

•• Février 2020 •• N°310

# GenMag

GENNEVILLIÉS MAGAZINE



**CORNEILLE  
À LA SALLE  
DES FÊTES** P. 29

**PRIX LITTÉRAIRES :  
IL FAUDRA  
CHOISIR !** P. 32

## Une brasserie, un magasin bio, un fleuriste, des surgelés ...

... mais aussi un Supermarché de 650 m<sup>2</sup>, un espace fitness, un boulanger indépendant, un caviste fromager et un restaurant solidaire. Voilà pour les premières enseignes qui se profilent dans le centre-ville. D'autres suivront. Lire en pages 18 à 21.

ISOLATION  
DESIGN  
SÉCURITÉ

**Pour tous vos projets, TRYBA est là !**

DIAGNOSTIC ET DEVIS **GRATUITS**

Garantie **30 ANS**

79, av de la Marne - ASNIÈRES - 01 47 91 25 75  
177, av Henri Barbusse - COLOMBES - 01 84 20 91 25

**TRYBA**  
CONCEPTEUR - FABRICANT - INSTALLATEUR  
tryba.com

**EXACTBAT**

ENTREPRISE GENERALE DU BATIMENT  
43 Avenue de la Concorde 77290 Mitry-Mory

01.87.62.54.06 [exactbat@gmail.com](mailto:exactbat@gmail.com)

Le nouveau site

**IL DÉCHIRE !**

EN QUELQUES CLICS,  
la Une s'adapte  
à **VOS** envies.

PAGE D'ACCUEIL  
PERSONNALISABLE

Navigation intuitive  
sur MOBILE, tablette  
et ordinateur

**ville-genevilliers.fr**

EN IMAGES

p. 6

## Semez le bonheur

Les élus ont présenté leurs vœux



ACTUALITÉ

P. 14

## Mutuelle

Besoin d'un coup de pouce ?



ÉVÈNEMENT

p. 16

## Math'Gic... le retour !

Rendez-vous du 24 au 29 février



Gennevilliers Magazine • FÉVRIER 2020 • N°310

177 avenue Gabriel-Péri - 92230 Gennevilliers - Tél. 01 40 85 66 66 - Fax 01 40 85 68 98 - www.ville-gennevilliers.fr  
 Directeur de publication: Marc Hourson • Directrice de la Rédaction: Cécile Flament • Rédactrice en chef: Valérie Mauger-Estour (01 40 85 64 85) valerie.mauger@ville-gennevilliers.fr • Rédaction: Fabien Antranik (01 40 85 66 74) - Martine Hupier (01 40 85 64 89) - Nora Kajjiou (01 40 85 64 82) - Frédéric Lombard - Jean-Michel Masqué (06 64 92 18 78) • Photographies: Sami Benyoucef - Maxime Bessières - Didier Comellec - Tiphaine Lanvin - Léa Legrand • Maquette: André Guilhou • Imprimerie: LNI (01 40 85 74 85) • Publicité: HSP (01 55 69 31 00) • Distribué par Kepha Publicité. • Conception graphique: Acte-là ! • Dépôt légal: février 2020.

## COMMERCES

# Nos courses dans le centre-ville

p. 18/21

Si la plupart des villes peinent à asseoir du commerce de proximité en centre-ville, le projet qui voit le jour face à la mairie a intégré des locaux dédiés, dès la conception des lieux, sous la houlette d'un partenaire, SOPIC Paris, à la fois propriétaire et commercialisateur de l'ensemble des pas-de-portes. Un gage de cohérence ! Habitat et boutiques y cohabiteront dans les semaines à venir afin de rendre bien vivant ce quartier naissant.

On en sait d'ores et déjà plus sur les enseignes attendues qui laissent tout loisir à l'économie sociale et solidaire de s'y épanouir. À l'heure où les grosses enseignes périphériques ne font plus rêver, le pari de la convivialité est de mise sur un total de 4 500 m<sup>2</sup>. Ne restera plus qu'à pousser les portes.



C POUR VOUS

p. 32

## Dix ouvrages pour deux prix littéraires

Les CP, CE1 et CE2 dévorent les livres



CADRE DE VIE

p. 34

## Musiques actuelles

Le Tamanoir, c'est aussi pour les scolaires

SPORTS

p. 38

## Double dutch...

... et Single rope !



L'AGENDA DU MOIS détachable en pages centrales

Archives du magazine



## En images



Vous reprendrez bien une part ?  
Les habitants de République commencent  
l'année avec goût, autour d'une galette...  
... Ceux du Village ne sont pas en reste !  
... Tout comme les adhérents du club Agir.



La récup', c'est son truc. L'artiste Marek Missal présente ses tableaux  
à la MDC jusqu'au 7 mars.



A l'espace Aimé-Césaire, le sociologue  
François Sarfati a présenté des pistes de  
réflexion pour l'accompagnement des jeunes.  
Objectif : favoriser leur insertion  
socio-professionnelle.



## En images



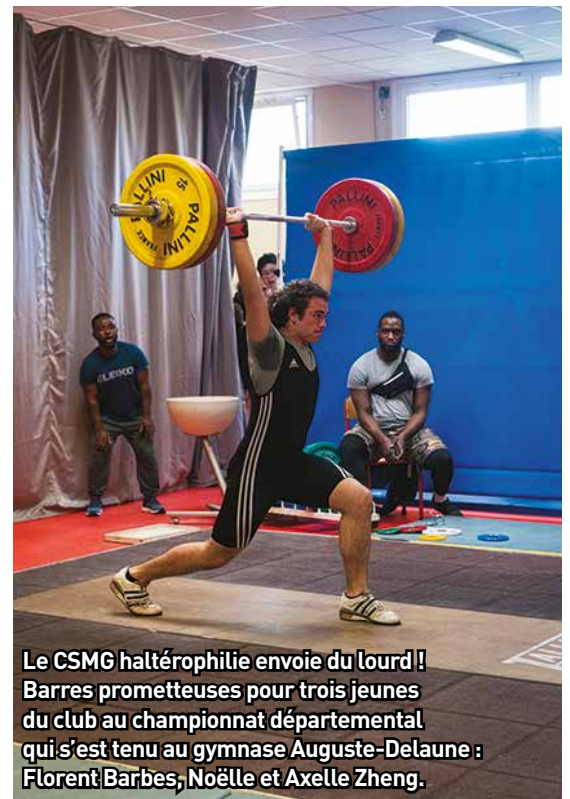
« Vivre à plusieurs générations sous le même toit » ?  
Un thème au cœur des ateliers menés  
par Dominique Demaria, à l'espace Aimé-Césaire.



Élèves et professeurs du conservatoire  
se sont renvoyé la note à l'occasion  
du concert jazz Let's Do It!, à la salle des fêtes.  
Avec eux, 150 choristes... Impressionnant!!



Ouvrez les oreilles ! Pendant la Nuit de la lecture,  
les histoires se content à haute voix entre les murs  
de la médiathèque François-Rabelais.  
De quoi veiller jusqu'à pas d'heure...



Le CSMG haltérophilie envoie du lourd !  
Barres prometteuses pour trois jeunes  
du club au championnat départemental  
qui s'est tenu au gymnase Auguste-Delaune :  
Florent Barbes, Noëlle et Axelle Zheng.



Jeunes mais pas sans talent.  
Ils ont pris la scène du Tamanoi  
pour faire résonner leur flow,  
en live. C'est le projet Créarap,  
en partenariat avec le conservatoire.



20 SEMEZ  
20 LE BONHEUR



BONNE ANNEE A VOUS !



En ce début 2020, la ville invitait à « semer le bonheur », à l'écouter pousser, puis à le redistribuer autour de soi. Un peu de fraîcheur dans un monde qui en manque... Un peu de chaleur humaine au cœur de l'hiver... et des vœux que la Municipalité adressait aux associations et à la population par la voix de son maire, Patrice Leclerc :  
« Merci pour votre investissement citoyen dans notre ville. C'est vous qui faites Gennevilliers. »

Cyril et sa compagnie font de l'art leur meilleure arme.

# En bonne compagnie

**Sur scène, dans la rue, sous les chapiteaux ou dans les usines, Cyril fait de sa vie d'artiste un engagement également citoyen. Il est un des piliers de la compagnie Jolie même depuis 25 ans... et se situe toujours du bon côté de la barricade.**

« **Mon nom de famille ? pas la peine, appelez-moi Cyril.** » Va pour Cyril, pilier de la compagnie Jolie même depuis 25 ans. Bien connue dans le milieu artistique, cette formation musicale et théâtrale très impliquée sur les fronts social, syndical et politique, propose régulièrement son engagement solidaire et créatif. « *Gilets jaunes, réforme des retraites, nous avons de quoi lutter* », confirmait en souriant, début janvier, le comédien et musicien.

Auparavant ce fut la bataille contre la loi travail ou le soutien au mouvement des infirmières, plus loin les manifestations contre la guerre en Irak et les grèves de 1995... et bien d'autres actions qui

donnent sa couleur rouge vif à une aventure collective et citoyenne.

Créations, mises en scène de grands textes, fanfares de rue, disques, concerts, dîners spectacles... Jolie même, créée en 1983, est un vrai couteau suisse qui n'aspire pas à la neutralité. « *C'est le public qui décide de ce qui lui fait du bien et le réchauffe* », assure celui qui a grandi au Luth où il habite toujours.

**« JE VOUS PARLE D'UN TEMPS QUE LES MOINS DE VINGT ANS... »**

Cet ancien élève du conservatoire de musique a rejoint Jolie même à la faveur

d'un atelier théâtre à la MDC et a effectué son service militaire dans la compagnie en tant qu'objecteur de conscience. Sur le tas, il y a appris l'accordéon, la contrebasse, la trompette.

La compagnie fut hébergée un temps à la Maison des jeunes des Agnettes. « *Dans les années 90 nous avions joué pour les ouvriers de Chausson et d'Hispano Suiza en grève* », se rappelle-t-il. « *Comme hier, c'est dans la rue que ça se passe* ». La troupe s'était également produite au Tamanoir et au centre social des Grésillons.

Au mois d'avril, Jolie même et notre Genevillois monteront sur les planches, en Corée du Sud.

« *Ce que je retiens de toutes ces années ? Que faire tenir une compagnie dans la durée est une vraie gageure* ». Le cinquagénaire pointe désormais parmi ses vétérans. Il n'en tire aucune légitimité particulière. Pas le genre de la maison chez cet intermittent du spectacle convaincu d'être toujours du bon côté de la barricade. • FRÉDÉRIC LOMBARDO



Le réaménagement du square est en cours de validation.

FOSSÉ-DE-L'AUMÔNE

## NOUVELLE PARTITION POUR LE SQUARE MOZART

Le square Mozart est un espace vert précieux dans cette partie du Fossé-de-l'Aumône qui en est avare. Mais, réalisé dans les années 90, le poumon respire mal avec sa végétation hirsute qui l'assombrit, ses angles morts qui peuvent inquiéter et ses cheminements piétons sur plusieurs niveaux. Le square a besoin de redevenir un lieu de vie attractif pour les habitants du quartier.

C'est le sens du projet en phase de validation. Il s'agit de s'appuyer sur l'existant, d'en réorganiser une partie, d'en réhabiliter l'autre et d'introduire de nouveaux éléments qualitatifs. Les branches basses des arbres seront coupées afin d'éclaircir le site. Des arbustes au feuillage doré seront plantés, ainsi qu'une prairie fleurie. Les buttes seront réaménagées après une remise à plat de l'ensemble de la surface. Idem pour ce qui est du mail où niche une sculpture géante composée des lettres WAM comme Wolfgang Amadeus Mozart. Le revêtement du sol sera changé et la création de noues limitera le rejet des eaux de pluie dans le réseau d'assainissement. L'aire de jeu, rénovée en 2014, sera conservée. Celle qui a brûlé en 2019 sera remplacée.

Un éclairage neuf, du mobilier urbain, des points attaches-vélos compléteront la modernisation de cet équipement municipal.

● FRÉDÉRIC LOMBARO

### LES GRÉSILLONS

#### EN CHANTANT

Stage de chorale parent/enfants, **du mardi 18 au vendredi 21 février**, à l'espace Grésillons. Sur inscriptions.

#### ÉTEINS LA LUMIÈRE

« Un jour, la nuit », **vendredi 21 février**, à 15h, à l'espace Grésillons. Spectacle d'ombres et lumière de la compagnie Les petits pas. À partir de 4 ans. Gratuit. Sur inscriptions.

#### À BRAS LE COR

**Samedi 22 février**, de 15h à 16h, à l'espace Grésillons : initiation aux instruments à vents (cor et trombone), avec vos enfants, encadrée par des artistes du conservatoire. Gratuit. Sur inscriptions.

#### TRÉSORS MATERNELLE

Trésors de banlieues en dessin par les élèves de l'école Berthe-Morisot. **Du mercredi 26 au samedi 29 février**, à l'espace Grésillons.

#### MAIN DANS LA MAIN

Atelier parent/enfant à partir de 3 ans, autour du jeu, des mots et des comptines plurilingues. **Tous les mercredis**, de 10h à 11h, à l'espace Grésillons. Gratuit. Sur inscription.

#### SUR LE FIL

Atelier couture **chaque vendredi et samedi**, de 14h à 16h30, à l'espace Grésillons. Gratuit. Sur inscription.

#### TALENTS CACHÉS

Vous avez un talent ? Chanteur, danseur, musicien, artiste, dessinateur, comédien, acrobate, bricoleur, couturier... L'espace Grésillons vous propose de le dévoiler **du 21 au 25 avril**. À partir de 16 ans. Inscriptions jusqu'au 4 avril, à l'accueil de l'espace Grésillons ou par courriel à [patricia.ndozangue@ville-genevilliers.fr](mailto:patricia.ndozangue@ville-genevilliers.fr)

#### ON S'AMUSE

**Samedi 8 et vendredi 28 février**, de 10h à 11h, à la halle des Grésillons : espace ludique parent/enfant de 1 à 5 ans. Comptines, jeux d'éveil et coloriages. Gratuit. Sur inscriptions.

#### À TOUS LES ÂGES

Activités intergénérationnelles autour de contes et de créations artistiques, **du mardi 11 au samedi 15 février**, de 14h30 à 16h30, à l'espace Grésillons. Goûter partagé, **samedi 15 février**, à partir de 16h. Apporter fruits, gâteaux et boissons. Gratuit. Sur inscriptions.

#### MIAM !

Atelier pâtisserie parent/enfant pour préparer des muffins, **jeudi 13 février**, de 10h à midi, à l'espace Grésillons. À partir de 6 ans. 3 € par famille.

#### C'EST L'AMOUR...

Cabaret littéraire **vendredi 14 février**, de 19h à 20h30, à l'espace Grésillons. À l'occasion de la Saint-Valentin, lecture de poèmes accompagnés à la harpe par des élèves du conservatoire. Gratuit. Sur inscriptions.

#### ÇA SE DISCUTE

« Ados, parents on se détend ! », **samedi 15 février**, de 14h à 16h, à l'espace Grésillons. Échanges pour tenter de dénouer les situations compliquées et avancer ensemble. Gratuit sur inscription.

Les six agents de développement local accompagnent les initiatives et les projets des habitants. Ils ont également un rôle d'interface entre la population et l'administration. Enfin, ils coordonnent et participent à des actions ayant un impact sur l'aménagement et le lien social dans les quartiers.

#### Agnettes

1 rue Julien-Mocquard  
● Marine Descamps  
■ 01 40 85 48 53  
[marine.descamps@ville-genevilliers.fr](mailto:marine.descamps@ville-genevilliers.fr)

#### Chevrons - Fossé-de-l'Aumône

6 place Jules-Guesde  
● Baya Mazri  
■ 01 41 21 04 94 ■ 06 34 46 38 87  
[baya.mazri@ville-genevilliers.fr](mailto:baya.mazri@ville-genevilliers.fr)

#### Grésillons

28 rue P.-V.-Couturier - Espace Grésillons  
● Élise Courtas  
■ 01 40 85 60 42 ■ 06 21 11 27 48  
[elise.courtas@ville-genevilliers.fr](mailto:elise.courtas@ville-genevilliers.fr)

#### Chandon-Brenu-Sévines - République

13-15 rue Emile-Zola  
● Julien Grimmonprez  
■ 01 40 85 48 69 ■ 06 29 14 80 56  
[julien.grimmonprez@ville-genevilliers.fr](mailto:julien.grimmonprez@ville-genevilliers.fr)

#### Luth

6 avenue du Luth - Espace Aimé-Césaire  
● Isabelle Nadal  
■ 01 40 85 49 20 ■ 06 12 23 15 06  
[isabelle.nadal@ville-genevilliers.fr](mailto:isabelle.nadal@ville-genevilliers.fr)

#### Village

2 rue Jean-Moulin  
● Farah Megharbi  
■ 01 40 85 60 79 ■ 06 48 59 05 40  
[farah.megharbi@ville-genevilliers.fr](mailto:farah.megharbi@ville-genevilliers.fr)



# De **toit** à moi



Entre ces murs,  
un peu de chaleur...

**La Maison de la solidarité est une lumière dans la nuit pour quelque sept cents personnes sans abri, sans domicile, en situation de grande précarité ou de détresse sociale.**

**A**vec sept mille douches prises durant l'année écoulée, l'espace sanitaire de la Maison de la solidarité de Gennevilliers a besoin d'une grande toilette. Des travaux prévus en mai prochain succéderont à la réfection complète de la cuisine entreprise en 2018. L'accueil de jour rue Edmond-Darbois voit sa fréquentation enfler d'année en année, avec près de 35 000 passages par an. Mais il demeure plus que jamais un lieu salutaire pour quelque sept cents adultes sans abri, sans domicile, en situation de grande précarité ou de détresse sociale, de six communes du nord des Hauts-de-Seine.

## UN HAVRE DE PAIX

Dans cette structure associative qui relève de la veille sociale et de l'urgence, ils et elles peuvent souffler un peu, manger un repas chaud, recharger leur téléphone, utiliser Internet, se laver, consigner leurs bagages, nettoyer leur linge, recevoir une aide administrative et faire le plein d'humanité. « Nous accueillons les gens sans condition dans le cadre d'une prise en charge d'urgence, avant de les orienter vers le Samu social pour leur hébergement ou, selon les profils, vers les services sociaux tels que les CCAS », explique Valérie Hamidi, sa responsable. « Nous sommes attachés au respect de la

personne, de sa singularité, à son inclusion sociale. Nous aidons les gens à reprendre place au sein de la société civile, notamment par l'accès aux droits mais aussi à travers des pratiques culturelles et collectives ». En juin dernier, des volontaires ont participé au carnaval de la ville au sein d'une batucada de tous les diables. En projet, un orchestre de percussions qui réunira les publics de la rue Edmond-Darbois et des ateliers de la compagnie Prométhée.

La Maison de la solidarité lance un appel aux bénévoles et voudrait élargir son socle d'adhérents. À vos dons ! Elle est également en quête de produits d'hygiène (savons, serviettes, rasoirs, mousse à raser, serviettes hygiéniques...). Créée à Gennevilliers en 1994, à l'initiative d'associations et de personnalités locales, la Maison est membre du réseau de la Fondation Abbé-Pierre.

• FRÉDÉRIC LOMBARDO

➔ Maison de la solidarité : 29 rue Edmond-Darbois 01 47 90 49 03. De 8h à 20h, du lundi au mercredi et de 8h à 16h30 les jeudis et vendredis.



