a contribué à l'élaboration du projet en établissant une liste d'artisans, d'écoles, de centres de formation, de jeunes concernés, de chantiers patrimoniaux.

Les villes ont rapidement sollicité leurs collèges et lycées pour mobiliser les jeunes et réaliser le recensement des collégiens et lycéens qui souhaiteraient participer au forum. Des cars seront affrétés pour acheminer les élèves.

Des artisans d'art ont été invités pour présenter leur savoir-faire lors du forum, des personnalités ont été approchées pour intervenir au cours de la conférence-débat.

Dans chaque ville, une visite d'un chantier de réhabilitation, passé ou en cours, d'un bâtiment emblématique s'organise.

L'objectif pour les sept villes de Boucle Nord de Seine est de pérenniser l'événement sur le territoire.

Les maires des sept villes de Boucle Nord de Seine

Georges MOTHRON

Maire d'Argenteuil,
Vice-président en charge des déplacements,
de la mobilité et des transports.

Manuel AESCHLIMANN

Maire d'Asnières-sur-Seine,
Vice-président en charge de l'environnement.

Yves RÉVILLON

Maire de Bois-Colombes,
Président de l'établissement Boucle Nord de Seine.

Nicole GOUETA

Maire de Colombes, Vice-présidente en charge
du développement économique.

Rémi MUZEAU

Maire de Clichy-la-Garenne,
Vice-président en charge des finances.

Patrice LECLERC

Maire de Gennevilliers,
Vice-président en charge de l'urbanisme
et de l'aménagement

Alain BORTOLAMEOLLI

Maire de Villeneuve-la-Garenne
Vice-Président en charge
de la politique de la ville, de l'habitat
et de la rénovation urbaine



Le programme du mardi 19 novembre

De 14h à 22h, l'événement mettra en avant l'artisanat d'art dans toute sa diversité ainsi que les nombreux débouchés en terme de formations et d'emplois offerts par ces métiers. L'événement se déroulera en deux temps, à Bois-Colombes, au gymnase Jean-Jaurès de 13h30 à 18h et dans les salons de l'hôtel de ville à 19h30.

LES INTERVENANTS

Monseigneur Patrick Chauvet,
recteur-archiprêtre de Notre-Dame de Paris



Ce prélat et théologien catholique français, est depuis juin 2016 recteur-archiprêtre de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Christophe Bottineau, architecte en chef
des monuments historiques



Cet architecte DPLG en 1997 est spécialisé en gestion d'opérations complètes de restauration, de restructuration et de réhabilitation sur le patrimoine ancien pour des maîtres d'ouvrage publics ou privés.

Jean-Laurent Cassely, auteur de
La Révolte des premiers de la classe



Journaliste à Slate.fr, l'auteur se penche sur ces "premiers de la classe", jeunes urbains diplômés qui quittent leur emploi pour redonner du sens à leur travail plus concret, plus authentique et plus épanouissant... Une tendance qui pourrait amorcer un phénomène plus massif vers de nouveaux codes de réussite sociale.

Le forum des métiers de l'artisanat d'art

Le premier temps fort de la journée se déroulera l'après-midi à Bois-Colombes où les élèves de troisième et de seconde des établissements scolaires des villes organisatrices, ainsi que les jeunes des missions locales et de l'École de la deuxième chance, pourront rencontrer divers corps de métiers, des couvreurs, des charpentiers, des maçons, des tailleurs de pierre, des vitraillistes et bien d'autres encore pour échanger sur le parcours et l'expérience des artisans et assister à des démonstrations. Une opportunité unique d'alimenter leur réflexion sur leur future orientation professionnelle.

La conférence-débat Devenez artisan d'art

Le deuxième temps fort de cette 1^{ère} édition se tiendra le soir (19h30) à l'hôtel de ville de Bois-Colombes lors d'une rencontre en compagnie d'artisans, d'experts en formation mais aussi du recteur-archiprêtre de la cathédrale Notre-Dame, Monseigneur Patrick Chauvet, l'architecte en chef des monuments historiques, Christophe Bottineau, et le journaliste Jean-Laurent Cassely, auteur de *La Révolte des Premiers de la Classe* (traitant de la reconversion des cadres et professions intellectuelles vers les métiers manuels).

Tous deux reviendront sur le déroulé et les coulisses de la reconstruction de Notre-Dame.

Ce sera l'occasion de découvrir les métiers d'artisanat d'art, d'échanger sur le parcours et l'expérience de professionnels, de poser des questions sur les possibilités de formation mais aussi sur le nouvel intérêt des actifs du tertiaire pour des métiers dits «manuels» et les voies possibles de reconversion professionnelle.