# UN SPECTACLE ARC-EN-CIEL

► «Je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends.» Silence dans la salle après que Guillaume Segouin a prononcé l'une des plus belles citations de Nelson Mandela. Autour du metteur en scène, une dizaine de jeunes de 11 à 15 ans. La bande a conscience de l'ampleur de la tâche qui l'attend : ouvrir la fête de la Ville, le 13 juin prochain, avec un spectacle autour de l'une des plus grandes figures du 20<sup>e</sup> siècle. Mais avant de se lancer dans l'aventure, Guillaume et l'équipe du club ados ont auditionné les artistes en herbe, «C'est une expérience qui restera à jamais gravée dans votre mémoire.» Moïse, footballeur, est le premier à se présenter. «Tu vois la scène, c'est comme un terrain de foot. Mon texte, c'est mon ballon et il faut que je marque des buts. On peut compter sur toi?», lui lance Guillaume. Réponse affirmative du jeune garçon. Une autre candidate a participé au spectacle d'ouverture du carnaval. «Qu'est-ce que tu retiens de ce moment?» «C'était intense, fort en émotion, répond Sandy. Maintenant je suis plus à l'aise en classe.» Puis vient le tour d'Emma et KENZA, élèves de 6<sup>e</sup> au collège Édouard-Vaillant. Leur passe-temps : le volley... et les claquettes. «Vous aimez aussi danser les filles?» «Ça dépend, mais pas devant le grand public.» «Tu sais la timidité, ça se travaille. Ne t'inquiète pas.» Cette expérience est aussi une belle occasion pour eux de rencontrer des apprentis danseurs, «des gens épanouis dans leur métier. C'est important de leur montrer que ça existe», affirme Safa Bejaoui, responsable du club ados. «Là, ce n'est pas de la télé-réalité, ajoute Guillaume Segouin. C'est vraiment du concret!», avant de laisser le mot de la fin à Nelson Mandela : «Cela semble toujours impossible, jusqu'à ce qu'on le fasse.»

• FABIEN ANTRANIK

► Envie de participer à ce projet musical ? Contacter le club ados au 01 40 85 65 58.



## Quartiers

CHANDON-BRENU-SÉVINES  
RÉPUBLIQUE

### EN PISTE

Jeu de piste, **samedi 8 février**, dans les quartiers Chandon-Brenu-Sévines et République. Informations et inscriptions à l'espace Grésillons.

AGNETTES - FOSSE  
CHEVRINS

### JUSTE UNE ILLUSION

Sortie au musée de l'illusion, **mercredi 19 février**. Adulte : 5 €, enfant de moins de 12 ans : 2 €. Inscriptions lundi 10 février, à partir de 10h, par téléphone au 06 45 99 37 15.

### ÉCHEC ET MAT

Après-midi jeux de société **mercredi 12 février**, à 14h, 21-23 rue Victor Hugo. Inscriptions à l'antenne.

### PINCEAU DANS L'EAU

Envie de peindre et de laisser déborder votre imagination ? Rendez-vous **jeudi 27 février**, de 14h à 17h, 21-23 rue Victor-Hugo. Renseignements et inscriptions : 06 45 99 37 15.

LE LUTH

### ON JOUE

**Samedi 8 février**, de 9h30 à midi, à l'espace Aimé-Césaire, le lieu d'accueil pour les enfants et les parents (LAEP) reçoit les familles pour jouer, échanger et partager. Gratuit. Pour les enfants de moins de 4 ans.

### ÇA BOOM !

Après-midi dansante **samedi 8 février**, de 15h à 17h, à l'espace Aimé-Césaire. Apportez des crêpes pour le goûter... et n'oubliez pas de vous déguiser.

### BIEN DANS SON CORPS

Stage d'expression corporelle avec du théâtre, de la danse, des mimes et des cascades burlesques, **du mardi 11 au vendredi 14 février**, de 10h à 17h30, à l'espace Aimé-Césaire. 20€ par enfant. Pour les 7-14 ans.

### AU BAL MASQUÉ

Soirée carnaval, **mercredi 12 février**, de 18h30 à 21h30, à l'espace Aimé-Césaire. Pour adultes et enfants à partir de 3 ans. Apporter un plat salé ou sucré.

### À VOS BAGUETTES !

Spectacle de magie pour petits et grands, **vendredi 14 février**, à 17h, à l'espace Aimé-Césaire. Inscriptions obligatoires à l'accueil.

### JEUX D'ENFANT

Après-midi festive avec jeux et structures gonflables sur le thème de l'hiver **jeudi 20 février**, de 14h à 17h, sur le parvis de l'espace Aimé-Césaire.

### SOPHROLOGIE

Séance de relaxation par la respiration, **mardi 25 février**, de 14h à 16h, à l'espace Aimé-Césaire. Venir avec une tenue décontractée. Pour adultes. 5 €. Inscriptions obligatoires.

### COMME UN CHEF

Recette marocaine à base de poulet, **vendredi 28 février**, de 10h à midi, à l'espace Aimé-Césaire. Pour adultes. 5 €.

### ÇA, C'EST VRAIMENT TOI !

Le groupe The Bobs Cats rejoue les tubes des années 80 et 90, **vendredi 28 février**, à partir de 19h, à l'espace Aimé-Césaire. Apporter un plat salé ou sucré. Inscriptions à l'accueil. Pour adultes.

LE VILLAGE

### ON EN PARLE

Discussion sur le thème « Vieillir en bonne santé, c'est possible », **mardi 25 février**, de 14h à 16h, à la ferme de l'Horloge. Inscriptions auprès de l'antenne.

CCAS

### À BIENTÔT

Préparation d'une soirée dansante/karaoké et de la semaine du développement durable, **mardis 25 février et 3 mars**, de 14h à 16h, 21/23 rue Victor-Hugo. Atelier pour organiser ses vacances, **vendredi 28 février**, de 9h à midi, à l'espace Aimé-Césaire. Et pour apprendre à faire ses démarches administratives en ligne, rendez-vous **tous les mardis** (sauf pendant les vacances scolaires), de 9h30 à 11h30, à la médiathèque François-Rabelais. Renseignements et inscriptions : 01 40 85 65 30.

## ► Bovins et bons vins

« Meeeeeeeeeh », « Beeeeeeeeeh », « Hi-haaaaaan ». Le Salon de l'agriculture et ses 4 000 animaux débarquent au parc des expositions à la Porte de Versailles. Et ça va faire du bruit ! Le plaisir des oreilles mais également des papilles avec la dégustation des spécialités des terroirs français. L'occasion aussi de découvrir des métiers peu valorisés dans une ambiance festive et champêtre. Visite avec l'espace Aimé-Césaire, samedi 22 février, de 10h à 18h, et avec l'antenne des Agnettes, mercredi 26 février, de 9h à 18h. Inscriptions et renseignements à l'accueil de ces structures.

# Rentrée des places

134 places de stationnement sont provisoirement aménagées dans le quartier, soit un solde positif.



## Aux Agnettes, l'aménagement de trois parcs de stationnement provisoires et gratuits préfigurent le démarrage des travaux du nouveau groupe scolaire Joliot-Curie.

**A**u cœur des Agnettes, les travaux préparatoires ont débuté sur la parcelle où sera bâti le groupe scolaire Joliot-Curie. Avec ses 25 classes de maternelle et d'élémentaire, son centre de loisirs maternel et son pôle sportif, le projet qui succèdera aux deux groupes scolaires existants s'ancre dans le renouvellement urbain du quartier. Celui-ci comprend également la construction de logements en accession, d'où un afflux prévisible d'élèves que le nouvel équipement communal pourra accueillir. C'est aussi l'arrivée de la ligne 15 Ouest du Grand Paris à l'horizon 2030. Il est procédé actuellement sur le site à la coupure et au dévoiement des réseaux d'énergie, à la démolition des bâtiments

survivants, à la dépose de l'éclairage public, à l'abattage d'arbres qui seront remplacés, et à la condamnation des rues Claude-Robert, Saule et Marguerite.

C'est aussi l'installation de palissades tout autour du terrain en forme de triangle, délimité par les rues de l'Association et du 8-mai-1945. Cette clôture, destinée à sécuriser les abords du site, a entraîné la neutralisation de plusieurs centaines de mètres carrés de voies et de surfaces non bitumées.

### 134 STATIONNEMENTS

Les automobilistes (et de nombreuses camionnettes ventouses, désormais dissuadées par un portique) avaient pris

l'habitude de stationner sur ces espaces improvisés mis en réserve en vue de la réalisation de l'école. Cette échéance survenant il n'est plus possible, depuis le 20 janvier dernier, de se garer à la pointe des rues de l'Association et du 8-mai-1945, sur les places en épis le long de la rue du 8-mai-1945 ainsi que dans les trois rues condamnées.

Plus d'une centaine d'emplacements ont été supprimés. Pour les compenser, la commune a créé trois parcs de stationnement provisoires, aménagés et gratuits. L'un, d'une capacité de 67 véhicules se trouve impasse Saule. Un autre pouvant accueillir 20 a ouvert à l'angle des rues de l'Association et Claude-Robert. Un troisième dispose de 47 places à l'angle de la rue de l'Association et de la rue des Agnettes. Une information large a été diffusée dans le quartier et auprès des automobilistes.

• FRÉDÉRIC LOMBARD

➤ Renseignements auprès de l'antenne de quartier des Agnettes : 01 40 85 48 50.



# Viens danser !

**L**es retraités de 60 ans et plus, inscrits aux initiatives festives de la Ville, sont conviés samedi 7 ou dimanche 8 mars (c'est au choix !) au traditionnel banquet des anciens, à la salle des fêtes. Repas, spectacle,

orchestre et piste de danse, l'ambiance promet d'être au rendez-vous ! Pour l'occasion, un car municipal mènera gratuitement les personnes qui le souhaitent jusqu'au lieu des réjouissances et un portage du repas de fête à domicile est

également proposé à ceux qui ne peuvent pas se déplacer pour des raisons médicales. Tout le monde pourra se régaler !

➔ Renseignements et détails sur la procédure d'inscription auprès du service d'action sociale autonomie au 01 40 85 67 84.

## STATIONNEMENT

### LAISSEZ-PASSER

▶ La demande de vignette de stationnement pour les résidents est ouverte. Une fois ce document apposé bien en vue sur le véhicule, les Genevillois pourront se garer librement sur l'ensemble des places vertes qui seront mises en place en septembre 2020. Cependant, ils ne seront pas dispensés de l'obligation d'utiliser le disque de stationnement sur les autres places à durée limitée : les bleues (20 minutes) et les orange (2 heures).

Cette réglementation avec vignette sera effective en septembre.

Pour obtenir une vignette pour son véhicule (dans la limite de deux par foyer), rendez-vous sur le site [www.ville-genevilliers.fr](http://www.ville-genevilliers.fr), rubrique cadre de vie, puis stationnement.

La démarche peut également être effectuée par courrier à Citépark, 34 rue Charles-Piketty, 91178 Viry-Châ-



tillon. Il faut alors envoyer une copie de plusieurs documents sur lesquels figure l'adresse du domicile genevillois : carte grise à son nom, facture d'électricité, eau ou téléphone de

moins de 3 mois, ainsi que taxe d'habitation ou quittance de loyer de moins d'un an pour les locataires, taxe foncière ou acte de propriété de moins d'un an pour les propriétaires.

# Rester en contact

L'accessibilité des services municipaux pour tous continue de se développer à Gennevilliers.



**D**ésormais, les personnes sourdes, malentendantes, aveugles ou aphasiques peuvent elles aussi utiliser le téléphone dans leurs démarches. Les appels sont effectués en langue des signes, en langue parlée complétée par des gestes, en transcription écrite simultanée ou dans un mode de communication adapté aux aphasiques.

Pour ce faire, l'usager télécharge gratuitement sur son smartphone ou sa tablette une application disponible sur Google Play ou Apple Store. Ensuite, il recherche par géolocalisation les établissements accessibles

à proximité et choisit un mode de communication. L'appel peut avoir lieu. L'usager a également la possibilité d'utiliser cet outil en face à face. Un opérateur traduit ou transcrit les échanges en temps réel.

L'ensemble de ce dispositif est mis en place et développé par un prestataire : ACCE-O, et est disponible du lundi au mercredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30 ; le jeudi, de 9h à 12h, et le vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

➔ Renseignements au 01 40 85 62 65 ou directement à l'accueil en mairie.

## ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

Lieu d'écoute et d'aide aux personnes en difficulté, l'Espace départemental d'actions sociales modifie son organisation.

► Depuis janvier dernier, les EDAS ont été remplacés par des services de solidarité territoriale. Ainsi, les villes de Gennevilliers et d'Asnières se trouvent réunies au sein d'une même entité nommée SST2. Les locaux situés dans chacune de ces deux villes assurent désormais des fonctions différentes. Les pôles « accueil » et « évaluation » sont installés à Asnières, 14 rue des Parisiens. Celui « accompagnement », à Gennevilliers, 42 rue Louis-Calmel.

Cette nouvelle organisation voulue par le Département contraint donc les usagers à plus de déplacements. Pour toute pre-



mière demande, Gennevillois comme Asniérois ont aujourd'hui l'obligation de se présenter en premier lieu à Asnières. Ce service social qui doit être de proximité s'éloigne donc et se complexifie pour l'usager qui sollicite justement un accompagnement pour des démarches administratives... déjà complexes ! Pour lui, c'est une marche de plus à gravir.

➔ SST2 Asnières : 01 47 90 77 00  
SST2 Gennevilliers : 01 41 21 14 50

### SÉANCE TENANTE

Le conseil municipal se réunit mercredi 5 février, à 20h, en mairie.

### LE BON CLIC

La médiathèque François-Rabelais propose deux ateliers multimédia, le mercredi, de 18h à 19h30. Le 5 février : découverte de la messagerie électronique. Le 26 février : découverte de sa tablette Android. Renseignements au 01 40 85 60 73.

### HITS COLLECTIFS

Du 17 au 28 février, une expérience collective, musicale, sociale et politique est menée au conservatoire Edgar-Varèse par l'artiste Simon Ripoll-Hurier, en partenariat avec \*DUUU radio. Un espace sera transformé en studio pour que des personnes de tous les horizons, sans aucun prérequis de niveau, d'âge ou de famille musicale, fabriquent ensemble une collection de hits ! Pour rejoindre l'aventure : 06 85 04 71 83 ou [radio.duuu@gmail.com](mailto:radio.duuu@gmail.com)

### FORUM VACANCES

Mercredi 26 février, OML, CCAS, Agir, service jeunesse et CAF accueillent les habitants de 14h à 16h, à l'espace Grésillons, pour leur donner un petit coup de pouce dans la préparation de leurs vacances. Les catalogues de séjours et les dispositifs d'aide financière au départ seront présentés.

## QUE VAIS-JE FAIRE ?

► « Orientation »... un mot bien flou qui pourtant suit chacun d'entre nous dès l'école. Quel sens lui donner ? Ginette Francequin, sociologue et ancienne directrice d'un centre d'information et d'orientation, propose de répondre à cette question en recueillant les propos des personnes qu'elle rencontre en France et ailleurs. Des témoignages à découvrir dans le documentaire « Aime et fais ce que tu veux », de Paul Veloso, projeté vendredi 7 février, à 20h, au cinéma Jean-Vigo, en présence du réalisateur et de Ginette Francequin.

Les mutuelles,  
un incontournable  
dans le parcours de soins....



## Santé rime avec solidarité

**Afin que le plus grand nombre de Genevillois puisse se doter d'une mutuelle, la ville rejoint le dispositif « Ma commune ma santé ».**

**U**n Français sur dix ne possède pas de complémentaire santé, selon la Fédération nationale indépendante des mutuelles. Une proportion qui s'aggrave d'année en année... Pour lutter contre cette tendance et ainsi favoriser l'accès aux soins des Genevillois, le centre communal d'action sociale s'associe au dispositif « Ma commune ma santé ». Celui-ci est porté par l'association Actiom qui met en place des actions de mutualisation pour l'amélioration du pouvoir d'achat. En d'autres termes, elle négocie auprès des mutuelles afin d'obtenir les meilleures conditions de souscription pour en faire bénéficier individuellement les administrés qui le souhaitent.

### RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ

Une permanence de l'association s'installe au CCAS (centre communal d'action sociale) une fois par mois. Le premier rendez-vous est donné vendredi 28 février, de 9h à midi et de 13h30 à 15h30. Le deuxième, vendredi 27 mars. À ces occasions, les habitants peuvent rencontrer un bénévole courtier en assurances et échanger avec lui sur leurs besoins, après avoir pris rendez-vous au 01 40 85 65 30. Chaque entrevue est individuelle et dure une demi-heure. Pour les personnes ayant déjà une complémentaire santé, les conditions de celle-ci sont étudiées afin de déterminer si elle est appropriée ou s'il est préférable d'en changer. Pour ceux en étant

dépourvus, il s'agit de savoir s'ils peuvent bénéficier de la complémentaire santé solidaire ou, à défaut, de trouver la mutuelle adaptée. C'est pourquoi il faut venir muni de son tableau de garanties, de son dernier avis d'échéance et/ou de son avis d'imposition, en fonction de sa situation. Pour bénéficier du dispositif « Ma commune ma santé », il n'y a pas de limite d'âge. Il est ouvert à tous. Aujourd'hui, Actiom travaille avec quatre mutuelles partenaires : Pavillon prévoyance (union de mutuelles), Militis (créée par des travailleurs lyonnais indépendants), MIC (Mutuelle de l'Île de la Cité) et MIE (Mutuelle Intergroupes d'Entraide). L'association est déjà implantée dans 2200 communes et comptabilise 18000 adhérents et 25000 contrats. Elle forme un réseau dense qui permet de donner accès à une complémentaire santé à des conditions privilégiées... C'est la force du nombre !

• NORA KAJJIOU

DICRIM

# Mieux vaut prévenir

Pour connaître les comportements et réflexes à adopter en cas de risques majeurs naturels et technologiques, chacun est invité à consulter le guide conçu à cet usage : le Dicrim.

**S**e prémunir face aux risques ne s'invente pas. C'est pourquoi la Ville participe régulièrement à des exercices de sécurité civile. En fin d'année dernière, un entraînement a été orchestré par la Mairie dans les établissements scolaires, à la demande de la Préfecture des Hauts-de-Seine et de l'Éducation nationale. Il a permis de simuler les actions à mener en cas d'événement météorologique orageux de forte intensité qui nécessite une mesure de mise à l'abri.

D'autres risques dits majeurs doivent inviter à la prévoyance, qu'ils soient d'origine naturelle ou industrielle : tempête, inondation, canicule, incendie, rejet de produits toxiques... Aussi, chaque habitant est invité à s'informer sur les comportements et réflexes utiles à acquérir en cas d'événements de ce type.



Un document d'information communal sur les risques majeurs (Dicrim) est disponible en ligne sur [ville-genevilliers.fr](http://ville-genevilliers.fr),

rubrique « cadre de vie », puis « hygiène, prévention et sécurité », ou en mairie, au 13<sup>e</sup> étage.

AGNETTES

## UN PROJET QUI COMPTE

▶ En août dernier, l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine) avait annoncé une diminution de 31,5 millions d'euros de sa contribution financière au projet de requalification des Agnettes. Aussi la Municipalité a-t-elle rencontré, le mois dernier, le président du conseil départemental du 92 afin d'obtenir de nouvelles subventions. L'échange a débouché sur l'accord par le Département de 30 % du coût total de la création du futur centre social et culturel du quartier. L'ANRU participe à hauteur de 15 % et la Caf (Caisse d'allocations familiales), de 10%. La Ville assure le reste du financement. Par ailleurs, l'éventualité d'une autre subvention pour la future école Joliot-Curie est encore étudiée par le Département à l'heure où nous rédigeons ces lignes.

## LE GOÛT DU SUD

▶ 8 jours à arpenter la Toscane et les villages à flanc de falaise des Cinque Terre, ça vous dit ? La Fédération nationale des anciens combattants (Fnaca) propose un séjour sous le soleil d'Italie du 23 au 30 septembre 2020. À découvrir : Pise et sa surprenante tour penchée, les remparts de Lucques, les incontournables monuments de Florence et sa petite sœur Sienne, les cinq pittoresques villages de pêcheurs des Cinque Terre, mais aussi Carrare enclavée entre mer et montagne, la médiévale San Gimignano, le Chianti et ses vins, ainsi que le Montecatini Alto et sa vue imprenable. La promesse d'un périple plein de riches découvertes...

▶ Renseignements au 06 83 85 44 69.

ACCUEIL EN MAIRIE

## FERMETURE OCCASIONNELLE

▶ L'accueil aux guichets du rez-de-chaussée de la mairie sera exceptionnellement fermé un après-midi par mois (le 3<sup>e</sup> mardi de chaque mois) pour permettre la formation du personnel aux nouvelles démarches et prestations des usagers.

Cette fermeture interviendra donc les mardis 18 février, 17 mars, 21 avril, 19 mai et 16 juin.

La borne d'accueil du rez-de-chaussée reste cependant accessible.

RÉFÉRENDUM ADP

## C'EST PUBLIC

▶ Plus que quelques semaines pour exprimer son soutien à une proposition de loi qui affirme le caractère de service public national de l'exploitation des aéroports de Paris (ADP). Le référendum d'initiative partagée est ouvert jusqu'au 12 mars prochain sur le site [www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1](http://www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1). La démarche peut également être effectuée sous format papier en mairie, service des affaires civiles, pour les électeurs n'ayant pas de CNI ou de passeport.

# Les bons comptes font

**4x4 = 16... La 16<sup>e</sup> édition de Math'Gic se tient du lundi 24 au samedi 29 février, à la salle des fêtes. Au-delà de cet événement ludique, la Ville souhaite réconcilier élèves et professeurs avec les mathématiques. Chiche ?**

**D**e loin, c'est un bout de bois ordinaire, de 10 cm de long. C'est pourtant l'une des plus grandes découvertes archéologiques du XX<sup>e</sup> siècle. Et aussi l'une des plus méconnues du grand public. De près, c'est un os de babouin, trouvé dans des couches de cendres volcaniques dans la région d'Ishango, en Afrique centrale, et datant du Paléolithique... il y a environ 20 000 ans. Des entailles sont visibles à sa surface et diffèrent d'une colonne à l'autre. Une décoration ? Mieux ! Les prémices du système de numérotation, toujours utilisé aujourd'hui, pour noter les scores dans un sport. L'Homme savait-il compter avant l'apparition de l'écriture ? Mystère...

De tous temps, l'être humain s'est questionné pour tenter de comprendre le monde qui l'entoure. Et les mathématiques l'ont grandement aidé dans cette tâche.

C'est le pari de Math'Gic. À travers 25 ateliers ludiques, les élèves de CM1 à la terminale abordent l'histoire des nombres et de la géométrie et doivent résoudre des énigmes. Le tout pour démystifier cette matière. Pari réussi ? Oui mais il faut aller encore plus loin selon Richard Merra, adjoint au maire en charge de l'enseignement : « *Un travail spécifique doit être mené avant, pendant et après la visite. Les professeurs doivent avoir préparé la sortie de manière à l'exploiter en classe.* » Ainsi, depuis le début de l'année, des ateliers sont décentralisés et testés par quelques enseignants. « *On prendra en compte leur témoignage afin de les améliorer.* »

## LA TÊTE AU CARRÉ

Pour certains, mathématiques riment avec crise de panique. « *J'ai horreur de ça.* » « *Les chiffres et moi, ça fait deux.* »



**Math'Gic compte près de 13 500 participants depuis son lancement en 2003.**

Les clichés ont la vie dure et l'angoisse a même été transmise à nos enfants. Selon l'étude Trends in International Mathematics and Science Study, publiée fin 2016, qui évalue le niveau des élèves de CM1 au sein de l'OCDE\*, nos élèves arrivent bons derniers avec 488 points en maths. Un score en dessous de la moyenne internationale (500) et européenne (527). Un paradoxe alors que de nombreux mathématiciens français figurent parmi l'élite mondiale. Alors c'est quoi le problème ?

Pour expliquer de tels résultats, Charles Torrossian, inspecteur général pour les mathématiques à l'Éducation nationale, pointe le manque de formation des professeurs des écoles à 75 ou 80 % issus des filières littéraires. « *La génération d'avant 1987 avait quatre cents heures de formation en mathématiques dans son cursus. Aujourd'hui, il y en a certains qui sont à soixante heures. C'est sûr que ça*

*fait une différence* », expliquait-il sur France Info. Autre problème : l'isolement des professeurs et la nécessité d'utiliser de bonnes méthodes pédagogiques dès les petites classes. « *En France, huit enseignants sur dix n'ont jamais assisté à un cours de leurs collègues, contre cinq sur dix dans les autres pays.* » CQFD.

Pour améliorer la situation, des laboratoires de mathématiques ont été ouverts l'année passée dans 350 établissements en France, à commencer par le lycée Galilée. Émilie Baron, prof de maths au collège Édouard-Vaillant, en fait partie. « *Je cherchais un groupe pour travailler et échanger sur nos pratiques. Il y a une méfiance entre les professeurs du primaire et du secondaire. C'est dommage car nous pouvons nous apporter énormément les uns et les autres : nous en termes de savoirs, eux par leurs pédagogies innovantes.* »



# les bons amis



## À VOUS DE JOUER !

Mardi 14 janvier, 18h30, au collège Édouard-Vaillant. Des pas de danse résonnent dans la salle 219. Du tango ? Du Cha-cha-cha ? Mieux... un bal des nombres. L'un des plus célèbres ateliers de Math'Gic est présenté à des enseignants de CE2 à l'université.

Devant eux, Jacques Daumard, l'un des fondateurs de l'initiative, leur montre la chorégraphie. Un exercice d'équilibriste amusant qui permet de travailler l'addition et la soustraction des nombres relatifs pour les CM1 jusqu'aux espaces vectoriels des nombres complexes pour les élèves de fac. Les rires fusent dans

la salle. Les maths, un jeu d'enfant, vraiment ? « *Tous ces ateliers permettent de vérifier l'acquisition des connaissances dans un contexte différent, ajoute Dominique Chabault, autre fondatrice. Et en plus, ils sont compatibles avec les programmes scolaires.* »

S'ouvrir l'esprit, chercher des méthodes, se questionner, observer... le tout, pour trouver des réponses. Alors la prochaine fois, ne baissez pas les bras face à une équation ou un problème... surtout si vous tombez sur un os.

• FABIEN ANTRANIK

\*Organisation de coopération et de développement économique.



• **JACQUES TRAN,**  
animateur  
à Math'Gic

C'est un rendez-vous incontournable pour moi. Je l'ai fait en tant qu'élève et j'ai

beaucoup aimé le concept. J'y anime des ateliers depuis six ans. En tant qu'ancien, je donne des conseils aux autres animateurs. Chacun est libre de faire évoluer le scénario de chaque atelier. Le plus important c'est de prendre du plaisir et de voir les enfants contents d'y participer.



• **CHAYNEZ MOHAMMEDI,**  
élève de 4<sup>e</sup>  
au collège  
Édouard-Vaillant

À titre personnel, j'aime plus la

géométrie que les chiffres. Math'Gic est l'occasion de se réconcilier avec les mathématiques. Et en plus on apprend et on découvre plein de choses : le système des bouliers chinois, la construction des huttes et même une exposition d'avions. C'est vraiment ludique. Cela permet de développer l'imagination et de mieux comprendre certaines notions après en classe.



• **FANNY BECHEPAY & MARINE RIOUAL**  
professeurs  
à l'école  
Diderot A

J'ai emmené ma classe à Math'Gic

l'an passé. Je ne comprenais pas toujours le but mathématique de ces expériences. Je trouvais ça intéressant de tester les ateliers avant afin de les expliquer à mes élèves. Eux n'y voyaient qu'un simple jeu. (Fanny)

Pour moi, c'est une première. Je suis venue au labo de mathématiques car j'avais envie de découvrir cette initiative : comprendre ce que je pouvais trouver comme type d'atelier avant d'y aller. Même si je suis issue d'une filière économique, j'adore les maths. C'est très enrichissant de passer par la manipulation pour apprendre certaines notions. (Marine)

## À noter

Math'Gic est ouvert à tous, du lundi 24 au samedi 29, de 8h30 à midi et de 13h30 à 16h30 (ouverture à 9h30 le samedi), à la salle des fêtes.

Les professeurs peuvent inscrire leurs classes via un formulaire en ligne sur le site de la Ville, à retrouver dans les rubriques actualités ou agenda.

Informations complémentaires sur le site [mathgic.com](http://mathgic.com)

# Le centre-ville, futur

Le nouveau centre-ville prend forme en ce début d'année avec la livraison des logements du bâtiment G (Gennevilliers Habitat, ex-OPH) ou encore l'installation d'une œuvre d'art sous le porche d'un immeuble. L'autre grand objectif, diversifier l'offre commerciale de proximité, est aussi en train de se réaliser.



**S**i le centre-ville verra à terme la réalisation de 650 logements, la priorité a aussi été donnée à l'ouverture de vingt-cinq nouveaux commerces de proximité en pied d'immeubles sur une emprise totale de 4 500 m<sup>2</sup> (3000 dans la première phase et 1 500 dans la seconde qui se déroulera de 2021 à 2024). Dans son interview (à lire en page 20), le directeur commercial de SOPIC Paris, promoteur et gestionnaire de ces commerces, explique le processus de commercialisation et nous dévoile le nom des premières enseignes qui ouvriront tout au long de l'année sur l'esplanade centrale du quartier (allée Maria-Casarès) et le long de l'avenue Gabriel-Péri.

« Nous avons souhaité installer des enseignes de centre-ville, des commerces qui fédèrent d'autres commerces de proxi-



mité», explique Roger Dugué, conseiller municipal délégué au commerce et à l'artisanat. L'élu se réjouit aussi des dispositifs dans lesquels la Ville s'est inscrite pour faire bénéficier le projet du centre-ville d'une meilleure dynamique commerciale et financière. Ainsi, la Ville a été retenue par l'AMI (Appel à manifestation d'intérêt) Centres-villes vivants de la Métropole qui se concrétise par une subvention de la Métropole de près de 50% (100 500 € sur 264 000 €) pour des actions de dynamisation commerciale portant sur la signalétique, la gestion des parkings, la rénovation-modernisation des devantures ou l'aménagement de cellules commerciales sur l'ensemble de la ZAC centre-ville.

Rappelons que cette ZAC englobe aussi le périmètre Gabriel-Péri/Libération jusqu'au parvis de Carrefour.

# centre de vie



## UNE VITRINE POUR L'ESS

Récemment, nous avons évoqué le dispositif Curious Lab lancé par les départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines (*GenMag*, n°307, novembre 2019, p. 22). Il s'agit d'une cellule d'étudiants en géopolitique qui planchent pour trouver le modèle économique viable d'une boutique des acteurs genevillois de l'ESS (250m<sup>2</sup>) qui s'installerait au centre-ville. Ils devraient prochainement soumettre leurs propositions aux décideurs. Ce projet de boutique ESS, sorte de vitrine des produits et services proposés par les acteurs locaux de cette économie alternative, vise à la fois à valoriser l'économie sociale et solidaire et à rallier les habitants de tous les quartiers à ce nouveau centre de vie.

Le projet de centre-ville est aussi concerné par le dispositif ●●●



## LE MOT DU MAIRE

**PATRICE LECLERC**

## Un centre-ville pour toutes et tous

**L**a première tranche du centre-ville de Gennevilliers est livrée ce mois.

Pour continuer d'essayer de répondre aux besoins des habitant·e·s, il y aura 50 % de logements sociaux et 50 % de logements diversifiés en accession.

La Métropole du Grand Paris nous soutient dans le cadre de son action sur la revitalisation des centres-villes car si le commerce de proximité souffre dans toutes les villes de France, nous engageons ici l'implantation de nouveaux commerces de proximité et de qualité. Un magasin bio, un magasin de surgelés, une brasserie avec une terrasse à côté d'une fontaine, comme au Village, des lieux de restauration, un fleuriste, une boulangerie, une supérette de proximité, une salle de fitness, (nous essayons d'avoir un caviste/fromager), devraient ouvrir en fin d'année. Nous créons un parking public souterrain pour à la fois permettre l'accès aux magasins et augmenter l'offre de parking à louer dans le quartier.

Bref, ça avance !

À ce jour, environ la moitié des 3000 m<sup>2</sup> de la première phase de construction est commercialisée. Il y aura 4500 m<sup>2</sup> de commerce à la fin de la seconde phase.

●●● Commercality mis en œuvre par la CCI\* Hauts-de-Seine dans les quartiers prioritaires « politique de la ville » entre début 2018 et l'été 2020. Des conseillers de la CCI associent des porteurs de projets à des locaux commerciaux vacants dans les quartiers de neuf villes du département, dont la ZAC centre-ville de Gennevilliers. Le service économique municipal a déjà orienté plusieurs porteurs dont les projets n'ont toutefois pas encore abouti. Le créateur du commerce peut se voir octroyer jusqu'à 6 000 euros de subvention, en partie en investissement et en partie en fonds de roulement. Pour bénéficier de cet accompagnement, il est encore possible de contacter le service économique (01 40 85 63 73) ou une conseillère de la CCI (Stéphanie Huet au 01 46 14 24 58). Avec ce nouveau centre-ville, le renforcement du tissu commercial genevillois se concrétise dans la diversité. ● JEAN-MICHEL MASQUÉ

\* Chambre de commerce et d'industrie.

### ▶ L'art au bas de chez moi



Dans le cadre du programme « 1 immeuble, 1 œuvre » du promoteur Emerige, l'œuvre de l'artiste anglais David Tremlett, « Passages de Formes », a été réalisée sous le porche du bâtiment E, allée Maria-Casarès. Afin de valoriser cette œuvre, le promoteur a sollicité l'école d'art Édouard-Manet pour des actions de médiation à travers des rencontres avec des groupes d'enfants (écoles et accueils de loisirs) et des adultes, le mois dernier.



#### ● FRANCESCO COLOSIMO

Directeur immobilier commercial, SOPIC Paris

#### ■ Quel est le rôle de Sopic dans un projet tel que celui du nouveau centre-ville ?

Sopic est un promoteur immobilier toutes activités depuis 35 ans, même si notre ADN est le commerce. Nous sommes des spécialistes nationaux du commerce, du pied d'immeuble à de plus grands formats. Plus promoteur qu'investisseur, nous faisons construire et nous commercialisons. Nous participons aussi à des restructurations complètes de centre-ville, comme récemment à Montreuil.

#### ■ Comment avez-vous accompagné les aménageurs dans le choix des commerces à y implanter ?

La Ville et la Semag 92 nous ont confié la création des commerces de la ZAC Centre-ville, c'est-à-dire l'acquisition des locaux de pieds d'immeubles et leur commercialisation, ce qui représente 4500 m<sup>2</sup> dans les deux premières phases de construction du centre-ville. Nous nous sommes aussi engagés auprès des aménageurs à assurer la gestion de ces locaux pendant dix ans pour pérenniser les commerces. Nous avons établi un plan de commercialisation, comprenant notamment le type d'activités et d'enseignes afin de répondre aux besoins des nouveaux habitants en termes de commerce de proximité et de diversifier l'offre commerciale à Gennevilliers. Nous assurons un suivi régulier de cette commercialisation avec la Ville en nous réunissant tous les deux mois.

#### ■ Où en est-on aujourd'hui dans l'arrivée des enseignes ?

Nous avons déjà signé des baux en état futur d'achèvement avec Intermarché (650 m<sup>2</sup> sur le lot H de la Semag 92), l'espace fitness Giga Fit (660 m<sup>2</sup> sur le lot G de Gennevilliers Habitat), un boulanger indépendant (175 m<sup>2</sup> sur le lot B de Seqens, ex-France Habitation). L'installation d'une brasserie-tabac (340 m<sup>2</sup> sur le lot H) est en bonne voie. D'autres lots sont actuellement en négociation : un magasin alimentaire bio, une enseigne de produits surgelés et un fleuriste sur le lot B, un restaurant solidaire et un caviste-fromager sur le lot E (Emerige), un local associatif sur le lot G. Nous lancerons l'opération de commercialisation de la seconde phase de la ZAC (1500 m<sup>2</sup> de commerces) en fin d'année.

LOT G

# UN HABITAT DURABLE

► L'immeuble du lot G de la ZAC centre-ville, récemment livré à Gennevilliers Habitat (GH), inaugure les nouvelles exigences du bailleur historique de la ville en termes d'habitat durable. « Le logement durable est trop souvent limité à ses impacts environnementaux, analyse Khaled Benadouda, directeur de la maîtrise d'ouvrage et du patrimoine de GH. Les questions d'énergie et d'eau sont bien sûr essentielles. Mais le logement a bien évidemment une dimension économique dans le sens où le loyer représente une part importante du budget des ménages et une dimension sociale car le logement est crucial dans la vie du locataire, sa vie relationnelle. » La conception de cet immeuble de 113 logements (situé à l'extrémité est de ce nouveau quartier, le long de l'esplanade centrale, piétonne et commerciale), qui comprend en rez-de-chaussée un restaurant et une salle de sport, répond à certains grands principes de l'habitat durable. Sa disposition, autour d'un « atrium central » traversé d'une passerelle, capte la course du soleil afin que chaque logement bénéficie d'au moins deux heures d'ensoleillement par jour. Ce qui associe luminosité et économie d'énergie.

Le parking n'est pas souterrain mais ouvert, par des parois de grillage fin, sur l'espace central paysager. Selon les évolutions d'avenir dans l'utilisation de la voiture, les box pourraient être convertis en espaces de bureaux, de commerces, voire en logements. Au troisième étage de l'immeuble s'étend une terrasse collective ponctuée de parcelles de jardin partagés. Elle est reliée à une autre terrasse au quatrième étage, également accessible des logements, où l'on trouve un local collectif résidentiel aux grandes baies vitrées comprenant une cuisine et deux salles de réunion, d'activité ou de festivité. Un bel espace de rencontre pour les locataires !

D'une manière plus générale, la végétalisation des terrasses, la récupération des eaux pluviales et des eaux usées, le choix de matériaux peu salissants, un éclairage plus « intelligent » (ampoules led, détecteurs de présence, sondes crépusculaires...), la limitation des parties communes



Début décembre, les futurs locataires de Gennevilliers Habitat ont découvert l'un des 113 appartements qu'ils occuperont dans le nouveau centre-ville.



pour diminuer le nettoyage participent aussi à rendre l'habitat plus durable. « Le lot G répond en partie à nos souhaits de nouvelles opérations

dorénavant plus modulaires, viables, équitables, écologiquement et économiquement efficaces », précise Khaled Benadouda.