L'événement sera ouvert à tous les publics et d'accès gratuit (sous réserve d'inscription préalable au 01 41 19 83 52 ou bois-colombes@bois-colombes.com).



Les villes et leur patrimoine architectural

Pour cette 1^{re} édition de la Cathédrale des métiers, chaque ville propose d'organiser la visite d'un chantier emblématique de restauration et de conservation de son patrimoine communal.



Argenteuil

L'abbaye
Notre-Dame
d'Argenteuil
17, rue Notre-Dame

Asnières



Le château 89, rue du Château

Bois-Colombes



Le château des Tourelles
square Franklin-Roosevelt
67, rue Charles-Duflos
et 100, rue Paul-Déroulède

Colombes



Le clocher de l'ancienne
église St-Pierre St-Paul
1960, rue de Verdun

Clichy-la-Garenne



L'église Saint-Médard
94, boulevard Jean-Jaurès

Gennevilliers



La maison de l'apprentissage
Campus de Gennevilliers
40, avenue Marcel-Paul

À chaque ville, son projet patrimonial

L'ABBAYE NOTRE-DAME D'ARGENTEUIL

Edifiée au VII^e siècle, les fouilles engagées de 1989 à 1993 ont mis à jour les restes d'un important ensemble abbatial du Moyen Âge. Des jardins historiques et thématiques offrent aujourd'hui un écrin de verdure à ce site archéologique d'importance. Dernier exemple du tout premier art roman en Île-de-France, la chapelle Saint-Jean-Baptiste ouvrira ses portes en fin de visite.

Visites mercredi 20 et samedi 23 novembre, 14h / Réservations : 01 34 23 45 34 ou reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr

LE CHÂTEAU D'ASNIÈRES

Cette "folie" du XVIII^e siècle, de style rocaille parisien, édifiée en 1750 d'après les plans de Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, architecte du Roi, est désormais restaurée et ouverte au public. Les deux escaliers principaux sont dotés de très belles rampes en ferronnerie de cette époque. Aujourd'hui, un monumental bronze représentant un cheval cabré rappelle le passé équestre des lieux.

Visite dimanche 1^{er} décembre de 15h à 17h / Réservations : 01 71 07 82 25 ou tourisme@mairieasnieeres.fr

LE CHÂTEAU DES TOURELLES DE BOIS-COLOMBES

Au cœur d'un parc, la demeure de villégiature au style éclectique construite, en 1893, par les architectes colombiens Albert et Paul Leseine pour la propriétaire d'une fabrique de corsets, sera transformée en centre d'art après sa réhabilitation.

Visite dimanche 24 novembre à 14h et 15h / Réservations : 01 41 19 83 48 ou archivesdoc@bois-colombes.com

LE VIEUX CLOCHER DE COLOMBES

Pour la restauration du clocher de l'ancienne église St-Pierre/St-Paul, les architectes abordent cet édifice comme « un trésor à révéler ». Une agence spécialisée dans la sauvegarde des monuments historiques transformera le clocher de l'ancienne église partiellement détruite en 1968, en nouvel espace poétique. Il permettra de redécouvrir les sculptures encore en place qui jaillissent des chapiteaux.

Les dates de visite seront communiquées ultérieurement.

L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD DE CLICHY-LA-GARENNE

Cette église à plan en croix latine, avec une nef unique et une fausse voûte, présente une tour massive élevée sur un plan carré. Construite au XII^e siècle, restaurée en 1630, elle est transformée et agrandie en 1900 par l'église St-Pierre et St-Paul. Les deux églises sont séparées par un mur droit.

Les dates de visite seront communiquées ultérieurement.