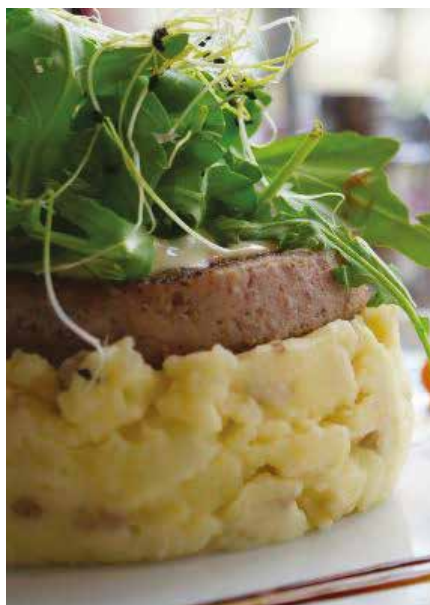
# On va déguster !

L'offre de restauration continue à se renouveler tout en se diversifiant. Alors que plusieurs nouvelles enseignes ouvriront dans le centre-ville, trois anciennes adresses ont retrouvé vie et originalité.



Le Bistrot d'Edmond s'est relooké et mise avant tout sur la gastronomie.

**A**u coin du centre commercial Leclerc, ouvert sur la ville et la zone d'activités des Barbanniers, le Bistrot d'Edmond est une table fréquentée depuis des années (voir l'article de *GenMag* juste après son ouverture en novembre 2002, n°127, juin 2003, p. 26-27). Deux amis de trente ans, Laurent et Nordine, ont décidé de poursuivre leur aventure humaine complice en redonnant de la fraîcheur et du dynamisme à ce restaurant qui en avait besoin. Laurent a tenu un tabac pendant plus de vingt-cinq ans et Nordine travaillait déjà dans le commerce. Pour dire qu'une telle expérience ne les a pas fait hésiter à s'engager dans ce pari car le Bistrot peut compter plus de 150 couverts, au rez-de-chaussée et en mezzanine, sans compter la grande terrasse pour les apéros des beaux jours ! Et



comme les deux amis adorent bien manger, ils ont voulu en faire profiter les autres !

Avant d'ouvrir à la clientèle, les associés ont procédé à un grand nettoyage des locaux, voire à une véritable transformation de la cuisine et de la décoration. Du lundi au vendredi (midi et soir), et même le samedi midi, le nouveau Bistrot d'Edmond propose une cuisine française traditionnelle avec un plat du jour à l'ardoise. Même si les jeudis d'hiver, c'est le couscous (8<sup>e</sup> du top dix des plats préférés des Français selon Expedia.fr) qui réjouit les convives. « Nous travaillons surtout avec les employés des bureaux et les touristes des hôtels voisins », explique Laurent. Mais bien sûr, tous les Gennevois sont invités à découvrir le Bistrot d'Edmond « new look », une table en pleine renaissance.



Le rose est de mise au Convivial café.



Habib Ayad ouvre son second restaurant Obrigado, avenue Chandon. Le premier se situe porte de Montreuil.

### SO COSY !

Autre reprise, celle des locaux de « L'Esprit d'équipe », idéalement situé face au conservatoire et au parvis de Carrefour, par une équipe qui a choisi le côté « cosy et chic », « convivial » et a justement baptisé son restaurant Le Convivial Café. Ici, la transformation est flagrante par rapport à l'ancienne enseigne puisque le rose et les roses sont devenus le décor dominant. Pour attirer la clientèle féminine selon les nouveaux dirigeants pour qui cette couleur serait l'apanage des femmes... Donc un concept « à l'anglaise » où l'on sert petits déjeuners, déjeuners et « tea time », voire brunch (français, anglais ou marocain) le dimanche entre 10h et 15h (sur réservation). Ce qui signifie que Le Convivial Café est largement ouvert dans la semaine (le vendredi à partir de

15h) pour que chacun vienne déguster ses spécialités d'œufs, de salades composées, de viandes, de burgers et de pâtisseries dans une ambiance calme et détendue.

### FAITES VOS VALISES...

« Du pas cher et du frais ! 85% de produits frais cuisinés maison », annonce Habib Ayad qui ouvre ces jours-ci, à deux pas de la mairie, son Obrigado Popular, un restaurant franco-brésilien, petit frère de celui qu'il dirige porte de Montreuil et dénommé Obrigado Kitchen Favela, et déjà doté d'une belle réputation. Si « Obrigado » veut dire merci en portugais, on aura compris le sens de Popular puisque le patron a décidé de s'installer dans des quartiers et villes populaires. On y trouve des plats et des pièces de



viande issus de la tradition culinaire française, on aura la curiosité d'y goûter des plats typiquement brésiliens, le bœuf grillé en brochette dit « picanha », la feijoada qui est un ragoût à base de haricots noirs et de viande de porc ou encore la « moqueca » à base de produits de la mer, de légumes et de lait de coco. Une adresse originale pour voyager sans quitter l'avenue Chandon !

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

- ➔ Le Bistrot d'Edmond, 192 avenue Louis-Roche, 01 41 47 04 04
- Le Convivial Café, 22 avenue Louis-Calmel, 01 88 33 81 29. Infos et carte sur FB
- Obrigado Popular, 8 avenue Chandon, 06 08 51 83 77

# Pour vous servir

À la demande des habitants et en concertation avec eux, une conciergerie solidaire va s'implanter à proximité de Gabriel-Péri, dans l'un des immeubles du bailleur 3F.

**A**u 7 allée Rosa-Parks, un local appartenant à Immobilière 3F est en sommeil... Il attend qu'une activité répondant aux besoins des locataires du quartier s'installe en son sein : une conciergerie. Mais pas n'importe laquelle. Ce sera la bien nommée Conciergerie Solidaire, entreprise d'insertion, actrice de l'économie sociale et solidaire, déjà implantée aux Louvresses. Son concept : proposer de multiples services de proximité permettant aux utilisateurs de se libérer de tâches du quotidien. Être aidé pour changer une ampoule, déposer son double de clés, trouver une aide à domicile, la solution sera juste en bas de chez soi ! Le lieu se voudra ouvert, favorisant la rencontre entre voisins avec, pourquoi pas, la mise en place d'animations de quartier. Les échanges avec les commerces de proximité seront également au premier plan, car pourquoi aller chercher ailleurs ce qui est à portée de main ? Et détail qui a son importance : les services seront proposés à des coûts réduits pour que chacun puisse en profiter...



Le projet est encore en construction, car les locataires du quartier ont bien leur mot à dire. Un questionnaire sur leurs attentes et leurs besoins leur a été distribué. Il est également accessible en ligne : <https://urlz.fr/bf4V> et une réunion

publique a déjà eu lieu en décembre dernier. Ainsi, la conciergerie sera un lieu voulu par et pour les habitants. • NORA KAJJIUJ

➤ Pour plus de renseignements, les habitants des 3F peuvent se rapprocher du gardien de leur immeuble.

## SNECMA

### SUR LE DÉPART ?

► Le groupe Safran annonce la délocalisation au Mexique de 120 postes industriels en charge de la fabrication des bords d'attaque de moteurs LEAP pour l'aviation, soit 67 % des effectifs de l'unité. C'est l'avenir à moyen terme du site de production Snecma de Gennevilliers qui semble ainsi remis en cause et la disparition d'un savoir-faire qui a fondé la réputation internationale de Safran. Un dossier que la députée Elsa Faucillon suit avec les salariés. Cette démarche de réduction des postes est en effet dénoncée par le syndicat CGT Snecma genevillois qui souligne que l'entreprise détient un chiffre d'affaires en hausse de 27 % au premier trimestre 2019 – avec 17 % de profitabilité pour la partie moteur – et qu'elle a bénéficié de 13 millions de CICE\* en 2017, sans oublier que le territoire Boucle Nord



de Seine a été labellisé «Territoire d'industrie» par l'État. Il relève également que la direction maintient le projet de délocalisation de ces postes malgré l'annonce de l'arrêt

temporaire du Boeing 737 max qui risque de ralentir certaines activités à Gennevilliers... L'inquiétude domine.

\* Crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi.



# Sortir

GenMag<sup>N°310</sup>  
GENNEVILLIERS MAGAZINE

EN FÉVRIER



L'Amazonie, ce « continent vert », occupe un tiers de l'Amérique du Sud... soit l'équivalent de l'Australie. Ironie du sort : toutes deux ont subi de gravissimes incendies ces derniers mois.

♥ LE COUP DE CŒUR

## L'Amazonie, quelle histoire !

→ SAMEDI 8 FÉVRIER, À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS

Stéphen Rostain est archéologue, directeur de recherche au CNRS et passionnant passionné de l'Amazonie qu'il arpente depuis trente ans (\*). Invité à la médiathèque François-Rabelais dans le cadre de La science se livre (lire aussi en page 31), il propose une (re)découverte de l'Amazonie, loin des sentiers battus... et très très loin des idées reçues dont le propre est d'avoir la vie dure. Alors qu'il se dit encore que l'Amazonie est tout aussi sauvage que ses habitants, Stéphen Rostain met au jour et loue les travaux des civilisations précolombiennes, les terrassements amérindiens, le rôle des chasseurs-cueilleurs qui l'ont façonnée depuis 13 000 ans. Un berceau de grandes civilisations que les Européens ont tout bonnement ignorées depuis leur arrivée...

Que de certitudes perdrons-nous au fil de cette rencontre ! Car non, « l'Amazonie n'est pas une forêt. Non, elle n'est pas vierge. Et non, elle n'a pas connu les fameuses femmes guerrières ». Vous aussi vous pensiez qu'elles avaient inspiré son nom ? Eh bien non !

• VALÉRIE MAUGER

(\*). Stéphen Rostain est l'auteur de « Amazonie, un jardin sauvage ou une forêt domestiquée », essai d'écologie historique - Actes sud / errance et de « Amazonie : Les 12 travaux des civilisations précolombiennes » - Belin.

➔ À 16h30. Tout public à partir de 12 ans. Réservations conseillées au 01 40 85 66 47.

**CORNEILLE,  
ON ADORE !**

P. 29

**LEUR  
DÉBARQUEMENT  
EN PIÈCE**

P. 30

**LA SCIENCE  
SE LIVRE...  
VERTEMENT**

P. 31

## LUNDI 3

### EXPOSITION JAZZ TIME

Yann Couedor, artiste plasticien, présente les **portraits** de neuf figures importantes du jazz et du combat pour les droits civiques, telles que Billie Holiday ou Miles Davis.

Vernissage à 18h30, au conservatoire. À voir jusqu'au 27 mars.

## JUSQU'AU 8 FÉVRIER

### LA SCIENCE SE LIVRE



Cette année, le monde végétal est à l'honneur... avec une forêt d'initiatives (lire en page 31). Samedi 8, à 16h30, conférence débat de Stéphen Rostain, archéologue, directeur de recherche au CNRS et spécialiste de **l'Amazonie** (lire en page 25). Réservations au 01 40 85 66 47.

## MARDI 4

### CERCLE DES LECTEURS

Celui de l'Université populaire se penche sur « **Un grand pas vers le Bon Dieu** » de Jean Vautrin, prix Goncourt 1989. Entrée libre pour les adultes et adolescents. Plus d'infos sur universite-populaire92.org

À 18h30, à la médiathèque André-Malraux.

## MERCREDI 5

### JEUNE PUBLIC

« Où es-tu Lune ? » La réponse avec la compagnie Minibox. Un **ciné-concert** à voir dès 18 mois.

À 15h30, au cinéma Jean-Vigo. Réservations au 01 40 85 64 55.

### ATELIER INFORMATIQUE

L'équipe multimédia des médiathèques aide les **débutants** à apprivoiser les outils informatiques.

À 18h, à la médiathèque François-Rabelais. Inscriptions au 01 40 85 60 73.

### DÉMOCRATIE LOCALE

Le **conseil municipal** se réunit en assemblée.

À 20h, en mairie.

## MERCREDI 5 ET JEUDI 6

### THÉÂTRE

La compagnie Ex Nihilo présente « **Trauma** », une pièce écrite par Erine Serrano. Deux GI américains rentrent chez eux après avoir participé au débarquement de juin 44.

À 20h, à la MDC. Réservations au 01 40 85 64 50.

## JEUDI 6

### CINÉ-RENCONTRE



À l'affiche : « **L'assassin habite au 21** » de Henri-Georges Clouzot (1942). Il est présenté par Claire Daniélou, spécialiste du cinéma sous l'occupation et par Cyril Burte de l'association Jean-Vigo pour tous.

À 20h15, au cinéma Jean-Vigo.

### CONCERT

Le **reggae** n'est jamais loin. La preuve avec Marina P & The radiators... puis The sunvizors.

À 20h30, au Tamanoir.

## VENDREDI 7

### CONCERT

Angèle Chemin (soprano), Vincent Lhermet (accordéon) et Françoise Rivalland (cymbalum) donnent « Tingle Tangel » de **Georges Aperghis**.

À 20h, au conservatoire.

### PROJECTION-RENCONTRE

GINETTE Francequin, ancienne directrice d'un CIO recueille des paroles autour de **l'orientation** dans un documentaire de Paul Veloso, « Aime et fais ce que tu veux ».

À 20h, au cinéma Jean-Vigo.

## MERCREDI 12

### FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

C'est parti pour **3 semaines** de projections, d'avant-première et de ciné-goûters. Le tout pour 3,50 € la séance. Voir la programmation en pages 28 et 31.

Au cinéma Jean-Vigo.

## VENDREDI 14

### THÉÂTRE

ARChiThéâtres présente « **Making of** », un faux débat mais un vrai spectacle plurilinguiste d'Andreï Feraru, récemment disparu.

À 20h, à la MDC.

### CHOCOCONTE



« **Peur de quoi** » d'Ariane Pawin, ça fait (bien) **grandir** les enfants de 3 à 7 ans.

À 10h30, à la médiathèque André-Malraux. Accueil à 10h autour d'un chocolat. Réservations au 01 40 85 49 20.

## SAMEDI 15

### LIS-MOI UNE HISTOIRE

L'association ARPLE partage des histoires avec les enfants **de 2 à 5 ans** et répondent aux questions de leurs parents autour du livre.

À 10h30, médiathèque François-Rabelais. Renseignements au 01 40 85 64 67.

### CONCERT



**Cornelle** revient avec ses chansons chaudes empreintes d'amour (lire en page 29). La Saint-Valentin joue les prolongations !

À 19h, à la salle des fêtes. 14 € / 10 € / 5 €. Réservations au 01 40 85 64 71. Billetterie au conservatoire Edgar-Varèse.

## MERCREDI 19

### À VOS TABLETTES

Prêts ? **Imaginez, créez, jouez...** avec les applications sélectionnées par les bibliothécaires. À partir de 5 ans.

À 15h, à la médiathèque François-Rabelais. Renseignements au 01 40 85 64 67.

## DU 24 AU 29 FÉVRIER

### MATH'GIC

Voyage **ludique** et instructif au pays des maths !

À la salle des fêtes. De 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30. Ouverture à 9h30 le samedi.

## SAMEDI 22

### CONTES ET COMPTINES



Elles se disent et se chantent **sur le tapis** confectionné par les couturières de la ville et dans toutes les langues.

À 10h30, à la médiathèque Robert-Doisneau. Renseignements au 01 40 85 60 37.

## MERCREDI 26

### L'AS-TU LU ?

Discussion autour d'un goûter sur les livres, films ou musiques aimées. Ce mois-ci, séance spéciale « **campagne ou ville ?** »

À 16h, à la médiathèque Robert-Doisneau. Renseignements au 01 40 85 60 37.

### FORUM VACANCES



Tous les partenaires locaux et toutes les aides pour **partir**, seul ou en groupe, quel que soit son âge.

De 14h à 16h au centre social des Grésillons.

### ATELIER INFORMATIQUE

L'équipe multimédia des médiathèques aide les **débutants** à apprivoiser leur tablette Android.

À 18h, à la médiathèque François-Rabelais. Inscriptions au 01 40 85 60 73.

## MERCREDI 26 ET SAMEDI 29

### SPECTACLE JEUNE PUBLIC

« **Ti-Soon** » et « **Soon** », de la compagnie Le vent des Forges (théâtre d'argile manipulée) raconte une histoire d'attachement et de séparation.

À la MDC. Mercredi 26, à 16h, et samedi 29, à 11h, pour les plus de 18 mois. Samedi 29, à 16h, pour les plus de 3 ans. Réservations au 01 40 85 64 55.

## JEUDI 27

### ATELIER CONTE

Il est animé par **Charles Piquion**.

À 18h30, à la MDC.

## VENDREDI 28

### MUTUELLE

**Permanence** de l'association Actiom. Les habitants peuvent rencontrer un bénévole courtier en assurances et (re)évaluer leurs besoins en termes de mutuelle.

De 9h à midi et de 13h30 à 15h30, au CCAS (centre communal d'action sociale), en mairie. Prendre rendez-vous au 01 40 85 65 30.

Prochaine permanence vendredi 27 mars.

### CINÉ-RENCONTRE



Elodie Lélou présente son documentaire « **Lettre à Théo** », hommage au réalisateur Angelopoulos, décédé sur un tournage et à toutes les victimes de la crise grecque.

À 20h, au cinéma Jean-Vigo. Accueil à partir de 19h30 autour d'un verre et de gâteaux grecs.

### CONCERT

Le projet « **Voix de femmes** » a réuni des femmes de tous les quartiers de Gennevilliers. Elles montent sur scène avec l'ensemble Multilatérale.

À 20h, au cinéma Jean-Vigo.

### CONCERT



Une soirée à ne pas manquer. Après Akli D., c'est **Aziz Sahmaoui** (« **Poetic Trance** ») qui monte sur scène avec University of Gnawa.

À 20h30, au Tamanoir.

## DU 28 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> MARS

### PERFORMANCE

« **Sur les bords** » (2<sup>e</sup> édition) : un week-end conçu comme un réseau de lignes, d'espaces d'écoute et de fictions qui se répondent d'un jour l'autre.

Au T2G. Renseignements sur le site [theatre-2gennevilliers.com](http://theatre-2gennevilliers.com)

## SAMEDI 29

### PASSEURS DE LIVRES

Le club de lecture des **12-15 ans** de la médiathèque se réunit. Curieux ?

De 16h à 18h, à la médiathèque François-Rabelais. Renseignements au 01 40 85 64 67.

### CAFÉ DE L'ACTU

Un rendez-vous mensuel pour parler **autrement** de l'actualité. Ce mois-ci : « **migrations et migrants : tous responsables ?** »

De 16h à 18h, à la médiathèque François-Rabelais. Renseignements au 01 40 85 64 67.

# De deux choses Lune



## → MERCREDI 5 FÉVRIER

C'est un drôle de secret qui a fait le tour de la terre jusqu'à mes oreilles. Je vais vous le révéler : la Lune a disparu. Elle s'est perdue. Elle n'est plus à sa place, dans le ciel. Ce qui ne va pas empêcher les bouts de chou de rêver...

Shantal Dayan (chant) et Benjamin Coursier (banjo, ukulélé, guitare et tambours) les emmènent en voyage au pays des sons et de l'imaginaire, de la douceur et de la poésie. Là où naît la musique.

Un spectacle vivant où se mêle de magnifiques images, animées par Mi-Young Baek. Un moment hors du temps proposé par la compagnie Minibox dans le cadre de la programmation jeune public.