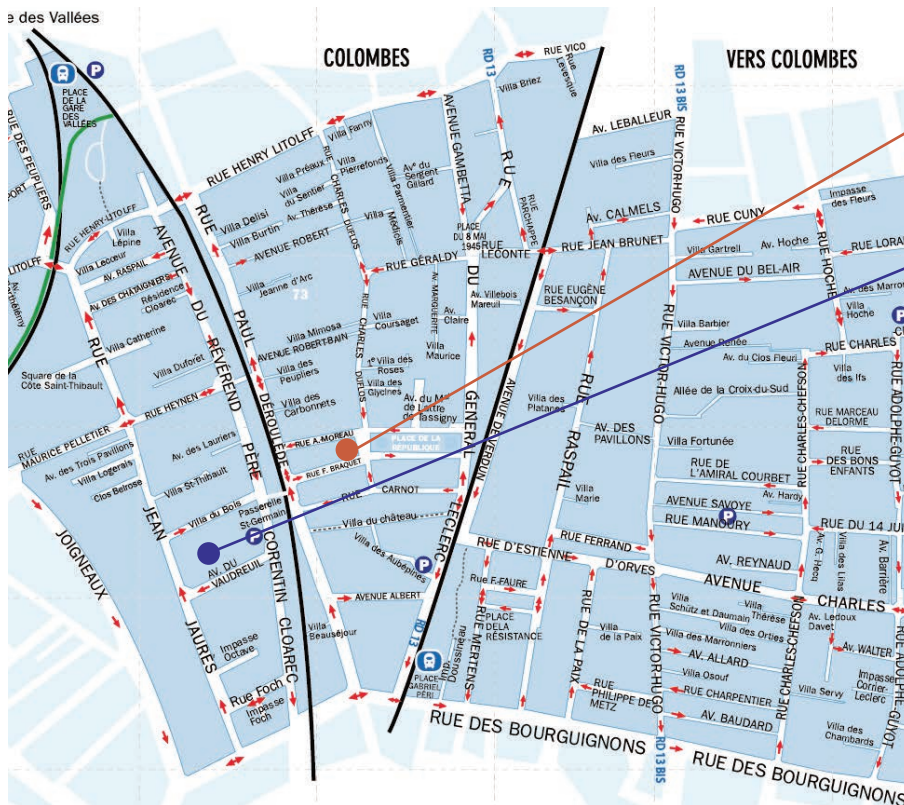
LA MAISON DE L'APPRENTISSAGE DE GENNEVILLIERS

La maison de l'apprentissage est un pôle de formation régional dédié aux métiers du bois, de la maintenance des ascenseurs et de la propreté industrielle. Elle propose des formations en CAP et en BTS en menuiserie.

Visite vendredi 31 janvier de 14h à 16h. Tél. : 01 40 86 62 00.



Plan d'accès et coordonnées



Hôtel de ville
15, rue Charles-Duflos
92270 Bois-Colombes

Gymnase Jean-Jaurès
avenue du Vaudreuil

Accès :

- par les bus 167 (arrêts les plus proches : Cloarec-Piscine et Hôtel de ville) et 178 (gare de Bois-Colombes)
- par le train, ligne L : à 5 min. de marche de la gare de Bois-Colombes

Prendre la passerelle Saint-Germain entre le gymnase et l'hôtel de ville

- à vélo et en voiture : parking à l'intérieur du gymnase



Remerciements

À tous les artisans d'art qui ont offert de leur temps pour les jeunes et les curieux, aux intervenants, à nos partenaires.

Monseigneur Patrick Chauvet
recteur-archiprêtre
de Notre-Dame de Paris

Christophe Bottineau
architecte en chef
des monuments historiques

Jean-Laurent Cassely
journaliste, auteur

Atelier Vitraux Phonia
vitrailliste à Antony

Entreprise Lefevre
tailleur de pierre à Genevilliers

Etablissement de Chant-Viron
restauration de luminaire
à Asnières-sur-Seine

Atelier de restauration Braja
Anais Braja
restauration du patrimoine céramique/verre et émail à Paris

Atelier de restauration Séverine Françoise
restauration de peintures
à Colombes

Tapissier Minotto
à Bois-Colombes

Entreprise Pradeau Morin
maçonnerie, pierre de taille à Puteaux et **Frédéric Létoffé**, porte-parole du GMH (Groupement des Entreprises de Restauration des Monuments Historiques)

Lycée professionnel de Prony
formation en menuiserie et ébénisterie à Asnières-Sur-Seine

L'institut national des métiers d'art
La chambre de métiers et de l'artisanat du 92

A l'heure où nous écrivons, toutes les réponses définitives des artisans ne nous sont pas encore parvenues.



Les partenaires du projet



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



Ville de Bois-Colombes
Hôtel de ville
15, rue Charles-Duflos
92270 Bois-Colombes
Tél. : 01 41 19 83 00

Contact presse :
Clémentine Leyer
c.leyer@bois-colombes.com
01 71 07 81 11

Photos sur demande

Cathédrale des métiers
Pour la reconstruction de Notre-Dame
19 novembre 2019
Artisanat d'art
venez échanger avec des artisans

Forum < 13h30/18h
Gymnase Jean-Jaures
Arenas du Vaudreuil | Bois-Colombes
Conférence < 19h30
En présence du recteur de Notre-Dame
et de l'architecte en chef
des monuments historiques
Hôtel de ville
15, rue Charles-Duflos / Bois-Colombes

Entrée libre