→ Ciné-concert, à 15h30, au cinéma Jean-Vigo. À partir de 18 mois.

Tarif unique : 3,50 €. Réservations indispensables au 01 40 85 64 55.

# Sur les chemins d'Aperghis



## → VENDREDI 7 FÉVRIER

« Chemins de traverses », c'est l'histoire d'une osmose entre Angèle Chemin (la bien nommée !) soprano, Vincent Lhermet à l'accordéon et Françoise Rivalland au cymbalum, ce magnifique instrument à cordes frappées de la famille des cithares.

Trois interprètes pour cette œuvre « swinguante » de Georges Aperghis, « Tingel Tangel ». Une dizaine de pièces composées en 1990, baptisées « jactations » et qui toutes parlent de masques, d'équilibristes, de cirque, de mort, de manèges de chevaux de bois. Une poésie sonore et joyeuse qui revisite le cabaret des années trente tout en s'autorisant des expériences contemporaines. Ce que d'aucuns ont qualifié de « *clownerie métaphysique grotesque* ». Ouah !

→ À 20h, dans l'auditorium du conservatoire. Entrée libre.



5 AU 11 FÉVRIER	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
LE LION	16h15 20h30	18h15	20h30	16h15 21h	14h	14h30 18h30	20h30
LES TRADUCTEURS	18h15 20h30	20h30	18h30	18h15 21h	16h	16h30	14h30
LE PHOTOGRAPHE	18h15	18h15		14h 18h30	18h15	18h30	18h15
SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN					18h		20h30
SAMSAM	14h30		18h30	14h 16h15	14h 16h	14h30 16h30	14h30 18h15
L'ASSASSIN HABITE AU 21		20h15					
AIME ET FAIS CE QUE TU VEUX			20h30				
OÙ ES-TU LUNE ? <span style="color: purple;">Ciné-concert</span>	15h30						
12 AU 18 FÉVRIER	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
#JESUIS LÀ	14h30 16h30 20h30	18h15 20h30	18h30 20h30	14h 21h	16h	16h30	14h30 20h30
LE VOYAGE DU DR DOLITTLE	14h30 16h15	14h30	14h30	14h 21h	14h 16h	14h30 18h30	14h30
ADAM	18h30	18h15 20h30	18h30	18h30	14h	16h30 18h30	18h30
SCANDALE	18h15		14h30 20h30	18h30	18h		20h30
JE NE RÊVE QUE DE VOUS	20h30			16h30	18h		18h30
MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS		14h30				14h30	
LES PETITS CONTES DE LA NUIT				16h30			
19 AU 25 FÉVRIER	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
LE PRINCE OUBLIÉ	16h 18h15	14h30 20h30	18h15	14h 16h15 21h	14h	18h30	20h30
LA FILLE AU BRACELET	18h30 20h30	18h15	20h30	18h30 21h	16h15	16h30	18h15
JOJO RABBIT	16h15 20h30	18h15	20h30	18h30	16h15 18h30	18h30	18h15
CUBAN NETWORK		20h30	18h15		18h15	16h15	20h30
MISSION YÉTI	14h30	14h30	14h30	14h	14h		
L'ÉQUIPE DE SECOURS EN ROUTE POUR L'AVENTURE !	14h30		14h30	16h30			
26 FÉVRIER AU 3 MARS	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 1 <sup>er</sup>	LUNDI 2	MARDI 3
MES JOURS DE GLOIRE	16h15 20h30	18h15	18h15 20h30	14h 16h 21h	16h	18h30	20h30
NOTRE-DAME DU NIL	18h30	20h30	18h15	18h	14h	16h30	
THE GENTLEMEN	18h15			21h	14h	16h15	18h15 20h30
HISTOIRE D'UN REGARD - À LA RECHERCHE DE GILLES CARON	20h30	18h15			18h15		18h30
LES PLAGES D'AGNÈS		20h30			18h15	18h30	
LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2	14h30			14h	16h15		
WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE	14h30			18h			
SHERLOCK JUNIOR	16h45			16h30			
LETTRE À THÉO			20h				

### SOIRÉE GRECQUE

## LETTRE À THÉO

Un documentaire d'Elodie Lélou

Le cinéaste Théo Angelopoulos meurt le 24 janvier 2012, renversé par une moto, sur le plateau de tournage de son dernier film. Dans ce film inachevé, il racontait les destins des victimes de la crise grecque. Ironie du sort, les ambulanciers censés le secourir sont tombés en panne, les restrictions budgétaires ne leur permettant plus d'entretenir leur véhicule. Elodie Lélou faisait partie de l'équipe de tournage. Elle lui adresse cette lettre filmée...

**À VOIR** Vendredi 28 février, à 20h, en présence de la réalisatrice et de Ekaterini Despiniadou de l'association Vigo pour tous. Accueil à partir de 19h30 autour d'un verre et de gâteaux grecs.

### PROJECTION-RENCONTRE

## L'ASSASSIN HABITE AU 21

Un film de Henri-Georges Clouzot (1942)

Un mystérieux assassin commet des meurtres en série et laisse sur ses cadavres sa carte de visite au nom de M. Durand. Le commissaire Wens trouve une piste qui le mène à Montmartre, dans une pension de famille. Il se déguise en pasteur et s'inscrit comme pensionnaire du 21 : un concentré de toutes les médiocrités humaines, un miroir déformant de la société française de l'époque...

**À VOIR** Jeudi 6 février, à 20h15. Présenté par Claire Daniélou, spécialiste du cinéma sous l'occupation et par Cyril Burte de l'association Vigo pour tous.

SAMEDI 15 FÉVRIER  
À LA SALLE DES FÊTES

# All You Need is Love

Une des plus belles voix de la chanson francophone vient réchauffer l'hiver, samedi 15 février, à la salle des fêtes. Apaisé et messager d'amour, Corneille dévoile ses dernières chansons sans oublier ses tubes. La soul, c'est l'âme aussi...

**C**orneille est amour. Le chanteur canadien est définitivement entré dans l'ère de l'amour avec son huitième album sorti l'an dernier, «Parce qu'on aime». Le réfugié rwandais, qui a vu toute sa famille se faire massacrer avant d'être adopté par un couple allemand, puis de tenter sa chance au Québec, a réglé ses comptes avec son passé dévasté dans son autobiographie, «Là où le soleil disparaît» sortie en 2016. Deux ans plus tard, il rend hommage aux chansons de sa jeunesse dans un album justement titré «Love & Soul». Depuis plusieurs albums, dans une collaboration là aussi placée sous le signe de l'amour, il fait équipe avec son épouse Sofia pour écrire des chansons toujours portées par sa voix de velours et une musique soul-r'n'b tour à tour douce et entraînante.

## PARCE QU'ON VIENT DE LOIN...

Lors de la sortie de son dernier album l'an dernier, Corneille en détaillait la genèse dans *L'Humanité* [22-23-24/02/19, p.25] : «Après avoir souvent écrit

*des chansons qui véhiculaient un certain engagement social, ainsi que ma quête de résilience, j'ai eu le besoin de revenir à ce que je considère comme la matrice humaine : l'amour. Non pas l'amour glamour, mais l'amour vrai, celui qui nous aide à vivre dans ce monde ébranlé par la violence. C'est le quatrième album dont je signe les textes avec mon épouse Sofia de Medeiros. (...) Nous nous sommes interrogés : comment cultiver la passion, non pas dévorante, mais stimulante pour chacun et chacune, et ouverte sur le monde ?»*

Passé la quarantaine (Corneille est né en 1977) et père de deux enfants, le chanteur se veut apaisé et revendique le bonheur d'être au monde, le bonheur d'aimer. Ainsi dans le titre intitulé «Le Bonheur», premier vidéoclip extrait de l'album ([www.corneilleofficiel.com](http://www.corneilleofficiel.com)). Une chanson qui transporte aussi dans son

refrain un message plus universel, «*Si on est ensemble sur cette même terre qui gronde, c'est qu'on se ressemble...*»

Gennevilliers a de la chance que sa grande tournée, démarrée en septembre, passe par la salle des fêtes ce mois-ci, car si Corneille a bien l'intention de défendre sur scène ses nouvelles chansons, il ne manquera pas de puiser dans son déjà riche répertoire jusqu'aux perles de ses débuts fracassants, les tubes «Parce qu'on vient de loin» et «Seul au monde».

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

➔ À 19h, à la salle des fêtes. 14€/10€/5€. Réservations au 01 40 85 64 71. Billetterie au conservatoire Edgar-Varèse. 1<sup>re</sup> partie : les professeurs et élèves du conservatoire





Aziz Sahmaoui  
& University of Gnawa

CONCERTS AU TAMANOIR

THÉÂTRE MERCREDI 5 ET JEUDI 6

## Ils viennent de débarquer



**E**x Nihilo... ça vous dit quelque chose ? Normal, c'est un collectif genevillois qui alterne reprises et créations originales. En voilà une : « Trauma », une pièce écrite par Erine Serrano. L'histoire se déroule dans l'appartement d'un jeune couple, Cameron et Méran, fiancés depuis quatre ans. Seulement voilà, à la fin de ces quatre petites années, Méran a participé au grand débarquement du 6 juin 44 avec

Vilas, tous deux GI américains. Et ça, ça change une vie. Leurs trois vies en l'occurrence. Tous trois ont vécu la guerre mais pas de la même façon. Ils en ressortent chacun avec des séquelles (physiques et/ou psychologiques) bien différentes les unes des autres.

→ À 20h, à la MDC. Tout public à partir de 10 ans. Entrée gratuite sur réservation au 01 40 85 64 50.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
MERCREDI 26 ET SAMEDI 29

## ET MOI, ET MOI, ÉMOI

► C'est une histoire comme il s'en vit tous les jours : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à passer ce moment difficile. Sauf que l'histoire est transposée dans un univers imaginaire... et racontée avec de l'argile manipulée. Une création rythmique et poétique, légère et aérienne proposée par la compagnie Le vent des forges.

→ Mercredi 26, à 16h, et samedi 29, à 11h, à partir de 18 mois. Samedi 29, à 16h, pour les très grands de plus de 3 ans ! 3,50 €. Réservations indispensables au 01 40 85 64 55.



## POETIC TRANCE

► Reggae à l'ordre du jour de la première soirée du mois, au Tamanoir. Avec Marina P (révélée avec son « Divorce à l'italienne ») qui s'entoure des Radiators. Du reggae, oui... mais à la sauce digitale... puis hybride avec The Survivors qui le teinte de soul, de trip hop et d'électro. La chanteuse Joy et sa voix rauque et chaleureuse font le reste.

→ Jeudi 6, à 20h30. 6/10 € en prévente. 8/12 € sur place.

► Cap sur l'orient pour la seconde soirée. Akli D., originaire de Kabylie (dont le deuxième album, « Ma Yela » a été produit par Manu Chao) vient avec un discours poignant. Il chante l'exil, la femme, la liberté...

Puis bienvenue à Aziz Sahmaoui, cofondateur du célèbre Orchestre National de Barbès, et à University of Gnawa, d'audacieux musiciens qui, comme lui, s'affranchissent allégrement des frontières. Son nouvel album, « Poetic Trance », savant mélange de rock maghrébin, de jazz et de transe gnawa, est le coup de cœur 2019 de l'Académie Charles-Cros. « Un album tout simplement magique, mystique et envoûtant qui d'ores et déjà peut compter parmi les meilleurs de l'année ». C'est RFI musique qui le dit !

→ Vendredi 28, à 20h30. 8/12 € en prévente. 10/15 € sur place.

CHOCOCONTE VENDREDI 14

## ÇA RASSURE

► 1 feuille blanche. 3 flûtes. 3 noix... et des histoires qui abordent les peurs enfantines. « Peur de quoi » d'Ariane Pawin, Cie La Fausta, ça fait du bien de 3 à 7 ans.

→ À 10h30, à la médiathèque André-Malraux. Accueil à 10h autour d'un chocolat chaud ou froid, à boire ou à croquer. Réservations obligatoires au 01 40 85 49 20.



LA SCIENCE SE LIVRE JUSQU'AU 8 FÉVRIER

# Vague verte



« Le monde végétal et nous » : tel est le thème de l'édition 2020 de La Science se Livre, semée en partenariat avec le département des Hauts-de-Seine.

Une bonne dose de photosynthèse à effeuiller dans les jours qui viennent... À commencer par l'expo bouturée par la direction municipale de l'environnement et du développement durable et palissée à la médiathèque François-Rabelais. Pour découvrir, dès 14 ans, la place qu'occupe le végétal dans notre ville.

La discothèque toute proche a bêché dans son catalogue de VOD et DVD et récolté quelques films qui fleurent bon la biodiversité. À visionner jusqu'au trognon...

Les 4-8 ans sont invités à se planter dans les trois médiathèques, mercredi 5, à 15h. On leur racontera des

histoires d'arbres !

À 16h, à la médiathèque François-Rabelais, Dimitri Poirier le bien nommé, du service des espaces verts, philosophera avec nous (à partir de 8 ans). Le sujet du jour : « Quel arbre avons-nous en nous ? » Et où accours-je ?

Samedi 8, on continue de se cultiver à la médiathèque François-Rabelais. De 4 à 11 ans, grâce à une sélection vivace d'applications numériques... puis, quel que soit son âge, de 16h à 17h, à la table des tuteurs des trois AMAP que compte la ville. Du légume ! Du vrai !

Enfin, à 16h30, on récolte les fruits du travail de Stéphen Rostain en Amazonie (lire en page 25). • VALÉRIE MAUGER

→ Attention, réservations parfois obligatoires. Plus d'infos au 01 40 85 66 47 ou 64 67.

CONCERT VENDREDI 28

## ALORS ON CHANTE

« Voix de femmes ». Le nom du concert donné ce vendredi 28 est aussi celui d'un projet aujourd'hui abouti : l'idée, l'envie, de réunir des femmes de différents quartiers de la ville autour de la pratique vocale mais aussi de paroles qui ont nourri

l'œuvre de Diana Soh interprétée ce soir-là. Un projet porté par l'ensemble Multilatérale en collaboration avec l'espace culturel et social des Grésillons et le service municipal Droit des femmes et lutte contre les discriminations. Une initiative soutenue par la direction régionale des affaires culturelles.

→ À 20h, dans l'auditorium du conservatoire. Entrée libre.



FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

DU 12 FÉVRIER AU 3 MARS

# 3,50 € LA SÉANCE !

« Ma folle semaine avec Tess »



Les petits Gennevillois ont de la chance. Après sa 23<sup>e</sup> édition pour les adultes, en janvier, la version enfants du Festival Télérama (4<sup>e</sup> du nom) s'arrête au cinéma Jean-Vigo, du 12 février au 3 mars, avec un cortège de nouveautés en culottes courtes. Au menu de la semaine du 12 au 18 février : « Ma folle semaine avec Tess » de Steven Wouterlood (à partir de 6 ans) et « Les petits contes de la nuit » (à partir de 3 ans) : une histoire, un câlin, un bon lit... il en faut peu pour bien dormir ! Six contes offerts en avant-première et un ciné-goûter, samedi 15, à 16h30.

La semaine du 19 au 25 s'ouvre avec un autre ciné-goûter vitaminé, samedi 22, à 16h30.

« L'équipe de secours en route pour l'aventure ! », ce sont cinq courts métrages d'animation de Janis Cimermanis (Lettonie) à voir dès 3 ans.

... et puis « Wonderland, le royaume sans pluie », film d'animation de Keiichi Hara (Japon)... et aussi « Sherlock junior » de Buster Keaton, un classique de 1924 (à partir de 5 ans).

→ Voir tous les horaires en page 28.

THÉÂTRE VENDREDI 14

## PLURILINGUISTE

« C'est engagé, actuel, jeune, drôle et court (1h), tout pour plaire ! ». « Making of », c'est sa Cie, ARchiThéâtres, qui en parle le mieux. Une création d'Andrei Feraru, récemment décédé, qui raconte avec humour et malice la naissance de son prochain spectacle, « 12 jeunes en colère », et plus largement la passionnante expérience de la création théâtrale à plusieurs mains. Et ils savent de quoi ils parlent...

→ À 20h, à la MDC. Entrée libre.



©Silvia Circo

**Entre lectures-spectacle et rencontres d'auteurs, les Prix littéraires mobilisent les passeurs d'histoires. Objectif : transmettre le plaisir de lire aux petits comme aux grands.**

**E**t de 11 ! Les Prix littéraires des enfants et de leurs parents reviennent cette année dans les bibliothèques et les écoles de la ville.

Pour cette édition, dix livres sont en compétition : cinq pour les CP et les CE1, cinq autres pour les CE2. Bien sûr, on compte sur les élèves pour les départager, mais aussi sur leur famille.

Afin que chacun puisse faire un choix éclairé, les ouvrages sont abordés en classe, avec les enseignants. Ils voyagent aussi dans les foyers. Chez les uns, puis chez les autres, pour que tout le monde en profite et que les parents partagent ces découvertes littéraires avec leurs enfants.

Du côté des bibliothèques, des lectures sous forme de spectacle ont été organisées le mois dernier. Pendant ces séances, menées par deux comédiennes, les personnages ont pris vie et les élèves ont découvert leurs nouvelles histoires favorites en geste et en musique. Si certaines présentations étaient réservées aux classes, d'autres étaient publiques afin que, là encore, la littérature devienne une histoire de famille. Car, comme le souligne Kim Benoit, bibliothécaire, c'est bien l'un des objectifs de la démarche : « Impliquer les parents dans le plaisir de la lecture. » Mais pas que ! « Les Prix littéraires permettent aussi de faire découvrir aux enfants la littérature jeunesse contemporaine. Elle aborde des sujets qui n'étaient pas forcément traités jusqu'à présent. On y trouve des thèmes d'actualité qu'il est important de discuter avec les enfants. Par exemple, celui des migrants dans "De la terre à la pluie" ou de la déforestation dans "Promenons-nous dans les bois". » Autre particularité de cette littérature d'aujourd'hui, les illustrations. Sculpture, gravure, crayon, peinture... les styles sont variés et cette diversité s'affiche au sein du corpus sélectionné par les équipes enseignantes et les bibliothécaires.

### C'EST LUI QUI L'A FAIT !

Pour que les jeunes puissent appréhender le processus de création, des at-



# Dis, tu me racont

## ▶ Dans ma bibliothèque

### Sélection pour les CP et CE1

- « Taupe et mulot : les beaux jours », de Henri Meunier et illustré par Benjamin Chaud (2019)
- « Claude et Morino », d'Adrien Albert (2018)
- « Nous avons rendez-vous », de Marie Dorléans (2018)
- « Promenons-nous dans les bois », de Pauline Kalioujny (2017)
- « Petit – un cahier de poésie », de Julien Baer et illustré par Camille de Cussac (2018)

### Sélection pour les CE2

- « Aspergus et moi », de Didier Lévy et illustré par Pierre Vaquez (2017)
- « Le visiteur de minuit », de Marie-Aude Murail et illustré par Christel Espié (2018)
- « Capitaine Rosalie », de Timothée de Fombelle et illustré par Isabelle Arsenault (2018)
- « De la terre à la pluie », de Christian Lagrange (2017)
- « La petite épopée des pions », d'Audren et illustré par Cédric Philippe (2018)





En mars, des auteurs iront dans les écoles, à la rencontre de leurs jeunes lecteurs.

# es une histoire ?



liers sont proposés dans les bibliothèques. Pierre Vaquez, graveur et illustrateur d'« Aspergus et moi », donne rendez-vous mercredi 4 mars, à 16h, à François-Rabelais, et mercredi 7 mars, toujours à 16h, mais cette fois-ci à Robert-Doisneau. Quant à Christian Lagrange, sculpteur et auteur de « De la terre à la pluie », il répond présent mercredi 21 mars, à 16h, à André-Malraux. D'autres auteurs seront également invités dans les classes pour évoquer leur œuvre. Ainsi, les élèves auront toutes les cartes en main pour élire leur livre préféré en avril. D'ici là, ils ont encore un peu de temps pour, peut-être, convaincre leurs parents de faire le même choix qu'eux... Résultat des votes lors de la remise des prix, samedi 16 mai. En attendant, bonne lecture !

• NORA KAJJIOU



• CAROLINE BENASSY ET AWENA BURGESS, comédiennes

Pour lire aux classes les histoires les plus longues, nous avons choisi des extraits qui donnent une idée de leur déroulement le plus fidèlement possible. Les plus courtes sont lues entièrement. On s'appuie sur les illustrations pour le décor et on ajoute des chansons. Mettre en voix les histoires, théâtraliser les personnages ouvre une dimension ludique et vivante, développe un autre imaginaire. Cette démarche peut permettre à tous de s'approprier l'histoire. Les profs et les parents peuvent se dire qu'il y a d'autres manières de raconter en voyant le spectacle et, par la suite, prendre encore plus de liberté avec les livres.



• MÉLANIE LEBON, enseignante en CE1, à Joliot-Curie

Ma classe, comme toutes celles de l'école, participe aux Prix littéraires. Entre enseignants, on peut discuter de la façon d'adapter les livres en classe. Avec les élèves, on a fait des lectures, travaillé sur l'implicite de certains ouvrages et débattu. Chaque semaine, il y a des échanges de livres afin que tous aillent dans les familles. Les élèves sont très intéressés et certaines illustrations ont leur préférence. Plusieurs histoires permettent d'aborder des sujets du quotidien comme prendre soin de la planète avec « Promenons-nous dans les bois ».



• ADAM SERGHINI, élève de CE1, à Henri-Wallon

À l'école, on nous a montré les livres. J'adore « Claude et Morino ». Quand il a fait pipi et touché le squelette, c'était drôle ! Je veux voter pour ce livre.



• ABDOULAYE SIBIBÉ, élève de CP, à Henri-Wallon

J'ai aimé quand le loup a mangé la petite fille\*. Mais le livre que je préfère, c'est « Nous avons rendez-vous ». Parce que le lever du soleil, c'est bien !

\*référence à « Promenons-nous dans les bois »

# J'peux pas, j'ai Tamanoir !

Au 27 avenue Lucette-Mazalaigue, on passe une soirée, le temps d'un concert... mais pas que ! Le Tamanoir est aussi un lieu d'échange et de partage entre les artistes qu'il soutient et les élèves du quartier du Luth.

**L**es corps se balancent sur les sièges. Les mains se lèvent, ..... applaudissent. Des rires et des cris enthousiastes éclatent dans le public. Vendredi 19 décembre, la salle est pleine à craquer... d'enfants de 6 à 12 ans. Et ils ont droit à un show digne des grands : basses qui dépotent, lancers de fumée, spots lumineux. C'est qu'il n'y a pas de petit spectacle au Tamanoir !

Aujourd'hui, c'est un concert mêlant hip-hop et comédie, « La relève », qui est proposé aux classes élémentaires du quartier du Luth par trois compères : Kelly Carpaye, Lorin Paquin et Quentin Perette. « Notre métier, c'est d'apporter du bonheur pendant une heure. Dans nos chansons, on aborde des sujets qui pourraient toucher cette tranche d'âge. » Le tout avec un son qui claque ! Voilà de quoi baigner tout de suite les jeunes dans les musiques actuelles. Et c'est bien là l'objectif du Tamanoir, comme le rappelle son directeur, Jean-Christophe Delcroix : « Nous voulons sensibiliser les jeunes à la musique. Ils sont le public de demain et cette matière artistique est un outil de construction de soi, d'émancipation. Leur faire mettre un pied dans les lieux contribue à le désacraliser. » On dirait bien que les enfants y sautent même à pieds joints : « La première chanson, elle était trop bien ! » « Moi j'ai bien aimé quand ils dansent. » « Le mieux, c'est le remixage Cookies ! »

## TENIR LA BONNE NOTE

Plus qu'une simple salle de spectacle, le Tamanoir rayonne dans le quartier du Luth pour faire venir les musiques actuelles dans toutes les oreilles. Au-delà de sa riche programmation annuelle, il propose ainsi deux spectacles par saison aux plus jeunes et mène également plusieurs actions culturelles avec les établissements scolaires du quartier et d'autres structures de la ville, en partenariat avec des artistes associés ou en résidence. Depuis janvier, Sly Johnson, ancien membre du Saïan Supa Crew, accompagne des élèves de CM2 de l'école



« La relève », concert mêlant hip-hop et comédie.

Jean-Lurçat dans la réalisation d'un morceau original à partir de textes de Boris Vian. Il encadre également un projet d'écriture et de composition musicale entre jazz et cultures urbaines, « Jazz time », en collaboration avec le Lycée Galilée et le conservatoire Edgar-Varèse (voir encadré)... tout en dirigeant la fameuse chorale intergénérationnelle soul hip-hop : Tama Vox ! Un véritable homme-orchestre.

Quant à la chanteuse et contrebassiste franco-colombienne Éda, ancienne enfant du Luth, et sa complice Magaly Alzate, chanteuse et percussionniste colombienne, elles accompagneront les élèves de 4<sup>e</sup> du collège Guy-Môquet dans la réalisation d'une chanson sur

l'histoire de leur quartier. Ceux-ci puiseront leur inspiration dans des échanges avec les retraités de la résidence Camille-Cartier ainsi qu'avec des jeunes de Medellin, en Colombie. C'est le dispositif « Éteignez vos portables », en partenariat avec le département des Hauts-de-Seine, pour une musique plus que jamais ouverte sur le monde.

Il y a aussi Edgar Sekloka, auteur, poète et rappeur, Koto Brawa, chanteur, batteur et percussionniste, et Malika Abbes, compositrice multi-instrumentiste. Ces trois artistes en résidence répondent présents pour assurer l'encadrement d'ateliers de sensibilisation à la pratique musicale pour les élèves de CM2 de Jean-Lurçat et de 5<sup>e</sup>,



4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de Guy-Môquet, avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Au programme : découverte et fabrication d'instruments, jeux de percussions corporelles, mais aussi réalisation, enregistrement et restitution scénique

de plusieurs morceaux. Avec le Tamanoir, c'est ainsi un fin maillage de musiques actuelles qui se déploie sur l'ensemble du quartier, son équipe et ses artistes partenaires, offrant à tous un petit bout de culture en accès libre. • NORA KAJJIOU

## ► Du jazz... à voir !

Dans le cadre du projet Jazz time, une exposition de l'artiste plasticien Yann Couedor s'installe au conservatoire Edgar-Varèse jusqu'au 27 mars. Elle plonge les visiteurs dans l'univers de ce genre musical à travers des portraits de figures incontournables qui ont également combattu pour les droits civiques, comme Billie Holiday ou encore Miles Davis.



• Kelly Carpaye,  
artiste

J'ai monté mon précédent spectacle « Kudiwa » au Tamanoir, qui a été ma salle partenaire pendant un an, dans le cadre du dispositif Trace 92\*. J'ai aussi contribué à un atelier musique mené en collaboration avec le collège Guy-Môquet. L'équipe du Tamanoir a été très présente pour moi, je pouvais toujours demander conseil, y compris pour des questions administratives. Depuis, j'ai fait la première partie de nombreux artistes, comme Disiz la peste, en septembre dernier, à la salle des fêtes. Même si je ne suis pas Gennevilloise, je me sens très proche de la ville et de ses habitants. Aujourd'hui, j'ai fait mon 4<sup>e</sup> concert au Tamanoir et c'est toujours très fort.

\* Ancien dispositif de repérage et d'accompagnement des groupes de musiques actuelles dans le département des Hauts-de-Seine.

Facebook : La Relève – le spectacle



• Jordan Garcia,  
professeur  
d'éducation  
musicale  
au collège  
Guy-Môquet

Je suis en lien avec le Tamanoir pour deux projets : « Éteignez vos portables » et les ateliers musicaux. C'est intéressant pour les élèves car ils ont une salle de spectacle qui a une belle programmation, juste dans leur quartier. Elle accueille des artistes internationaux. Mais les parents ne les y emmènent pas forcément. Aussi, qu'ils aient accès à cette structure leur permet de s'enrichir culturellement, de s'ouvrir à la musique. Elle propose aussi des cours d'instruments ouverts à tous et à un prix très abordable. Avec ces initiatives, les élèves pourront assister d'eux-mêmes à des spectacles plus tard. Les liens qui existent entre le Tamanoir et les établissements scolaires du quartier sont riches. Il est un acteur très important pour les projets culturels.

# Tri, deux, un, zéro!

Grâce à de nouveaux équipements au centre de tri, tous les emballages sont désormais recyclables. Objectif zéro déchet ?

**P**oubelle verte ou poubelle jaune ? Toujours le même dilemme au moment de trier ses déchets.

Chaque année, un Français produit en moyenne 568 kilos d'ordures ménagères, dont 150 kilos d'aliments consommables, selon l'association Zero Waste France. Encore et toujours du gâchis...

Afin de réduire leur volume, il est possible de jeter dans le conteneur jaune des emballages en métal, en papier et en carton. S'ajoutent à cela les pots de yaourts, les barquettes (beurre, viande, plats cuisinés), les sacs et sachets en plastique, les films et suremballages et les pots de crème (alimentaire ou cosmétique). Les bouteilles (sauf en verre), les flacons et les bidons vidés peuvent également y être déposés.

Avantage : moins de détritrus partiront à l'incinération et davantage de déchets seront recyclés.

On peut aussi diminuer le nombre de ses ordures ménagères avec des gestes simples : coller une étiquette « Stop pub » sur sa boîte aux lettres, acheter en vrac, moins mais mieux ou seulement si nécessaire, ou même utiliser un composteur ou lombricomposteur fourni gratuitement



par la Ville. Et surtout ne pas oublier que le meilleur déchet... c'est celui qu'on ne produit pas. • FABIEU ANTRANIK

➔ Pour obtenir un composteur ou un bac jaune, contacter le pôle déchet au 01 40 85 60 28.

## BIO DANS SON ASSIETTE

De plus en plus de bio dans les menus des cantines scolaires.

Après le pain, le fromage, les céréales et les fruits, une fois par semaine, c'est désormais au tour des yaourts. Une fois tous les deux mois, les enfants dégustent ce produit bio, sans colorant ni conservateur, conçu dans la laiterie Quart de lait, à Argenteuil... à deux pas de Gennevilliers. Le lait, lui, provient de fermes situées dans le pays de Bray, à 90 km de la capitale. Une production locale et responsable pour une alimentation toujours plus saine.



### ORDURES MÉNAGÈRES

Collecte **les lundis, mercredis et vendredis** devant les immeubles, **les lundis et vendredis** devant les pavillons.

Le tri (bacs jaunes) est collecté partout, **tous les jeudis**. Seuls les dépôts en conteneurs sont collectés.

### LES ENCOMBRANTS

La collecte des objets encombrants s'effectue le premier mardi de chaque mois, dès 6 heures du matin, sur l'ensemble de la ville. On peut déposer les déchets occasionnels, notamment les équipements ménagers usagés : mobilier, matelas, cartons, emballages volumineux d'équipements ménagers, appareils électroménagers.

Prochains passages : **mardis 4 février et 3 mars.**



**Le saut à la corde est définitivement considéré comme une discipline sportive grâce à la Gennevilliers Jump Rope Academy. Le club s'est impliqué dans des manifestations locales tout en multipliant les projets qui le font grandir.**

**L**a première fois que nous avons rencontré le double dutch, Steven Ras-savong tentait d'implanter cette nouvelle discipline sportive dans notre ville (*GenMag* n° 266, février 2016, p. 38-39). Quatre ans plus tard, à force d'initiations et de démonstrations aux quatre coins de la ville, mais aussi d'ateliers à l'occasion des anciens temps d'activités périscolaires, il semble que Steven ait réussi son pari d'inscrire le saut à la corde sportif dans le paysage local. Si les deux disciplines se pratiquent à la Gennevilliers Jump Rope Academy, il faut distinguer le double dutch du single rope. Le premier implique deux tourneurs qui font se croiser deux cordes entre lesquelles un sauteur exécute une épreuve de vitesse ou une épreuve de figures chorégraphiées. Même principe avec le single rope mais avec une seule corde.

En seconde au lycée Galilée et adepte de danse contemporaine depuis plusieurs années, Manel Zerouali Chakir a découvert le double dutch à l'occasion du dernier forum des associations. Son premier essai a été concluant. *«C'est artistique et sportif. Et régulier car il y a un rythme à tenir ! L'ambiance au club est sympa. J'ai rencontré des personnes que je connaissais et je me suis fait de nouvelles amies. J'ai du plaisir à venir. J'ai l'intention d'aller plus loin encore.»* Lina Jabri (CM2 Henri-Wallon A) faisait déjà de la gymnastique avec Steven avant qu'une de ses copines lui propose de l'accompa-



# Des cordes sensibles

Elles ont la coupe de France pour objectif.





gner à l'Academy. Depuis deux saisons, elle continue de s'éclater avec les sauts et les figures qu'elle affectionne particulièrement.

### DU LOCAL AU MONDIAL

Cette saison, le club compte vingt-quatre adhérents, uniquement des jeunes filles « même si à l'occasion des différentes démonstrations que l'on peut faire en public, des garçons s'intéressent au double dutch ». Par ailleurs, les effectifs qui ont jadis dépassé les trente membres ont été volontairement limités cette année « pour proposer une meilleure qualité d'entraînement et d'encadrement », poursuit Steven. Il s'est d'ailleurs adjoint une autre coach en la personne de Deborah, qui est aussi juge fédérale. Disposer d'un juge au sein du club est aussi une condition nécessaire pour participer aux compétitions fédérales. Deborah encadre les nouveaux pratiquants en double dutch et assure les chorégraphies. Deux à trois équipes (cadettes et juniors) du club gennevillois devraient participer à la coupe de France double dutch et single rope à Toulouse, le 1<sup>er</sup> juin.

Si la Jump Rope Academy a acquis au fil des ans une plus grande visibilité dans la ville, à travers sa participation aux différentes animations locales et aux fêtes de quartier, le club a également noué des partenariats avec deux enseignes pour proposer des initiations ou des shows, à savoir le parc Jump XL Paris-Gennevilliers et les Galeries Lafayette de Paris. Un projet d'échange international est aussi sur les rails pour l'année prochaine entre un groupe d'une dizaine de jeunes Gennevillois et des jeunes Sud-Africains du Cap sous la forme d'un stage sportif et de visites culturelles et patrimoniales. Les Gennevillois passeraient une semaine au Cap pendant les vacances de février, les Sud-Africains venant à leur tour à Gennevilliers pendant les vacances d'été. Un vrai saut par-dessus les continents !

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

→ Entraînements le mardi, à 18h, au gymnase Aubrac et le vendredi, à 18h, au gymnase Caillebotte. Contact : Steven Rassavong, 06 28 32 11 38.

# Sortir EN FÉVRIER

## SAMEDI 8

### HALTÉROPHILIE

Gymnase Auguste-Delaune  
9h-19h : CSMG Haltérophilie-  
Championnat Régional IDF

### BADMINTON

Gymnase Édouard-Vaillant  
14h-18h : CSMG Badminton-  
Championnat Interclub 92

### BASKET FAUTEUIL

Gymnase des Grésillons  
16h : CVHG / Meylan

### BASKET

Gymnase Joliot-Curie  
20h : GBC / Union Ste Marie  
Metz

## DIMANCHE 9

### PLONGÉE CVHG

Centre nautique  
De 16h30 à 19h

### FOOTBALL

Stade Louis-Bourry  
13h : CSMG / Villeneuve-la-  
Garenne (U18)  
Stade des Sévines  
13h : CSMG / Boulogne-  
Billancourt (U16) - Terrain n°1  
Stade Lilian-Thuram  
13h : Luth Sporting Club /  
ESC XV<sup>e</sup> (U16)  
15h : Luth Sporting Club /  
Bourg-la-Reine

## SAMEDI 15

### BASKET FAUTEUIL

Gymnase des Grésillons  
18h : CVHG / Le Cannet

## DIMANCHE 23

### RUGBY

Stade Claude-Luboz  
13h30 : CSMG Rugby / SC  
Le Rheu (Seniors B)  
15h : CSMG Rugby / SC  
Le Rheu (Seniors A)

### ROLLER HOCKEY

Gymnase Anatole-France  
13h-16h : Roller Hockey  
Gennevillois / Collégien -  
Championnat N3

## SAMEDI 29

### BASKET

Gymnase Joliot-Curie  
20h : Gennevilliers Basket  
Club / Jœuf Homecourt

### FUTSAL

Gymnase Paul-Langevin  
16h : Gennevilliers Soccer /  
Sèvres (Seniors D1)

### FOOTBALL

Stade des Sévines  
16h : CSMG / Rueil Malmaison  
(U14) - Terrain n° 2

### VOLLEY

Gymnase Caillebotte  
14h-19h : CSMG Volley /  
USM Gagny Volley -  
Championnat Régional

## CYCLO-CROSS

# DES PLACES DE CHOIX

► Benoît Guilbaud récidive ! Comme en 2018, le pensionnaire du club local, le Cyclo Cross United, monte sur la deuxième marche du podium du championnat d'Île-de-France Pass Cyclisme FFC. Un autre membre du Cyclo Cross United s'est illustré en la personne de Clément Tran qui prend la sixième place de la compétition.



## KARATÉ

# EN PLEIN BOOM

► Karaténergy, la section karaté du CSMG, a démarré la saison 2019-2020 avec des résultats très probants et encourageants. Les dernières compétitions, tournoi des 36 communes et coupe départementale combat, placent le club gennevillois au cinquième rang des 80 clubs des Hauts-de-Seine engagés en compétition, devançant ainsi de très gros clubs qui habituellement distancient Karaténergy en début de saison.

Sur neuf compétiteurs engagés lors de la coupe départementale du 14 décembre dernier, le club a raflé sept médailles. En pupilles, Océane Feirera, médaille d'argent, et Said Touati, médaille d'or, sont qualifiés directement pour la coupe de France



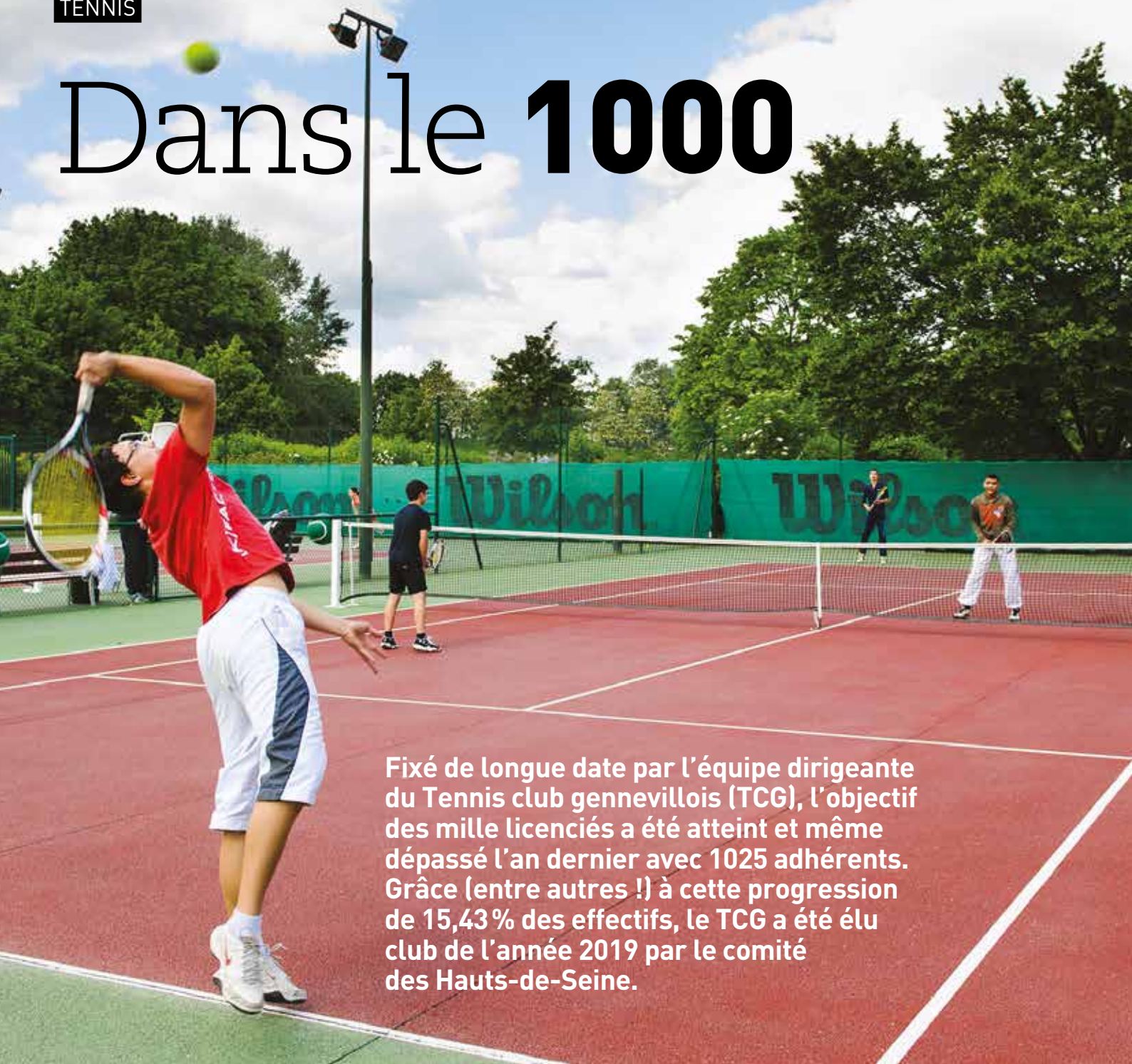
Océane Feirera, médaille d'argent

qui se déroulera à Amiens en mai prochain. Farès Sghiri, Lucas Yang, Lounes Aberbache et Bryan Feirera participeront à la coupe régionale en février pour tenter de gagner leur ticket d'entrée à cette coupe de France. « Placer plus de cinq licenciés dans une compétition de niveau national serait une première pour notre club ! », s'enthousiasme Philippe Darchis Dorléans, directeur technique du Karaténergy CSMG. « Notre section se renouvelle en profondeur cette saison, ajoute le directeur technique, avec l'arrivée de nouveaux coachs et assistants, Melvin Leroy et Emmanuel Di Panda. Nous souhaiterions faire bonne figure et faire connaître davantage notre discipline et ses valeurs à l'approche des jeux Olympiques de Tokyo où le karaté sera pour la première fois discipline olympique... »



TENNIS

# Dans le 1000



Fixé de longue date par l'équipe dirigeante du Tennis club gennevillois (TCG), l'objectif des mille licenciés a été atteint et même dépassé l'an dernier avec 1025 adhérents. Grâce (entre autres !) à cette progression de 15,43% des effectifs, le TCG a été élu club de l'année 2019 par le comité des Hauts-de-Seine.

« **Nous faisons maintenant partie, se réjouit le président du club Georges Maggi, des 43 clubs français sur 7500 comptant plus de 1000 licenciés, dont 14 dans le département.** » La saison actuelle poursuit cette dynamique puisque le TCG compte à ce jour 1090 licenciés. L'équipe 1 masculine joue toujours en championnat de France N2. Depuis l'arrêt des temps d'activités périscolaires, où le TCG était très actif, le club a remis en place les cycles de « Tennis à l'école » qui ont eu un tel succès en 2019 que seules dix-huit classes ont pu y participer alors que qua-

rante en avaient fait la demande ! Cette saison, en commençant les cycles plus tôt, le club a pu répondre à plus de sollicitations.

## DE QUOI ÊTRE FIER

Le club est affilié à la Fédération Française du Sport Adapté et a accueilli en 2019 une dizaine de personnes en situation de handicap. Cette action a été encouragée par la FFT qui l'a désignée comme « Coup de cœur » dans le cadre des actions solidaires, ce qui a permis au TCG de recevoir une aide

financière importante. « L'ouverture à ce public, souhaitée par le directeur du club Yannick Piétu avec des enseignants volontaires, précise Georges Maggi, a donné à notre association une dimension humaine dont nous pouvons être très fiers. Un grand merci à tous ces acteurs pour leur engagement. » Cette saison, ce sont quinze personnes handicapées qui pratiquent le tennis au TCG. Une progression là aussi.

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

➔ Jusqu'au 19 février, tournoi open, seniors femmes et hommes, + 35 ans hommes, au parc des Sévines.

# Histoire

700 ans de la ville en 2003...  
... ou carnaval de 1962...  
... quoi qu'il en soit,  
Gennevilliers a l'âme festive !



Marie-Claude L'Huilier...  
... et l'auteur illustrateur PEF  
lors des 6<sup>e</sup> Rencontres.



# Jours de fête

**La fête traverse les temps, les continents et les âges. Il y a quelques semaines, les sixièmes Rencontres d'histoire critique ont exploré ce thème de la fête «entre ordre et désordre» pour leurs dix ans d'existence.**

**L**e thème de la fête a fait l'unanimité du comité de pilotage des Rencontres pour aller à l'encontre de l'ambiance morose de notre époque... et parce que ce thème est redevenu un objet de recherche historique. Initiées en 2009 par «Les Cahiers d'histoire» et l'Université populaire des Hauts-de-Seine, les Rencontres ont l'ambition de «*rapprocher, à Gennevilliers, le public le plus large possible et des historiens ou sociologues chercheurs autour de thèmes très vastes et internationaux*», explique Marie-Claude l'Huilier, une des fondatrices des Rencontres et historienne spécialiste d'histoire romaine. Ces Rencontres bisannuelles peuvent compter sur de nombreux partenariats dont, localement, le Centre Culturel et Patrimoine Gennevillois et la Société d'histoire.

Avant le thème de la fête dernièrement, la ville, les migrations, la guerre, la mondialisation, les révolutions du XX<sup>e</sup> siècle ont tour à tour été l'objet des conférences, des débats et des animations qui occupent les Rencontres pendant trois jours. Un long week-end qui sait mêler à la transmission du savoir historique, et aux ateliers-débats qu'il engendre (\*), des moments de convivialité lors de projections de films et de concerts, autour des stands d'éditeurs et associatifs, et au cours de repas partagés.

Lors des 6<sup>e</sup> Rencontres, le film de Slatan Dudow, co-écrit par Bertolt Brecht, «*Ventres glacés. Qui alors changera le monde ?*» (1932), le repas indonésien et la rencontre du jeune public avec Pef ont



**« Rapprocher, à Gennevilliers, le public le plus large possible et des historiens ou sociologues chercheurs autour de thèmes très vastes et internationaux. »**

été particulièrement appréciés. Parmi les temps forts des débats, on soulignera l'intervention de Françoise Martinez (Paris VIII) sur les fêtes nationales en Bolivie et au Mexique au premier siècle de leur indépendance (1810-1925) ou encore la présentation des «*fêtes maçonniques*» au XIX<sup>e</sup> siècle par Éric Saunier (Université de Normandie). Remarquée aussi l'intervention, photos à l'appui, du syndicaliste Bernard Maupin sur «*convi-*

vialités et délires dans l'atelier d'une usine aéronautique de Gennevilliers : la Snecma». À l'occasion d'une lutte sociale évidemment !

## BIEN AVANT LE CARNAVAL...

Outre ce focus sur la Snecma, la ville de Gennevilliers, hôtesse des Rencontres, a forcément été à l'honneur parce qu'ici aussi la fête traverse les époques ! S'appuyant sur une exposition, préparée en étroite collaboration avec le service des archives municipales, et sur diverses sources écrites — dont les articles de *GenMag* ou l'ouvrage de Jocelyne Tournet-Lammer, «*Gennevilliers de A à Z*» (éd. Alan Sutton) —, Jacqueline Le Men, ancienne responsable du service et membre du comité de pilotage des Rencontres, a fait une communication sur les fêtes à Gennevilliers.

Depuis les fêtes médiévales religieuses ou plus profanes autour de la vigne, Jacqueline Le Men a déroulé le fil de l'histoire festive gennevilloise. Des fêtes de la noblesse au XVIII<sup>e</sup>, avec le point d'orgue de la première présentation en 1783 de la pièce de Beaumarchais «*Le Mariage de Figaro*», au retour du Carnaval au début du XXI<sup>e</sup> siècle, une fête moins connotée socialement ou politiquement, comme une célébration du vivre ensemble contemporain, en passant par les fêtes républicaines puis ouvrières des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les moments de fête ont été nombreux à Gennevilliers. L'an prochain paraîtront aux éditions Effigi les actes de ces Rencontres sur la fête «entre ordre et désordre». En attendant le thème des 7<sup>e</sup> Rencontres, en 2021...

• JEAN-MICHEL MASQUÉ

(\*) Ateliers-débats des 6<sup>e</sup> Rencontres : Fêtes et enfermement, De la fête populaire à la fête instituée : les temps de la Révolution et de l'Empire, Les fêtes : Les mises en scène du pouvoir, Fêtes et Lutttes sociales, Les fêtes : expression des résistances ?, Fêter pour des idées, Fêtes et ordre social, Lutter c'est fêter, fêter c'est lutter.

## 2009

Premières Rencontres d'histoire critique organisées à Gennevilliers.



**Vous êtes  
nouvel habitant ?  
Vous venez  
de déménager  
dans la ville ?**

ELECTIONS MUNICIPALES  
DES 15 ET 22 MARS 2020

**Inscrivez-vous  
sur les listes électorales**

Date limite 7 février 2020

Directement en Mairie,  
Service des affaires civiles

**01 40 85 60 90**

**[www.ville-genevilliers.fr](http://www.ville-genevilliers.fr)**

ou sur le site **[www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)**

VILLE DE  
**Gennevilliers**

# Sur le chemin de l'école

La campagne des inscriptions scolaires se déroule du 16 mars au 18 avril. Quelles sont les démarches à effectuer ? Sortez votre cahier et votre stylo.



**D**epuis la rentrée, l'instruction est obligatoire pour les enfants à partir de 3 ans.

Afin de scolariser son enfant pour la première fois dans un établissement, il est nécessaire d'effectuer une inscription en mairie, au service accueil/démarcherie. Avant de recevoir un certificat d'inscription à votre domicile à partir du mois de mai. Vous aurez alors 15 jours pour prendre rendez-vous avec la direction de l'école pour l'admission définitive. N'oubliez pas de vous présenter lors de cet entretien avec l'attestation temporaire délivrée par la mairie.

Autres conditions à remplir : les parents ou tuteurs doivent résider sur la commune. L'enfant, lui, doit être à jour de ses vaccins et être propre le jour de la rentrée. Et s'il ne change pas d'établisse-

ment, l'inscription n'a pas à être renouvelée tous les ans

## Qui est concerné ?

### Pour l'école élémentaire :

Les enfants qui ont 6 ans au plus tard le 31 décembre 2020 et qui ne sont pas scolarisés en maternelle à Gennevilliers. Ceux sur liste d'attente lors de l'année scolaire 2019-2020.

Ceux nés en 2017 et non scolarisés en 2017-2019.

### Pour l'école maternelle :

Ceux qui auront 2 ans révolus à la date de la rentrée sous réserve des places disponibles.

➔ Renseignements sur le site de la ville, rubriques « démarches et services », « enfance et scolarité », « s'inscrire à l'école ».

## Bon à savoir

L'inscription en mairie ne vous garantit pas une place à l'école.

Le contrat de garde de votre enfant ne doit donc pas être résilié avant l'admission par la direction de l'école.

Les demandes de dérogations pourront s'effectuer jusqu'au 17 avril.

Le formulaire est à récupérer au 9<sup>e</sup> étage. Passé ce délai, les demandes ne seront pas traitées.

## ÉTAT CIVIL

DU 16 DÉCEMBRE AU 15 JANVIER

### NAISSANCES

ARIB Théa - BANCHET Louis - BEDEIR Mohamed - BEZZAOUYA Riyad - BINDACH Milhan - BOUFOUS Wahid - BOUZAR DILMI Maria-Anaïs - DIARRA Habibatou - DJADI Yanis - DJOUDI Ahmed - GUERINEAU BRUNA Sam - HECTOR Rhayna - IBRAHIMI Ismaël - JARRAYA Sofia - JOAO WA KHIFIATA Anaiah-Sky - KACEM Ismael - MANDOUR Isaac - MIABANZILA Noham - MOUBINE Hana - MOUH Saïna - MUZEAU Charlyne - PALM Yeli - REFES Anas - ROI Yannaël - SABRI Mohamed - SIDIBE Nourah.

### MARIAGES

TADJENANT Rachid et CHABANE Kahina - OUMALINE Hicham et BAHA Dounia - GUIDIHOUN Kévin et TADJOURI Assia - MÉRIC Adrien et FILICE Barbara.

### DÉCÈS

ALI MCHANGAMA (épouse SOILHI) HASSANI Nadjati - AMRAOUI Hassan - AOUIATE Fettouma - BAKIR Mohammed - BIGOT Jean - BITON (veuve GABAY) Rahil - BOUBERKA Brahim - BOUDJEMA (veuve BOUDJEMA) Kenza - BRADAÏ Rachid - CHADER Dahmane - CLAES Raymonde - DEPARDIEU Claude - GRÉGOIRE Gilbert - GUIBERT Jacques - HANINE (veuve TERSI) Fatima - HERMIER (veuve RICHIER) Anne-Marie - LIBOUBAN Catherine - LOUNIS Saïd - M'CHIRI (épouse ZORGANI) Tebra - MENGUY Pierre - MICHEL (veuve BEGNIS) Raymonde - PERIGOIS Gabriel - PHILIPPE (veuve HOUVERTUS) Yvonne - PRODHOMME Lucien - VEYRET Claudine - WELC Irène.



# Ma Commune Ma Santé

## La solution santé mutualisée

Le Centre communal d'action sociale de Gennevilliers se mobilise pour **votre santé** et **votre pouvoir d'achat**



**Permanences individuelles et gratuites  
Vendredis 28 février et 27 mars**

**Sur rendez-vous uniquement au 01 40 85 65 30**

[www.ville-gennevilliers.fr](http://www.ville-gennevilliers.fr)



**ACTIOM**

Association loi 1901

L'audace  
d'une ville populaire

VILLE DE  
**Gennevilliers**

## LES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL S'EXPRIMENT...

### LES CONTRIBUTIONS PUBLIÉES DANS CES PAGES N'ENGAGENT PAS LA RÉDACTION DE GENNEVILLIERS MAGAZINE



FRONT DE GAUCHE ET CITOYEN-NES (PCF-PG-FASE)

#### GLYPHOSATE : LE GOUVERNEMENT DOIT ENTENDRE LES VILLES !

→ Zineb Zouaoui

Alors que la justice a donné raison à la Ville de Gennevilliers pour avoir pris un arrêté interdisant l'utilisation de tout produit à base de glyphosate sur son territoire, l'État décide de maintenir sa demande d'annulation en faisant appel.

Le Tribunal administratif a pourtant validé le bien-fondé de l'arrêté pris pour empêcher que les habitants soient exposés à ce danger grave.

Cette décision de l'État qui fait appel est d'autant plus incompréhensible qu'elle intervient après l'annonce par l'ANSES du retrait de 36 produits phytosanitaires à base de glyphosate, d'ici

fin 2020, et de quelques très timides avancées gouvernementales. Ce choix conforte la Ville dans son interdiction de l'utilisation de ces produits sur le territoire communal.

Pour l'heure, la Municipalité de Gennevilliers reste mobilisée et son arrêté anti-glyphosate continue donc de s'appliquer dans un souci de respect de l'environnement et de la protection de la santé des habitants.

Dans le même temps, le Collectif des maires anti-pesticides de France vient de se constituer en association pour renforcer l'engagement conjoint de maires et de citoyens pour que l'État adopte, dans les meilleurs délais, les dispositions qui prennent réellement les moyens nécessaires pour interdire ces substances dangereuses tout en accompagnant les agriculteurs dans la transition vers d'autres modes de cultures.

Membre fondateur de cette association, Gennevilliers s'engage à préserver son environnement et à protéger la santé de ses habitants en se substituant à la carence de l'État.



GRUPE SOCIALISTE

#### REFERENDUM SUR LA PRIVATISATION D'AÉROPORT DE PARIS : LA BARRE DU MILLION DE SIGNATURES DÉPASSÉE, ET MAINTENANT ?

→ Laurent Noël

Pour être validée, la proposition de loi référendaire doit en principe être approuvée par un dixième des électeurs inscrits, soit 4 717 396 personnes d'ici à la mi-mars.

Mais de quoi parle-t-on et d'abord c'est quoi ADP ?

Aéroport de Paris (ADP), est le premier exploitant mondial d'aéroports, 120 millions de visiteurs à l'horizon 2022 en France, le cours de son action a crû de 160 % en cinq ans, 175 millions de dividendes par an pour l'État.

Que veut faire le gouvernement ?

Un montage financier plus absurde que celui des autoroutes par la

droite en 2006 : l'État indemniser les actionnaires minoritaires en début de concession pour plusieurs centaines de millions d'euros et devra racheter les actifs d'ADP en fin de concession pour plusieurs milliards ! Bref la concession envisagée pour 70 ans sera en vérité perpétuelle, sous peine d'une opération financière catastrophique pour les contribuables.

La privatisation des autoroutes c'est des milliards perdus, des augmentations tarifaires et du sous-investissement, comme la privatisation de l'aéroport de Toulouse-Blagnac - une véritable catastrophe de l'avis même de la Cour des Comptes.

Les enjeux sont considérables. A ceux de sécurité et de souveraineté, s'ajoutent des enjeux régionaux tels que la maîtrise du foncier, l'emploi ou l'environnement.

Voilà pourquoi, il faut renoncer à la privatisation des Aéroports de Paris et signer la demande de referendum. <https://www.referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1>

Pour nous contacter : [groupe.socialiste@ville-gennevilliers.fr](mailto:groupe.socialiste@ville-gennevilliers.fr) - 01 40 85 63 56.



GENNEVILLIERS ÉCOLOGIE

#### PRÉVISION ET LIBERTÉ

→ Délia Toumi

La « modernité » est entrée en crise avec l'impensable, à Auschwitz et Hiroshima. Ni les Lumières, ni les idées « totalisantes » (philosophiques comme religieuses) n'ont définitivement extrait l'Humanité de la barbarie, pas plus que solutionné la vulnérabilité de la nature. La complexité du monde réside ainsi entre, d'une part une géopolitique qui est une poudrière, des populistes qui exacerbent les peurs et les égoïsmes, une avidité sans limite des catégories sociales supérieures, et d'autre part une énorme force d'inertie du dérèglement climatique et une exploitation des ressources qui dépasse le renouvellement naturel.

L'impérialité de traiter simultanément et en cohérence ces deux

polarités de l'Histoire a fait de nous la première génération condamnée à la nécessité de prévoir et de construire une véritable voie de la liberté, comme représentante de l'objectif de justice en démocratie. Aussi, prétendre que l'écologie est trans-courant est un mensonge. L'écologie n'est pas une collection de réponses pratiques qui seraient adaptables à tous les programmes, allant de l'extrême gauche à l'extrême droite. Elle est une orientation politique qui réinterroge nécessairement l'ensemble des fondements et des hiérarchies de valeurs qui nous ont portés là où nous sommes aujourd'hui. Ce qui n'est adaptable à aucun courant politique qui a construit notre histoire contemporaine, c'est que l'amélioration de la qualité de la vie, l'épanouissement individuel et la réduction des inégalités ne dépendent pas de la croissance, dont la finitude en fait une répartition à somme nulle.

Ce principe étant posé, il reste à fonder une éthique vers la liberté. La responsabilité, l'autonomie, et la solidarité qui trouveraient dans une démocratie participative un terrain d'expression sont les pistes que les écologistes proposent à la réflexion citoyenne



UNION DES GENNEVILLOIS-E-S

## LA FRANCE : ÉLÈVE MÉDIOCRE

→ Sonia Blanc

Le 3 décembre dernier, le classement PISA (Programme international pour le suivi des acquis des élèves) suivant les tests réalisés en 2018 est paru. Les 600 000 étudiants, de systèmes scolaires très différents, ont été évalués dans trois domaines : compréhension de l'écrit, culture mathématique et culture scientifique.

En haut du tableau : des États asiatiques dont la Chine en tête. La France est classée 23 sur 79 pays (6 000 élèves français y participaient). Mais ce rang cache des résultats très moyens et ne traduit pas les importants dysfonctionnements recensés : le niveau des meilleurs élèves a tendance à augmenter quand celui des plus faibles baisse notablement, des problèmes de discipline en hausse qui perturbent l'apprentissage,

la pénurie de matériel éducatif et la dégradation des locaux scolaires, la hausse du harcèlement scolaire, la multiplication des jeunes décrocheurs...

Ainsi, l'école républicaine demeure reproductrice des inégalités sociales : le milieu social, économique, culturel et scolaire d'origine influent toujours fortement le potentiel d'apprentissage d'un enfant.

Certains diront que la France est dans la moyenne... eh bien c'est une élève médiocre qui peut et qui doit mieux faire pour instruire notre jeunesse. L'école doit permettre la promotion sociale et l'évolution des consciences, indispensables à la construction d'une société civilisée et humaine. On n'apprend pas tout à l'école, mais c'est un lieu essentiel de socialisation ! Aussi, chaque élève doit pouvoir y trouver le soutien et la base des enseignements qui lui permettront d'être un citoyen raisonné, heureux et épanoui, et non pas un docile consommateur dénué de réflexion.

Notre groupe soutient une politique éducative bienveillante, innovante et permettant à chaque élève d'avoir non seulement confiance en lui et en ses capacités, mais également de réussir professionnellement.



LA FRANCE INSOUmise - POUR UNE VILLE UNIE AU SERVICE DE TOUS

## LE PEUPLE DÉFEND SES DROITS

→ Nasser Lajili

Les enseignant.e-s luttent depuis plus de 40 jours contre la « réforme » Macron des retraites, aux côtés des cheminots, salariés de la RATP, hospitaliers, postiers, artistes, avocats... Un mouvement puissant malgré les violences policières et la complicité des médias ! Non pas pour défendre des « privilèges » mais contre cette réforme régressive qui aura comme conséquence la baisse des pensions de tous et la privatisation du

système de retraite. Les Français, toutes générations confondues, l'ont bien compris ! Chaque argument avancé par le gouvernement n'est qu'un leurre pour nous tromper et nous opposer les uns aux autres, de l'enfumage pour nous faire avaler ce nouveau recul social. Les Genevillois sont appelés depuis le 5 décembre à soutenir et à rejoindre ce mouvement en développant partout les actions pour faire reculer le gouvernement et sauvegarder un système par répartition et donc par solidarité. Les actions et rencontres interprofessionnelles ont forgé une culture et une pratique communes avec le sentiment de la dignité retrouvée et l'affirmation du droit d'exister et de vivre. Nous luttons pour tous !



LES RÉPUBLICAINS - DIVERS DROITE

## LA RECETTE DE LA JOIE DE VIVRE

→ Jacqueline Marichez-Cléro

Alors que la forêt australienne est dévorée par les flammes, que l'Amazonie continue à rapetisser, que nos autorités locales mettent en exergue l'écologie, fermant les yeux sur un bétonnage à outrance qu'ils ont encouragé, nos concitoyens souffrent souvent d'une énorme frustration : se sentir impuissants à changer le monde. Pourtant, il faut parfois savoir se contenter de bonnes résolutions très simples pour conserver une saine insertion dans une société en quête de

nouveaux équilibres. En premier lieu, il convient de se réjouir du travail merveilleux qu'accomplit la nature. Les arbres, si maltraités par la pollution, s'obstinent à nous offrir les réconfortantes couleurs de leurs fleurs... Le printemps pointe le bout de son nez. Sachons, au-delà de toute idéologie, nous réjouir du bonheur des autres, sans jamais céder à la jalousie : « *Ma raison de vivre, c'est qu'à la fin de chaque journée, j'ai l'impression d'avoir appris quelque chose de nouveau.* » L'appétit de la connaissance, c'est la propension à se remettre en question, dans un monde où il est si facile de se recroqueviller dans de fausses certitudes et un dogmatisme ravageur. Voilà donc un ingrédient supplémentaire de la recette... de la joie de vivre.

CITOYENS ÉCOLOGISTES DÉMOCRATES ET INDÉPENDANTS

CONTRIBUTION NON PARVENUE



## PHARMACIES DE GARDE

monpharmacien-idf.fr



### DIMANCHE 9 FÉVRIER

REVEILLE 18 rue Paul-Vaillant-Couturier

### DIMANCHE 16 FÉVRIER

ROHI-ADIL pharmacie des Agnettes  
39 rue du 8 Mai 1945

### DIMANCHE 23 FÉVRIER

HEMOUCH pharmacie du Village  
5 place Jean-Grandel

### DIMANCHE 1<sup>er</sup> MARS

ABIDI 12 avenue Lénine

## LES URGENCES

Sapeurs-pompiers	18
Service médical d'urgence	15
Samu social (numéro gratuit)	115
Commissariat de police	01 40 85 14 31
Gendarmerie nationale	01 42 42 02 42
SOS médecins 92	01 47 07 77 77
CMS - Permanence médicale	15
de 20h à minuit, du lundi au vendredi ; de 16h à minuit, le samedi ; de 9h à 17h, les dimanches et jours fériés.	
SOS 92 (garde et urgences médicales)	01 46 03 77 44
Centre de consultations chirurgicales des Grésillons sans rendez-vous du lundi au samedi de 9 h à 20 h	01 46 88 33 33
Centre antipoison	01 40 05 48 48
SOS suicide	01 40 50 34 34
Secours adolescents suicidaires	01 44 75 54 54
Allô Enfance maltraitée (24h/24)	119
Écoute Enfance 92 (8h30/23h)	0800 00 92 92
Urgences dentaires	01 47 78 78 34
Femmes victimes de violences 92 (de 9h30 à 17h30)	01 47 91 48 44
Violences conjugales femmes info services (de 7h30 à 23h30)	39 19
EDF (urgence/dépannage)	0810 33 30 92
GDF (urgence/dépannage)	0800 47 33 33
SOS vétérinaires	01 47 45 51 00
Vétérinaires à domicile (24h/24)	01 47 46 09 09
Fichier canin (identification)	01 49 37 54 54
SPA	01 47 98 57 40

## MAIRIE DE GENNEVILLIERS

01 40 85 66 66

## LES SERVICES DE SANTÉ

<b>Centres municipaux de santé</b> 3 rue de la Paix 01 40 85 66 50 80 avenue Chandon 01 40 85 48 20
<b>Centre de planification et d'éducation familiale</b> 66 rue Pierre-Timbaud 01 40 85 66 83
<b>Espace santé-jeunes</b> 66 rue Pierre-Timbaud 01 40 85 67 62
<b>CeGIDD</b> Centre gratuit d'information de dépistage et de diagnostic 01 40 85 66 50
<b>Consultation médico psychologique</b> 01 41 47 94 80
<b>Vie libre</b> 06 75 99 67 15
<b>Drogues info service</b> 0800 23 13 13
<b>Centre Magellan</b> (cure ambulatoire en alcoologie) 01 41 21 05 63
<b>Sequanaciat</b> (accueil, soins aux toxicomanes) 01 47 99 97 16
<b>Siadpa</b> (Service infirmier d'aide à domicile pour personnes âgées) 01 40 85 65 75
<b>Hôpital Louis-Mourier</b> 01 47 60 61 62
<b>Hôpital Beaujon</b> 01 40 87 50 00
<b>Hôpital Max-Fourestier</b> 01 47 69 65 65
<b>Hôpital St-Jean</b> 01 40 80 66 66
<b>Centre médical Chandon</b> 01 47 98 79 35

## LES IMPÔTS

<b>Centre des Finances publiques et trésorerie principale</b> (1 <sup>e</sup> étage) 01 47 99 58 47
<b>Impôts des entreprises</b> (4 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 43 00

## LES MARCHÉS

<b>AUX AGNETTES</b> rue Roger-Pointard, ➤ <b>lundis et jeudis de 15h à 19h.</b>
<b>AUX GRÉSILLONS</b> 39, avenue des Grésillons, ➤ <b>mercredis et samedis de 8h à 13h.</b>
<b>AU VILLAGE</b> 62, rue Pierre-Timbaud. ➤ <b>mardis, vendredis et dimanches de 8h à 13h.</b>
<b>AU LUTH</b> parking du centre commercial, ➤ <b>lundis et jeudis de 15h à 19h.</b>

## NUMÉROS UTILES

<b>Passeport, carte d'identité</b> (affaires civiles, rez de chaussée) 01 40 85 60 90
<b>Naissances, mariages, décès</b> (affaires civiles) 01 40 85 60 90
<b>Aide au logement</b> (5 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 62 76
<b>Permis de construire</b> (15 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 63 84
<b>Centres de loisirs maternels</b> (7 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 64 47
<b>Centres de loisirs primaires</b> (7 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 65 37
<b>Vacances 4-17 ans</b> (7 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 65 46
<b>Club ados</b> (8 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 65 58
<b>Jeunesse</b> (8 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 65 59
<b>Conseil local de la jeunesse</b> (Espace Mandela - 20, av. Chandon) 01 40 85 49 94
<b>Affaires scolaires</b> (9 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 64 25
<b>Activités sportives</b> (8 <sup>e</sup> étage) 01 40 85 65 70
<b>Action sociale</b> (rez-de-chaussée, CCAS) 01 40 85 65 90 / 65 93
<b>Action sociale autonomie</b> (rez-de-chaussée) 01 40 85 65 97
<b>Coordination gérontologique</b> 01 40 85 68 68
<b>Quotient familial, inscriptions scolaires</b> (démarcherie) 01 40 85 62 52
<b>Vaccinations gratuites</b> 01 40 85 67 70
<b>Maison des sportifs</b> 01 40 85 49 88
<b>Pôle emploi</b> 01 41 47 22 40
<b>Plie</b> (Plan local pour l'insertion et l'emploi) 01 40 85 66 04
<b>Boutique Club emploi</b> 01 40 85 67 80
<b>Mission locale</b> 01 84 11 88 88
<b>Circonscription vie sociale</b> assistantes sociales 01 41 21 14 50
<b>Maison du tourisme</b> OTSI 01 40 85 48 11 OML 01 40 85 48 12
<b>Déchèterie</b> 93 rue des Cabœufs 01 40 13 17 00
<b>ASVP</b> (agents de l'environnement /surveillance de la voie publique) 0 805 010 300



## Patrice Leclerc

Maire de Genevilliers

- Coordination pôle éducatif
- Politique de la Ville

Tél. 01 40 85 62 23



## Yasmina Attaf

Référente centre-ville et

Chandon-Brenu-Sévines

- petite enfance
- culture

Tél. 01 40 85 62 32

3<sup>e</sup> adjointe



## Olivier Mériot

Finances et budget • quotidienneté

- élections • voirie assainissement
- services techniques • relations aux copropriétés • affaires civiles
- vacances familiales • propriétés communales • infrastructures et bâtiments • affaires générales

Tél. 01 40 85 62 32

6<sup>e</sup> adjoint



## Alexandra D'Alcantara

Jeunesse

- préadolescence

Tél. 01 40 85 62 32

9<sup>e</sup> adjointe



## Grégory Boulord

Social

- solidarité
- économie sociale et solidaire

Tél. 01 40 85 62 32

12<sup>e</sup> adjoint



## Anne-Laure Perez

Référente quartier République

- urbanisme • aménagement
- action foncière • enfance
- centres de loisirs primaires et interclasse
- grands travaux

Tél. 01 40 85 62 30

1<sup>e</sup> adjointe



## Mohamed Grichi

Développement du sport

- relations associations sportives

Tél. 01 40 85 62 30

4<sup>e</sup> adjoint



## Zineb Zouaoui

Référente pour le quartier du Luth

- Santé et prévention en matière de santé
- modernisation des services publics dans leurs relations avec les usagers

Tél. 01 40 85 62 30

7<sup>e</sup> adjointe



## Laurent Noël

Référent pour le quartier des Chevrons

- démocratie • coordination pôle démocratie participative
- conseil économique local
- gens du voyage

Tél. 01 40 85 63 56

10<sup>e</sup> adjoint



## Carole Lafon

Logement et population

- hygiène et sécurité du logement et actions contre l'insalubrité
- relations avec les bailleurs sociaux • suivi du Grand Projet de Ville du Luth et des Grésillons
- politique de l'habitat

Tél. 01 40 85 62 37

13<sup>e</sup> adjointe



## Marc Hourson

Fêtes et cérémonies

- relations publiques
- tourisme
- développement économique
- communication

Tél. 01 40 85 62 33

2<sup>e</sup> adjoint



## Laurence Lenoir

Environnement

- développement durable et espaces verts
- circulations douces
- installations classées en handicap et accessibilité

Tél. 01 40 85 63 56

5<sup>e</sup> adjointe



## Richard Merra

Enseignement maternel

- élémentaire
- relations collèges et université
- plan de réussite éducative

Tél. 01 40 85 62 33

8<sup>e</sup> adjoint



## Isabelle Massard

• vie associative

- transports
- politique de la Ville

Tél. 01 40 85 62 30

11<sup>e</sup> adjointe



## Philippe Clochette

Référent pour le quartier des Agnettes

- personnel communal
- restauration
- politique en direction des retraités
- commission d'appels d'offres

Tél. 01 40 85 62 33

14<sup>e</sup> adjoint

## MISSIONS SPÉCIFIQUES

Jacques Bourgoïn ■ Tél. 01 40 85 62 23

Relations avec le conseil départemental et la région ♦ lycée Galilée

Roland Muzeau ■ Tél. 01 40 85 62 30

♦ Relations avec la Métropole

Véronique Desmettre-Borel ♦ Anciens

combattants, mémoire et maisons de retraite

Maria-Blanca Fernandez ♦ Épicerie sociale

Christophe Bernier ♦ Projet sur les questions d'autisme

Mehdi Tadjouri ♦ Relations aux artistes genevillois

Jacques Briffault ♦ Installations classées et commission communale de sécurité

## CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS

Karine Chalah ♦ Centres de vacances 4-17 ans

Daniel Berder ♦ Relations internationales et mission appels d'offres ESS

Chaouki Absi ♦ Développement de l'emploi et insertion professionnelle des jeunes

♦ relations entreprises d'insertion

■ Tél. 01 40 85 62 34

Sofia Manseri ♦ Féminisme ♦ lutte contre les discriminations ♦ éducation à l'égalité

■ Tél. 01 40 85 62 30

Eloi Simon ♦ Conseil consultatif des services publics

Roger Dugué ♦ Commerces et artisanat

♦ Prévention et sécurité et lien avec les ASVP

Délia Toumi ♦ Présidente du conseil local éducatif



Elsa Faucillon

CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DÉPUTÉE DES HAUTS-DE-SEINE

[elsa.faucillon@assemblee-nationale.fr](mailto:elsa.faucillon@assemblee-nationale.fr)  
06 79 33 08 71

## ÉLUS RÉFÉRENTS DES QUARTIERS

Anne-Laure Perez : République  
Zineb Zouaoui : Luth - Carole Lafon : Village

Laurent Noël : Chevrons

Philippe Clochette : Agnettes  
Eloi Simon : Fossé-de-l'Aumône

Yasmina Attaf : centre-ville et Chandon-Brenu-Sévines

Nadia Mouaddine : Grésillons

## CONSEILLERS TERRITORIAUX

- Anne-Laure Perez
- Laurence Lenoir • Marc Hourson
- Grégory Boulord
- Délia Toumi • Chaouki Absi
- Nadia Mouaddine

## CONSEILLERS MUNICIPAUX DE LA MAJORITÉ

- Françoise Kancel • Sonia Blanc
- Zine Boukriche • Sylvie Morel
- Fidèle Massala
- Morgane Comellec-Badsi

## CONSEILLERS MUNICIPAUX D'OPPOSITION

- Jacqueline Marichez-Clero
- Jean Denat • Philippe Hallais
- Brice Nkonda - conseiller régional
- Nasser Lajili
- Claire Fiquet • Ahcen Meharga

saison  
culturelle  
**Jeune public**  
2019 / 2020

# OÙ ES-TU LUNE ?

CINÉ-CONCERT  
A PARTIR DE 18 MOIS  
**COMPAGNIE  
MINIBOX**

**MERCREDI**  
**5 FÉVRIER**  
**15H30**

**CINÉMA JEAN-VIGO**  
1 RUE PIERRE-ET-MARIE-CURIE



16 rue Julien-Mocquard

[www.ville-genevilliers.fr](http://www.ville-genevilliers.fr)

Tarif unique : 3€50  
Réservation indispensable au  
**01 40 85 64 55**

L'audace  
d'une ville populaire

VILLE DE  
**Gennevilliers**

# MATH'GIC

LES MATHÉMATIQUES, UN JEU D'ENFANTS

**Du 24 au 29  
février 2020**

**16<sup>E</sup>  
ÉDITION**



## Salle des fêtes

Lundi au vendredi,  
8h30-12h / 13h30-16h30

Samedi,  
9h30-12h / 13h30-16h30

L'audace  
d'une ville populaire



[www.ville-genevilliers.fr](http://www.ville-genevilliers.fr)

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT



VILLE DE  
**Gennevilliers**